



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

CONSEJO EDITOR
Actas de la Sesión del Jueves 28 de Setiembre de 2017

SOLICITUDES EN CONSIDERACIÓN

General

- La Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Ivanna Petz, pone a consideración la obra *El Hábitat desde la perspectiva de los Derechos Humanos*, de la cual son autores Dan Deligdisch, María Mercedes Dalinger, Juan Manuel Quiroga y Nicolás Lapido, para su publicación en el marco de la Colección Puentes de la Editorial FFyL.

Pendiente

- El subsecretario de Publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *Los Monstruos tienen miedo N° 8*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- El subsecretario de Publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *La resistencia N° 15*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- La secretaria de Extensión Universitaria, Ivanna Petz, pone a consideración la obra *Encuentro de Saberes N° 7*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

Antropología

- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Antropología Rural Argentina*, de la cual es Hugo Ratier, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Pendiente



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

- La directora de la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas, Cora Virginia Bunster, pone a consideración la obra *Memoria Americana N° 25(1)*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Runa N° 38 (1). (Archivo para las ciencias del hombre)*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

Artes

- El director del Instituto de Artes del Espectáculo, Jorge Dubatti, pone a consideración la obra *Los remedios de la sed / El apego*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Dramaturgia de la Editorial FFyL.

Aprobado

- El director del Instituto de Artes del Espectáculo, Jorge Dubatti, pone a consideración la obra *Subjetividades en movimiento (Reelaboraciones de la danza butoh en Argentina)*, de la cual es autora Patricia Aschieri, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Serie Instituto del Artes del Espectáculo de la Editorial FFyL.

Aprobado

- El director del Centro Cultural "Paco Urondo", Ricardo Manetti, pone a consideración el catálogo *Brea y Madera*, de la cual es AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- El director del Centro Cultural "Paco Urondo", Ricardo Manetti, pone a consideración la obra *Evita por Graciela Henríquez*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- El director del Centro Cultural "Paco Urondo", Ricardo Manetti, pone a consideración el catálogo *OTRA VEZ (Noemí Mimí Escandell + Rozarte)*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

Bibliotecología

- La directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Elsa E. Barber, pone a consideración la obra *Información, Cultura y Sociedad N° 36*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

Educación

- La directora del Instituto de Ciencias de la Educación, Victoria Orce, pone a consideración la obra *Revista IICE N° 40*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

Filosofía

- La directora del Departamento de Filosofía, Claudia Mársico, pone a consideración la obra *Ensayos filosóficos*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Saberes de Editorial FFyL.

Aprobado

- La investigadora responsable del Instituto de Filosofía, Claudia D'Amico, pone a consideración la obra *Acerca de los seis principios de las cosas*, de la cual es coordinadora, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Aprobado

Geografía

- El editor responsable de la Revista Transporte y Territorio, Alejandro Benedetti, pone a consideración la obra *Revista Transporte y Territorio N° 17*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

Historia

- El secretario de Investigación, Marcelo Campagno, pone a consideración la obra *Comunidades en conflicto: elites comunitarias y poder político en la Península Ibérica (siglos IX-XVI)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Aprobado

- La subsecretaria de Investigación, Marcela Woods, pone a consideración la obra *Lógicas sociales en el Antiguo Egipto (Diez estudios)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Aprobado

- La editora responsable de la revista Surandino Monográfico, Ana María Presta, pone a consideración la obra *Revista Surandino Monográfico N° 2*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- El director del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de América Latina (INDEAL), Pablo Pozzi, pone a consideración la obra *Los "misterios" de la Historia (Perspectivas del oficio de historiador)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Aprobado

Letras

- El subsecretario de Publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *El cuento argentino. Una antología.*, cuyo prólogo, selección y notas son a cargo de Elsa Drucaroff, para su publicación en el marco de la Colección EUFYL de la Editorial FFyL.

Aprobado

- La co-directora de la Revista Zama, Celina Manzoni, pone a consideración la obra *Zama N° 9*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

Letras Clásicas

- La secretaria académica del Instituto de Filología Clásica, Jimena Palacios, pone a consideración la obra *El par cómico (Un estudio sobre la persuasión cómica en la comedia temprana Aristófanes)*, de la cual es coordinadora María Jimena Schere, para su publicación en el marco de una coedición entre la editorial Santiago Arcos y la Editorial FFyL.

Aprobado

La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schniebs, pone a consideración la obra *El engañoso orden de mis palabras. Un análisis coral del poema de Parménides*, de la cual es autor Alejandra Abritta, para su publicación en el marco de la Colección Textos & Estudios de la Editorial FFyL.

Aprobado

- La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schniebs, pone a consideración la obra *Eunuco (Eunucus)*, de la cual es autor Publio Terencio Afro y coordinadora Marcela Suárez, para su publicación en el marco de la Colección Textos & Estudios de la Editorial FFyL.

Aprobado

- La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schniebs, pone a consideración la obra *Anales de Filología Clásica N° 28.2*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schniebs, pone a consideración la obra *Anales de Filología Clásica N° 29.1*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

NUEVAS SOLICITUDES DE PUBLICACIÓN

Sesión del Jueves 28 de Setiembre de 2017

General

- El subsecretario de publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *Los Monstruos tienen miedo N° 9*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.
- El subsecretario de publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *La resistencia N° 16*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Antropología

- La editora responsable de la Revista Arqueología, Déborah Kligmann, pone a consideración la obra *Arqueología N° 24 (I)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.
- La editora responsable de la Revista Arqueología, Déborah Kligmann, pone a consideración la obra *Arqueología N° 23 (Dossier)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.
- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Antropología de las políticas sociales y culturales (Estudios sobre su implementación (2010-2015) y perspectivas futuras)*, de la cual es autora Liliana Raggio, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Artes

- La directora de la Revista Telón de Fondo, Beatriz Trastoy, pone a consideración la obra *Telón de Fondo N° 26*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

Bibliotecología

- La directora del Instituto de Ciencias Bibliotecológicas, Elsa E. Barber, pone a consideración la obra *Una polémica con historia (El debate Juarroz-Sabor sobre Bibliotecología y documentación)*, de la cual es coordinador Alejandro Parada, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Filosofía

- El director del Instituto de Filosofía, Francisco Bertelloni, pone a consideración la obra *Cuadernos de Filosofía N° 66*, de la cual es director, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Historia

- El director del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de América Latina (INDEAL), Pablo Pozzi, pone a consideración la obra *Historia, Voces y Memoria N° 11*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

- El jefe de Trabajos Prácticos de la asignatura "Historia de España", Ezequiel Borgognoni, pone a consideración la obra *El otoño en la Edad Media en Castilla y Aragón*, de la cual es autor, para su publicación en el marco de la Colección Libros de Cátedra de la Editorial FFyL.

Letras

- El director del Instituto de Literatura Hispanoamericana, Noé Jitrik, pone a consideración la obra *80 años en América Latina (Homenaje al Instituto de Literatura Hispanoamericana)*, de la cual es editor Pablo Martínez Gramuglia, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

- La directora del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso" pone a consideración la obra *Filología XLVII*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.