



Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## CONSEJO EDITOR

### Actas de la Sesión del Jueves 25 de agosto de 2016

---

#### SOLICITUDES EN CONSIDERACIÓN

##### Artes

- La directora de la revista *Telón de Fondo*, Beatriz Trastoy, pone a consideración la obra *Telón de fondo N° 23 (Revista de Teoría y Crítica Teatral)*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

**Aprobado**

- La docente adjunta de Estética del Cine y Teorías Cinematográficas, Mónica Satarain pone a consideración la obra *Estéticas transnacionales en el cine contemporáneo*, de la cual es compiladora, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

**Pendiente**

##### Bibliotecología

- La subsecretaria de Bibliotecas, María Rosa Mostaccio, pone a consideración la obra *Aporte para una bibliografía de la narrativa policial argentina*, de la cual son autores Elena Ardissonne y Miryam Gover, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

**Pendiente**

- La directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Elsa E. Barber, pone a consideración la obra *Información, cultura y sociedad N° 34*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

**Pendiente**

##### Edición

- La profesora titular regular de la asignatura Corrección de estilo, María Marta García Negroni, pone a consideración la obra *Corrección de estilo 2016 (Práctica de la corrección y ejercicios)*, de la cual es autora junto con Silvia Ramírez Gelbes y Ana Mosqueda, para su publicación en el marco de la Colección Libros de Cátedra de la Editorial FFyL.

**Aprobado**



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### **Educación**

- La secretaria académica del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación Victoria Orce pone a consideración la obra *Educación y procesos de civilización desde los aportes de Norbert Elias (Investigaciones y reflexiones de Argentina y Brasil)*, cuya coordinación general está a cargo de la Dra. Carina Kaplan, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

***Aprobado***

### **Filosofía**

- La profesora adjunta a cargo de la asignatura Introducción al Pensamiento Científico (Sede Puán CBC) Dra. Cristina Ambrosini, pone a consideración la obra *Bestiario (epistemológico) (Las metáforas en la enseñanza de las ciencias y la epistemología)*, de la cual es autor Manuel Alonso, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

***Pendiente***

### **Letras**

- La directora del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Doctor Amado Alonso" Melchora Romanos pone a consideración la obra *Filología N° 46*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

***Aprobado***

- El director del Departamento docente de Letras, Miguel Ángel Vedda, pone a consideración la obra *Exlibris N° 4*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

***Pendiente***

- El director del Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", Eduardo Romano, pone a consideración la obra *Hipótesis y Discusiones N° 30 (Julio Cortázar: conceptos para armar. Un fantástico para el cine)*, de la cual son autores Miguel Vitagliano y Emilio Bernini, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

***Pendiente***

- El director del Departamento docente de Letras, Miguel Ángel Vedda, pone a consideración la obra *Estudios sobre el lenguaje, la comunicación oral, la lectura y la escritura*, de autores varios, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

***Pendiente***



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### NUEVAS SOLICITUDES DE PUBLICACIÓN

#### **General**

- El Subsecretario de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Gabriel Lewin, pone a consideración la revista electrónica *Cultura Editorial*, correspondiente a la Cátedra Libre de Edición y Proyecto Social José Boris Spivacow, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

#### **Antropología**

- La directora de la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas, Cora Virginia Bunster, pone a consideración la obra *Memoria Americana N° 24 (1) (Cuadernos de Etnohistoria)*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Cuaderno de Antropología Social N° 43*, de la cual es editora responsable, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Runa N° 37 (1) (Archivos para las ciencias del hombre)*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

#### **Filosofía**

- El director del Instituto de Filosofía Alejandro Korn, Francisco Bertelloni, pone a consideración la obra *Cuaderno de Filosofía N° 64*, de la cual es director, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

- El director del Instituto de Filosofía, Francisco Bertelloni, pone a consideración la obra *Naturaleza y teoría política entre Tomás de Aquino y Thomas Hobbes*, de autores varios, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

#### **Historia**

- La editora responsable de la Revista Surandino Monográfico, Ana María Presta, pone a consideración la obra *Surandino Monográfico Vol. 4 N° 2*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- El profesor adjunto a cargo de la asignatura "Historia Argentina II (1862-1916) Claudio Bellini, pone a consideración la obra digital *De la unificación nacional al ascenso del radicalismo (Documentos para el estudio de la Historia Argentina)*, de la cual es compilador junto a Ariel Denkberg, para su publicación en el marco de la Colección Libros de Cátedra de la Editorial FFyL.

### **Letras**

- El director del Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", Eduardo Romano, pone a consideración la obra *Hipótesis y Discusiones N° 31 (Bernardo Kordon: Tripulante de Buenos Aires)*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

- El director del Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", Eduardo Romano, pone a consideración la obra *El Matadero N° 9*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

### **Letras Clásicas**

- La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schniebs, pone a consideración la obra *Anales de Filología Clásica N° 28.1*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

### **Lingüística**

- El director del Instituto de Lingüística, Salvio Martín Menéndez, pone a consideración la obra *Signo y Señal N° 29 (Hablantes bilingües y prácticas educativas: perspectivas etnográficas e interactivistas)*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.