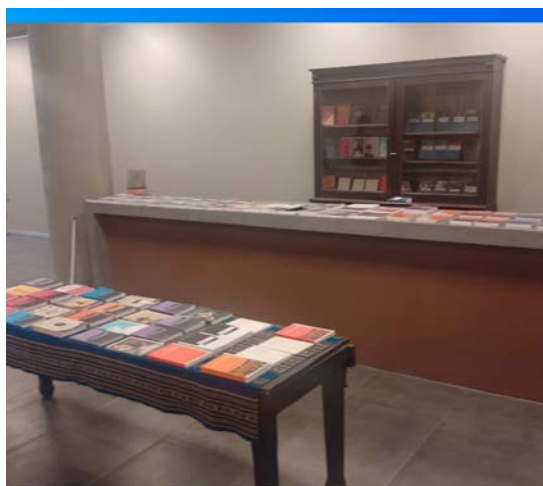


Subsecretaría de
Publicaciones

Boletín

Noticias



Subsecretaría de
Publicaciones

JUBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras



Subsecretaría de
Publicaciones

JUBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras

NUEVA LIBRERIA

Bonifacio

¿Conocés la nueva librería en Bonifacio? Inauguramos una nueva sede de la Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (OPFyL) en el hall de entrada de la sede Bonifacio de nuestra Facultad. De lunes a viernes de 12 a 17 hs se van a poder conseguir los libros que publicamos desde la Subsecretaría de Publicaciones a partir de los trabajos de enseñanza, investigación, extensión y difusión del patrimonio cultural que realiza la comunidad de Filo. Recuerden que hay como siempre 50% de descuento en los precios de venta para estudiantes, docentes, graduados y no docentes de la Facultad.

Te esperamos.

CHARLAS EN 48º FERIA

DEL LIBRO DE BS. AS.

Facultad de Filosofía y Letras

En la última 48a FERIA Internacional del Libro de Buenos Aires, registramos en nuestro stand algunas charlas sobre la situación del libro hoy en nuestro país. Incorporamos en el canal de youtube las entrevistas a **Laura Forni de la Cámara Argentina de Librerías Independientes**, de nuestro **Subsecretario de Publicaciones Matías Cordo**, y de **Melina Agostini sobre el stand del "Ministerio del Libro"** que tanto llamó la atención sobre la falta de políticas a favor del libro y la cultura por parte del actual gobierno nacional.

[Leer más»](#)



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO

La Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras viajó a Córdoba para estar presente en la primera edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2024, donde participamos con un stand propio.

En el canal de youtube compartimos el discurso inaugural a cargo de la Directora de Publicaciones de la Editorial Universitaria Católica de Córdoba, quien reflexionaba sobre la situación crítica de la industria editorial y la Universidad en nuestro país.

[Puede verse en el link.](#)

[Leer más»](#)

[Leer más»](#)

