



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

CONSEJO EDITOR
Actas de la Sesión del Jueves 29 de Junio de 2017

SOLICITUDES EN CONSIDERACIÓN

General

La editora responsable de la Revista Redes de Extensión, Carina Giraudó, pone a consideración la obra *Redes de Extensión N° 3*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Aprobada

Antropología

- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Cuaderno de Antropología Social N° 45*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Pendiente

Artes

- El director del Instituto de Artes del Espectáculo, Jorge Dubatti, pone a consideración la obra *Diez miradas sobre Cine y Audiovisual. Volumen aniversario de la Revista Imagofagia*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Serie del Instituto de Arte del Espectáculo de la Colección Saberes de la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Pendiente

Bibliotecología

- La directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Elsa E. Barber, pone a consideración la obra *Información, Cultura y Sociedad N° 36*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

Educación

- La directora del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Victoria Orce, pone a consideración la obra *Revista del IICE N° 39*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobada

- El director del Departamento de Ciencias de la Educación, Pablo Pineau, pone a consideración la obra *X Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Públicas (Hacia las Pedagogías del Sur)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Aprobada

- El director del Departamento de Ciencias de la Educación, Pablo Pineau, pone a consideración la obra *Educación y Psicopedagogía*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Aprobada

Filosofía

- El coordinador responsable de la obra *La teoría de las relaciones parte – todo de Edmund Husserl. Antecedentes, explicitaciones y aplicaciones en sus Investigaciones Lógicas*, Horacio Banega, pone a consideración la obra de la cual es autor, para su publicación en el marco de una coedición entre la Editorial Aula Humanidades de Bogotá y la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Aprobada

Historia

- El director del Instituto de Historia Antigua, Medieval y Moderna, Hugo Zurutuza, pone a consideración la obra *Actas y comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval N° 12*, de la cual es director, para su publicación en el marco de la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Aprobada



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

Lingüística

- La docente adjunta de la asignatura Gramática cátedra "C", Claudia Borzi, pone a consideración la obra *La enseñanza de la gramática en el marco del discurso (El enfoque cognitivo-prototípico)*, de la cual es autora, para su publicación en el marco de la Colección Sol de Noche de la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Aprobada

Letras

- El subsecretario de Publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *Iconografías malditas, imágenes desencantadas*, de la cual es autor Eduardo Grüner, para su publicación en el marco del sello EUFYL de la Editorial FFyL.

Aprobada



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

NUEVAS SOLICITUDES DE PUBLICACIÓN

Sesión del Jueves 29 de junio de 2017

General

- La Secretaria de Extensión Universitaria y Binestar Estudiantil, Ivana Petz, pone a consideración la obra *El Hábitat desde la perspectiva de los Derechos Humanos*, de la cual son autores Dan Deligdisch, María Mercedes Dalinger, Juan Manuel Quiroga y Nicolás Lapido, para su publicación en el marco de la Colección Puentes de la Editorial FFyL.

Antropología

- La directora de la Maestría en Antropología Social, María Rosa Neufeld, pone a consideración la obra *Saberes y prácticas de trabajadores sociales en el campo de la salud pública (Un estudio etnográfico de las respuestas institucionales al problema VIH-Sida)*, de la cual es autora Gisela Gagliolo, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

- El director alterno del Instituto de Ciencias Antropológicas, Juan Carlos Radovich, pone a consideración la obra *Archivo P. Meinrado Hux. Cuadro de Clasificación e Inventario Analítico (Fondo, Colección y Hemeroteca)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Artes

- La directora de la revista Telón de Fondo, Beatriz Trastoy, pone a consideración la obra *Telón de Fondo N° 25*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

- El director del Centro Cultural "Paco Urondo", Ricardo Manetti, pone a consideración la obra *Poética de los husos (Tránsitos posibles en lo textil)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

Letras Clásicas

- La secretaria académica del Instituto de Filología Clásica, Jimena Palacios, pone a consideración la obra *El par cómico (Un estudio sobre la persuasión cómica en la comedia temprana Aristófanes)*, de la cual es coordinadora María Jimena Schere, para su publicación en el marco de una coedición entre la editorial Santiago Arcos y la Editorial FFyL.

Lingüística

- El director del Instituto de Lingüística, Salvio Martín Menéndez, pone a consideración la obra *Signo y Seña N° 31*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Historia

- La editora responsable de la revista Surandino Monográfico, Ana María Presta, pone a consideración la obra *Revista Surandino Monográfico N° 2*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

- El director del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de América Latina (INDEAL), Pablo Pozzi, pone a consideración la obra *Los "misterios" de la Historia (Perspectivas del oficio de historiador)*, de AA.VV., para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.