



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

CONSEJO EDITOR

Actas de la Sesión del Jueves 23 de febrero de 2017

Siendo las 15 hs. se da inicio a la sesión en presencia de los siguientes integrantes del Consejo Editor:

- Ayelén Suárez
- Raúl Illescas
- Marcelo Topuzian
- Jimena Pautasso
- Sergio Castelo
- Matías Verdecchia
- Gustavo Daujotas
- Hernán Inverso

SOLICITUDES EN CONSIDERACIÓN

General

- La directora del Instituto Interdisciplinario Tilcara, Verónica Seldes, pone a consideración la obra *Revista ESNOA N° 16*, de AA.VV, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

- La directora del Instituto Interdisciplinario Tilcara, Verónica Seldes, pone a consideración la obra *Revista Esnoa N° 17*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

- El subsecretario de Publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *Revista Los Monstruos N° 7* de AA.VV, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobada

- El subsecretario de Publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *Revista La Resistencia N° 14*, de AA.VV, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobada



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

- La secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Ivanna Petz, pone a consideración la obra *Revista Encuentro de Saberes*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

- La secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Ivanna Petz, pone a consideración la obra *Espacios N° 53*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobada

Antropología

- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Memoria Americana N° 24(2) (Cuadernos de Etnohistoria)*, de la cual es directora Cora Bunster, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

- La profesora asociada regular de la asignatura Metodología y técnicas de la investigación de campo, Ana Domínguez Mon, pone a consideración la obra *Trabajo de campo etnográfico: prácticas y saberes (Metodología y técnicas de la investigación de campo)*, de la cual es autora junto a Alejandra Ramos, Ana Padaver y Carlos María Chiappe, para su publicación en el marco de la Colección Libros de Cátedra de la Editorial FFyL.

Pendiente

- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Runa N° 37(2) (Archivos para las ciencias del hombre)*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

Artes

- La directora de la Revista Telón de Fondo, Beatriz Trastoy, pone a consideración la obra *Telón de Fondo N° 24*, de AA.VV, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

- El director del Centro Cultural Paco Urondo, Ricardo Manetti, pone a consideración la obra *MICRO escenas en los institutos de FILO (Recorridos por historias y mundos de los institutos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras)*, de la cual son coordinadores Andrés Binetti y Nicolás Lisoni, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Pendiente

Bibliotecología

- La directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Elsa E. Barber, pone a consideración la obra *Información, Cultura y Sociedad N° 35*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

Educación

- La secretaria académica del Instituto de Ciencias de la Educación, Victoria Orce, pone a consideración la obra *Actas de las V Jornadas Nacionales y Latinoamericanas de investigadores en formación en Ciencias de la Educación*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

- La secretaria académica del Instituto de Ciencias de la Educación, Victoria Orce, pone a consideración la obra *Revista IICE N° 37*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

Historia

- El director del Instituto de Historia Antigua, Medieval y Moderna, Hugo Zurutuza, pone a consideración la obra *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna N° 50*, de la cual es director, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobada



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

- La secretaria académica del Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser", María Violeta Pereyra, pone a consideración la obra *Revista RIHAO N° 18*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobada

- La secretaria académica del Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser", María Violeta Pereyra, pone a consideración la obra *Revista RIHAO N° 19*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobada



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

Sesión del Jueves 23 de Febrero de 2017

NUEVAS SOLICITUDES DE PUBLICACIÓN

General

- La directora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Nora Domínguez, pone a consideración la obra *Mora N° 23*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Antropología

- La editora responsable de la Revista Arqueología, Déborah Kligmann, pone a consideración la obra *Arqueología N° 23*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Colección de la Editorial FFyL.

Artes

- La secretaria académica del Departamento de Artes, Patricia Sapkus, pone a consideración la obra *Guía de la lírica profana gallego-portuguesa medieval*, de la cual son traductores Gimena del Río y Germán Pablo Rossi, para su publicación en el marco de la Colección Libros de Cátedra de la Editorial FFyL.

Filosofía

- El director del Instituto de Filosofía, Francisco Bertelloni, pone a consideración la obra *Cuadernos de Filosofía N° 65*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Letras Clásicas

- La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schniebs, pone a consideración la obra *Leoncio de Neápolis (Apología)*, de la cual es editor Pablo A. Cavallero, para su publicación en el marco de la Colección Textos & Estudios de la Editorial FFyL.