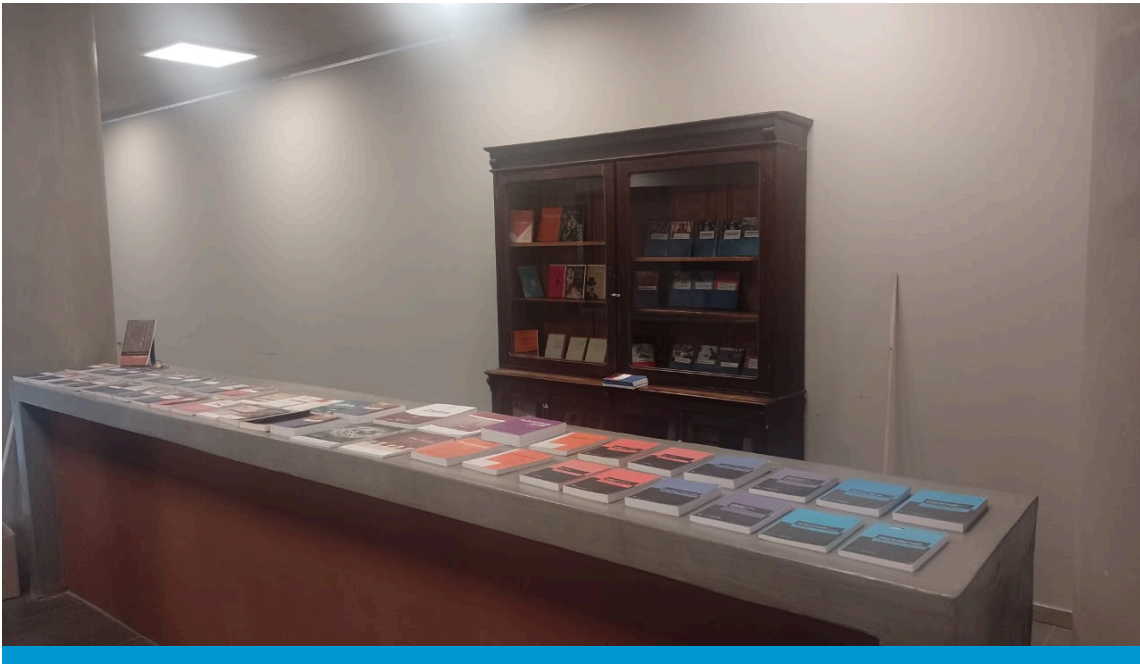


CICLO EDITAR EN TIEMPOS REVUELTOS: Ecoedición

Conversamos sobre ecoedición: criterios para una actividad editorial sustentable. En la charla que se centró en la exposición del Editor Gustavo Novas (docente de la Capacitación Universitaria Extracurricular (CUEx) sobre Desarrollo y gestión de editoriales independientes y autogestivas), y de la que participaron el Subsecretario Nicolás Lisoni por el CCPU, Matías Cordo por la Subsecretaría de Publicaciones, y los presidentes del CEFyL Julieta Leguizamón y Christopher Loyola, se desarrollaron temas como los criterios para una actividad editorial sustentable, el análisis del impacto que tiene la actividad en el ambiente y cómo minimizar su huella de carbono, y las acciones que en este sentido se vienen llevando desde el ámbito de la Facultad.

[Puede verse en el link.](#)

[Leer más»](#)



LECTURA LIBRE

Todos nuestros libros a disposición para leer desde la sede Bonifacio

Esta iniciativa de la Conducción del CEFyL (Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras) implementada por el área de Publicaciones de Filo, inaugura la posibilidad de préstamos a los miembros de nuestra comunidad académica (estudiantes, profesores, graduados y no docentes) para retirar en forma libre y gratuita (dejando en consignación el DNI) cualquiera de los libros de la Editorial de la Facultad de la librería de Bonifacio para su lectura en el ámbito de la Facultad (en el Comedor Universitario, en el nuevo espacio de descanso y cyber para estudiantes, en el bar de los estudiantes, en la sala de lectura del 5° piso, etc.)

De lunes a jueves de 12 a 17 hs y los viernes de 15 a 20 hs los libros podrán retirarse completando el correspondiente formulario y dejando en consignación el Documento Nacional de Identidad de la librería de nuestra sede Bonifacio.

Esta política de acceso libre a la cultura y el conocimiento se suma al descuento del 50% en el precio de nuestros libros impresos para todos los miembros de nuestra comunidad (estudiantes, docentes, graduados y no docentes) y a la posibilidad de acceder para lectura on line o descarga gratuita a todas nuestras publicaciones electrónicas (libros, revistas, actas de congresos, etc.) desde el Catálogo digital de publicaciones de Filo [en este link](#).

Enseñanza



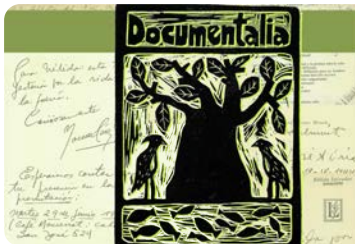
Colección Libros de Cátedra» Arte

Ante la crítica. Voces y escrituras sobre cine

Marcela Visconti (editora)

La actividad crítica consiste en producir un posicionamiento—una *distancia apasionada*— para intervenir en la lucha por la distribución de visibilidad en el cine, el arte, la cultura. Hacer crítica es intervenir en la construcción de pensamiento para disputar sentidos, percepciones y formas de la imaginación sobre el mundo que existe y otros mundos posibles.

