



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

CONSEJO EDITOR
Actas de la Sesión del Jueves 31 de Agosto de 2017

SOLICITUDES EN CONSIDERACIÓN

General

- La Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Ivanna Petz, pone a consideración la obra *El Hábitat desde la perspectiva de los Derechos Humanos*, de la cual son autores Dan Deligdisch, María Mercedes Dalinger, Juan Manuel Quiroga y Nicolás Lapido, para su publicación en el marco de la Colección Puentes de la Editorial FFyL.

Pendiente

Antropología

- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Cuadernos de Antropología Social N° 45*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Aprobado

- La directora de la Maestría en Antropología Social, María Rosa Neufeld, pone a consideración la obra *Saberes y prácticas de trabajadores sociales en el campo de la salud pública (Un estudio etnográfico de las respuestas institucionales al problema VIH-Sida)*, de la cual es autora Gisela Gagliolo, para su publicación en el marco de la Colección Constelaciones de la Editorial FFyL.

Aprobado

- El director alterno del Instituto de Ciencias Antropológicas, Juan Carlos Radovich, pone a consideración la obra *Archivo P. Meinrado Hux. Cuadro de Clasificación e Inventario Analítico (Fondo, Colección y Hemeroteca)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de una coedición entre el Monasterio Benedictino Santa María de Los Toldos y la Editorial FFyL.

Aprobado



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

Artes

- El director del Instituto de Artes del Espectáculo, Jorge Dubatti, pone a consideración la obra *Diez miradas sobre Cine y Audiovisual. Volumen aniversario de la Revista Imagofagia*, de AA.VV., para su publicación en el marco Colección Saberes de la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Aprobado

- La directora de la revista *Telón de Fondo*, Beatriz Trastoy, pone a consideración la obra *Telón de Fondo N° 25*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- El director del Centro Cultural "Paco Urondo", Ricardo Manetti, pone a consideración la obra *Poética de los husos (Tránsitos posibles en lo textil)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

Bibliotecología

- La directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Elsa E. Barber, pone a consideración la obra *Información, Cultura y Sociedad N° 36*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

Letras Clásicas

- La secretaria académica del Instituto de Filología Clásica, Jimena Palacios, pone a consideración la obra *El par cómico (Un estudio sobre la persuasión cómica en la comedia temprana Aristófanes)*, de la cual es coordinadora María Jimena Schere, para su publicación en el marco de una coedición entre la editorial Santiago Arcos y la Editorial FFyL.

Pendiente

La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schniebs, pone a consideración la obra *El engañoso orden de mis palabras. Un análisis coral del poema de Parménides*, de la cual es autor Alejandra Abritta, para su publicación en el marco de la Colección Textos & Estudios de la Editorial FFyL.

Pendiente



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

Lingüística

- El director del Instituto de Lingüística, Salvio Martín Menéndez, pone a consideración la obra *Signo y Señal N° 31*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

Historia

- La editora responsable de la revista *Surandino Monográfico*, Ana María Presta, pone a consideración la obra *Revista Surandino Monográfico N° 2*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

- El director del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de América Latina (INDEAL), Pablo Pozzi, pone a consideración la obra *Los "misterios" de la Historia (Perspectivas del oficio de historiador)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Pendiente



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

NUEVAS SOLICITUDES DE PUBLICACIÓN

Sesión del Jueves 31 de Agosto de 2017

General

- El subsecretario de Publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *Los Monstruos tienen miedo N° 8*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.
- El subsecretario de Publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *La resistencia N° 15*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.
- La secretaria de Extensión Universitaria, Ivanna Petz, pone a consideración la obra *Encuentro de Saberes N° 7*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Artes

- El director del Instituto de Artes del Espectáculo, Jorge Dubatti, pone a consideración la obra *Los remedios de la sed / El apego*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Dramaturgia de la Editorial FFyL.
- El director del Instituto de Artes del Espectáculo, Jorge Dubatti, pone a consideración la obra *Subjetividades en movimiento (Reelaboraciones de la danza butoh en Argentina)*, de la cual es autora Patricia Aschieri, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Serie Instituto del Artes del Espectáculo de la Editorial FFyL.
- El director del Centro Cultural "Paco Urondo", Ricardo Manetti, pone a consideración el catálogo *Brea y Madera*, de la cual es AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.
- El director del Centro Cultural "Paco Urondo", Ricardo Manetti, pone a consideración la obra *Evita por Graciela Henríquez*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.
- El director del Centro Cultural "Paco Urondo", Ricardo Manetti, pone a consideración el catálogo *OTRA VEZ (Noemí Mimí Escandell + Rozarte)*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

Antropología

- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Antropología Rural Argentina*, de la cual es Hugo Ratier, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.
- La directora de la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas, Cora Virginia Bunster, pone a consideración la obra *Memoria Americana N° 25(1)*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.
- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Runa N° 38 (1). (Archivo para las ciencias del hombre)*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Educación

- La directora del Instituto de Ciencias de la Educación, Victoria Orce, pone a consideración la obra *Revista IICE N° 40*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Letras

- El subsecretario de Publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *El cuento argentino. Una antología.*, cuyo prólogo, selección y notas son a cargo de Elsa Drucaroff, para su publicación en el marco de la Colección EUFYL de la Editorial FFyL.

Letras Clásicas

- La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schniebs, pone a consideración la obra *Eunuco (Eunucus)*, de la cual es autor Publio Terencio Afro y coordinadora Marcela Suárez, para su publicación en el marco de la Colección Textos & Estudios de la Editorial FFyL.
- La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schniebs, pone a consideración la obra *Anales de Filología Clásica N° 28.2*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

- La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schiniebs, pone a consideración la obra *Anales de Filología Clásica N° 29.1*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Lingüística

- La co-directora de la Revista Zama, Celina Manzoni, pone a consideración la obra *Zama N° 9*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Filosofía

- La directora del Departamento de Filosofía, Claudia Mársico, pone a consideración la obra *Ensayos filosóficos*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Saberes de Editorial FFyL.

- La investigadora responsable del Instituto de Filosofía, Claudia D'Amico, pone a consideración la obra *Acerca de los seis principios de las cosas*, de la cual es coordinadora, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Geografía

- El editor responsable de la Revista Transporte y Territorio, Alejandro Benedetti, pone a consideración la obra *Revista Transporte y Territorio N° 17*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Historia

- El secretario de Investigación, Marcelo Campagno, pone a consideración la obra *Comunidades en conflicto: elites comunitarias y poder político en la Península Ibérica (siglos IX-XVI)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

- La subsecretaria de Investigación, Marcela Woods, pone a consideración la obra *Lógicas sociales en el Antiguo Egipto (Diez estudios)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.