



Universidad de Buenos

Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

CONSEJO EDITOR

Actas de la Sesión del Jueves 21 de Diciembre de 2017

SOLICITUDES EN CONSIDERACIÓN

General

- La Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Ivanna Petz, pone a consideración la obra *El Hábitat desde la perspectiva de los Derechos Humanos*, de la cual son autores Dan Deligdisch, María Mercedes Dalinger, Juan Manuel Quiroga y Nicolás Lapido, para su publicación en el marco de la Colección Puentes de la Editorial FFyL.

Pendiente

- La directora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Nora Domínguez Rubio, pone a consideración la obra *La profesionalización de las mujeres en la Educación y la Salud Pública en Alemania y Argentina*, de la cual es coordinadora Ana Domínguez Mon, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Pendiente

Antropología

- La editora responsable de la Revista Arqueología, Déborah Kligmann, pone a consideración la obra *Arqueología N° 24(2)*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Runa N° 38 (2)*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente



Universidad de Buenos

Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
Artes LETRAS

- La secretaria de Investigación, Marcela Woods, pone a consideración la obra digital *V Seminario Internacional sobre Arte Público en Latinoamérica (Intervenciones estético-políticas en el arte público latinoamericano)*, de la cual es coordinadora María Teresa Espantoso Rodríguez, para su publicación en el marco de una coedición entre la Universidad Interamericana de México y la Editorial FFyL.

Aprobado

- El director del Instituto de Teoría y Arte "Julio Payró", Ricardo González, pone a consideración la obra *Revista Boletín Estudios e Investigaciones en Artes Visuales y Música Payró N° 12*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

Bibliotecología

- La directora del Instituto de Ciencias Bibliotecológicas, Elsa E. Barber, pone a consideración la obra *Una polémica con historia (El debate Juarroz-Sabor sobre Bibliotecología y documentación)*, de la cual es coordinador Alejandro Parada, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

- La directora del Instituto de Ciencias Bibliotecológicas, Elsa E. Barber, pone a consideración la obra *Información, Cultura y Sociedad N° 37*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

Edición

- La Subsecretaria de Investigación Marcela Woods pone a consideración la obra *Historias de lecturas, lectores y lectoras (Una actividad crítica y productiva)*, de la cual es coordinadora la prof. Ana Broitman para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Pendiente



Universidad de Buenos

Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y

Geografía

- El editor responsable de la Revista Transporte y Territorio, Alejandro Benedetti, pone a consideración la obra *Revista Transporte y Territorio N° 17*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

Historia

- El director del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de América Latina (INDEAL), Pablo Pozzi, pone a consideración la obra *Historia, Voces y Memoria N° 11*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- La editora responsable de la Revista Surandino Monográfico, Ana María Presta, pone a consideración la obra *Revista Surandino Monográfico N° 3*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

Letras

- La directora del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso” pone a consideración la obra *Filología XLVII*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

- El subsecretario de Publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *Antología temática de la poesía argentina*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

Letras Clásicas

- La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schniebs, pone a consideración la obra *Leoncio de Neápolis (Homilias)*, de la cual es autor Pablo Cavallero, para su publicación en el marco de la Colección Textos & Estudios de la Editorial FFyL.

Aprobado



Universidad de Buenos

Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y

LETRAS

NUEVAS SOLICITUDES DE PUBLICACIÓN

Sesión del Jueves 21 de Diciembre de 2017

General

- La directora del Instituto Interdisciplinario de Género, Nora Domínguez Rubio, pone a consideración la obra *Mora N° 24*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

- La secretaria de Extensión Universitaria, Ivana Petz, pone a consideración la obra *Revista Filo al Sur* del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC), de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

La Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Ivanna Petz, pone a consideración la obra *Libro Yanaspura: material didáctico de quíchua, para los niveles I y II ()*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Antropología

- La directora del Instituto Interdisciplinario Tilcara, Verónica Seldes, pone a consideración la obra *Revista Esnoa N° 18*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Letras Clásicas

- La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schniebs, pone a consideración la obra *Anales de Filología Clásica N° 29.2*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Lingüística

- El director del Instituto de Lingüística, Salvio Martín Menéndez, pone a consideración la obra *Signo y Seña N° 32*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.



Universidad de Buenos

Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y

LETRAS

- La coordinadora responsable de la obra, María Soledad Funes, pone a consideración la publicación *Del nominal al discurso: secuencias didácticas para enseñar la lengua y literatura*, de AA.VV, para su publicación en el marco de la Colección Libros de Cátedra