[Leer más»](#)



REVISTA DE DEPARTAMENTO

Documentalia núm. 1

Documentalia es una revista del Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

[Leer más»](#)



REVISTA DE DEPARTAMENTO

Pública núm. 2

Pública es la revista del Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

[Leer más»](#)



REVISTA DE DEPARTAMENTO

Travesías en Clásicas núm. 1

Travesías en Clásicas es la revista de la comunidad del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

[Leer más»](#)

Investigación



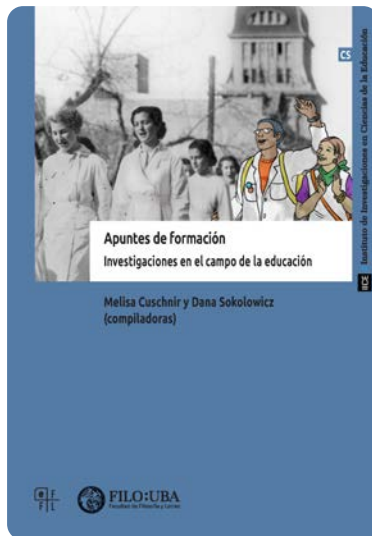
Colección Saberes

Posthumanidades materialistas. Declinaciones ontológicas, políticas y estéticas.

Noelia Billi y Octavia Medrano (editoras)

El saber, la escritura, la técnica, la vida, la universalidad de las ciencias, el baile, el sonido y la voz son algunos de los tópicos que han sido ocasión de reflexión para las investigaciones que se presentan en este volumen.

[Leer más»](#)



Colección Saberes

Apuntes de formación. Investigaciones en el campo de la educación

Melisa Cuschnir y Dana Sokolowicz (compiladoras)

En el centro de la actividad de investigación yacen las preguntas. Preguntarnos es formular interrogantes acerca de aquello que aún no sabemos. La pregunta de investigación expresa y se sostiene en un posicionamiento subjetivo, político, ético, ideológico. La investigación es producida por la curiosidad propia



Colección Saberes

Borges poeta

Lucas Adur y Edna Goldman (editores)

Este volumen reúne reelaboraciones de los trabajos presentados en las Jornadas "Borges poeta", realizadas en 2021 en el Centro Cultural Kirchner. El eje que organiza los estudios aquí reunidos es la poesía. Se trata de una de las facetas quizás menos exploradas de la obra del gran escritor, cuya reputación se



Colección Saberes

Razones de fuerza mayor. Aproximaciones teóricas a la violencia

Ana María Zubieta (comp)

La violencia, elemento central en todas las épocas, no se fija sobre lo inmutable ni adquiere una forma única. Por el contrario, se filtra en los espacios, las instituciones, los cuerpos y las relaciones de forma siempre dinámica, cambiante y adaptable. Los diversos fenómenos y las transformaciones que se han producido en los últimos años

de quienes investigan.

Investigamos porque no sabemos,
y en ese recorrido aprendemos,
permanentemente.

cimiento sobre todo en su
producción narrativa.

obligan a retomar el análisis de
ciertas categorías con el fin de
actualizar el análisis y aplicarlo a
las particularidades de nuestro
“aquí y ahora”.

[Leer más»](#)

[Leer más»](#)

[Leer más»](#)



REVISTA CIENTÍFICA

[Patristica et Mediaevalia](#) núm. 45-1

PATRISTICA ET MEDIÆVALIA es la primera revista especializada en temas de filosofía medieval de Latinoamérica. Fue fundada en 1975 por María Mercedes Bergadá, dirigida desde el año 1987 hasta el 2018 por Francisco Bertelloni, y actualmente por Claudia D'Amico. La Sección de Estudios de Filosofía Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires ha encontrado en esta publicación un medio de comunicación y de intercambio efectivo con la comunidad científica.

[Leer más»](#)



REVISTA CIENTÍFICA

[El oído pensante](#) núm. 12.1

El oído pensante tiene como propósito promover la discusión en torno a los dilemas teóricos, metodológicos y epistemológicos de las investigaciones realizadas sobre diversas manifestaciones musicales y sonoras. Sus páginas acogen trabajos inéditos en español, portugués o inglés, que se enmarquen en disciplinas tales como la etnomusicología, la antropología y la sociología de la música, los estudios de música popular, la musicología y los estudios culturales, entre otras.

[Leer más»](#)

HISTORIA & GUERRA



GEHIGue
Grupo de Estudios Históricos sobre la Guerra

REVISTA CIENTÍFICA

Historia y guerra núm. 6

Historia & Guerra es una publicación científica semestral argentina, publicada en enero y julio, de acceso abierto y alcance internacional. Es una iniciativa del Grupo de Estudios Históricos sobre la Guerra (GEHIGue), Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" unidad ejecutora Universidad de Buenos Aires/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

[Leer más»](#)



ISSN 0327-8751 (impresa)
ISSN 1853-8773 (en línea)
Memoria Americana
Cuadernos de Etnohistoria
vol. 32.1
Primer semestre / junio 2024
Buenos Aires

ICA Instituto de Ciencias Antropológicas

FILOUBA
Facultad de Filosofía y Letras

REVISTA CIENTÍFICA

Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria núm. 32.1

Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria es una publicación que edita la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires. Se trata de una Revista Científica de aparición semestral on-line. Publica artículos originales de investigación de autores nacionales y extranjeros en el campo de la etnohistoria, la antropología histórica y la historia colonial de América Latina.

[Leer más»](#)

CONVOCATORIA FILOGIA

El Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas informa que se encuentra abierta la convocatoria para enviar artículos a la Revista Filología del próximo número de diciembre.

Fecha límite de recepción:
1 de septiembre de 2024

Consultas y envíos:

[Más información](#)

CONVOCATORIA INTER LITTERAS

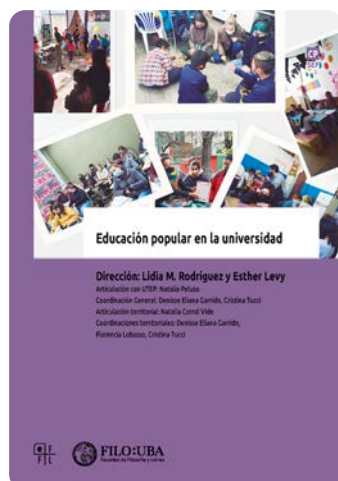
El Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas informa que se encuentra abierta la convocatoria a artículos, documentos y reseñas para los próximos números de la revista Inter Litteras.

Fecha límite de recepción:
2 de septiembre de 2024

Consultas y envíos:

[Más información](#)

Extensión



Colección Puentes

Serie Extensión y Formación

Educación Popular en la Universidad

Lidia M. Rodríguez y Esther Levy (dirección)

Este texto está construido con la multiplicidad de voces del equipo de trabajo –estudiantes, participantes de la organización territorial y docentes– que llevó adelante una experiencia de “hacer” educación popular en la Universidad, inscribiéndose en la larga tradición latinoamericanista. Ello implica la articulación y búsqueda de coherencia entre las lógicas del trabajo territorial y las de la propuesta de enseñanza, con un fuerte compromiso intelectual.

Leer más»



REVISTA

[Espacios de crítica y producción](#) núm. 60

Espacios de Crítica y Producción es la revista académica de divulgación de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la FFyL-UBA dedicada a recuperar reflexiones y debates de diferentes actores y colectivos, en relación a las transformaciones sociales, los desarrollos socio-productivos, la educación y las políticas públicas, entre otros temas.

[Leer más»](#)



REVISTA

[El Puan óptico](#) núm. 12

El Puan Óptico es una publicación del Observatorio de la Violencia Institucional, perteneciente a la Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. OBUVI-SEUBE-UBA.

[Leer más»](#)



REVISTA

[Los monstruos tienen miedo](#) núm. 17

Los monstruos tienen miedo es una publicación producto del trabajo realizado en el marco del Taller Colectivo de Edición, como parte de las actividades del Programa de Extensión en Cárceles dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en el Programa UBAXXII.

[Leer más»](#)

CONVOCATORIA ESPACIOS 61

Se convoca a participar de la publicación N° 61 "La anomalía de un Estado libertario: perspectivas críticas desde la Argentina".

Fecha límite de recepción:

31 de agosto de 2024

Consultas y envíos:

revistaespaciosfilouba@gmail.com

[Leer más»](#)

CONVOCATORIA REDES 11 VOL. 2

Invita a participar del N°11 de la Revista a publicarse en dos volúmenes durante el 2024.

Fecha límite de recepción:

30 de septiembre de 2024

Consultas y envíos:

revistaredesfilouba@gmail.com

[Leer más»](#)

Difusión del Patrimonio Cultural



Muestras

Resistencias. El pueblo argentino

Karina Beltrán

Inauguró la muestra "Resistencias. El pueblo argentino" de la artista visual Karina Beltrán, el 1 de agosto. La misma se realizará en el *Centro Cultural Paco Urondo* (Facultad de Filosofía y Letras de la UBA) y podrá visitarse hasta el 6 de septiembre en la planta baja y el entrepiso del espacio cultural.

[Leer más»](#)



CATALOGO

Descamisadas

Colectivo Descamisadas

En la historia de los pueblos siempre aparece algún suceso, alguna anécdota con una carga mítica, mágica y que puede ayudar a generar un momento de alegría en medio del desamparo. En tiempos de intemperie colectiva, de olvidos y crueldades, unas



CATALOGO

Derivas Urbanas: tras las huellas del microcentro

Seminario "Gestión de Proyectos Culturales: Territorios en disputa"

La muestra *Derivas Urbanas: tras las huellas del Microcentro* nace en el marco del Seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas (PST) "Gestión de Proyectos Culturales: Territorios en disputa", de la Carrera de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras



CATALOGO

Geografías en 40 años de Democracia

Instituto de Geografía "Romualdo Ardissonne"

La muestra *Geografías en 40 años de democracia. Memorias, transformaciones y desafíos*, propone un aprendizaje donde no solamente estamos buscando trabajar sobre el eje de la divulgación sino también en la producción de un nuevo objeto que

mujeres que bordan en distintos pueblos de la Patria vienen a mostrar su trabajo en el centro mismo de Buenos Aires, en el edificio en el que hoy funciona el Centro Cultural Universitario Paco Urondo pero que hace más de cien años fue un hotel para la oligarquía, al que estas mujeres seguramente no hubieran podido acceder.

de la Universidad de Buenos Aires, cursado en el Centro Cultural Universitario “Paco Urondo” (CCUPU) en articulación con el grupo de investigación FILOCyT “Cartografías de lo inmaterial. Destilar la inmutabilidad urbana desde lo efímero, performático y teatral”.

puede acercarnos desde una perspectiva interdisciplinaria a la investigación. Es por esta razón que desde el Centro Cultural Universitario entendemos que uno de los ejes que pretendemos profundizar es el de la articulación con todos los institutos de investigación, carreras y claustros de nuestra Facultad, para así contribuir al fortalecimiento de los tres pilares fundamentales de la universidad pública: extensión, investigación y docencia.

[Leer más»](#)

[Leer más»](#)

[Leer más»](#)



Catálogo Subsecretaría de Publicaciones Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires

[Catálogo Subsecretaría de publicaciones](#)

50% de descuento

**Si sos estudiante, profesor y/o graduado
de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA
y comprás en nuestras librerías en Puan 480 y en Bonifacio 1337.
También podés acercarte a Belgrano 445, Jujuy.**

Si usted está interesado en adquirir la versión impresa de una publicación, diríjase a nuestros puntos de venta o escriba a publicavent@filo.uba.ar

Suscripción
al boletín



Subsecretaría de
Publicaciones

Subsecretaría de Publicaciones
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires
prensa.publicaciones@filo.uba.ar

.UBA FILO
Facultad de Filosofía y Letras