



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CONSEJO EDITOR

Actas de la Sesión del Jueves 29 de septiembre de 2016

SOLICITUDES EN CONSIDERACIÓN

General

- El Subsecretario de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Gabriel Lewin, pone a consideración la revista electrónica *Cultura Editorial*, correspondiente a la Cátedra Libre de Edición y Proyecto Social José Boris Spivacow, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

Artes

- La docente adjunta de Estética del Cine y Teorías Cinematográficas, Mónica Satarain pone a consideración la obra *Estéticas transnacionales en el cine contemporáneo*, de la cual es compiladora, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Pendiente

Bibliotecología

- La subsecretaria de Bibliotecas, María Rosa Mostaccio, pone a consideración la obra *Aporte para una bibliografía de la narrativa policial argentina*, de la cual son autores Elena Ardissonne y Miryam Gover, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Aprobado

- La directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Elsa E. Barber, pone a consideración la obra *Información, cultura y sociedad N° 34*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Filosofía

- La profesora adjunta a cargo de la asignatura Introducción al Pensamiento Científico (Sede Puán CBC) Dra. Cristina Ambrosini, pone a consideración la obra *Bestiario (epistemológico) (Las metáforas en la enseñanza de las ciencias y la epistemología)*, de la cual es autor Manuel Alonso, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

Letras

- El director del Departamento docente de Letras, Miguel Ángel Vedda, pone a consideración la obra *Exlibris N° 4*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- El director del Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", Eduardo Romano, pone a consideración la obra *Hipótesis y Discusiones N° 30 (Julio Cortázar: conceptos para armar. Un fantástico para el cine)*, de la cual son autores Miguel Vitagliano y Emilio Bernini, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- El director del Departamento docente de Letras, Miguel Ángel Vedda, pone a consideración la obra *Estudios sobre el lenguaje, la comunicación oral, la lectura y la escritura*, de autores varios, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Aprobado

Antropología

- La directora de la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas, Cora Virginia Bunster, pone a consideración la obra *Memoria Americana N° 24 (I) (Cuadernos de Etnohistoria)*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Cuaderno de Antropología Social N° 43*, de la cual es editora responsable, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- La directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, Mabel Grimberg, pone a consideración la obra *Runa N° 37 (1) (Archivos para las ciencias del hombre)*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Pendiente

Filosofía

- El director del Instituto de Filosofía Alejandro Korn, Francisco Bertelloni, pone a consideración la obra *Cuaderno de Filosofía N° 64*, de la cual es director, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- El director del Instituto de Filosofía, Francisco Bertelloni, pone a consideración la obra *Naturaleza y teoría política entre Tomás de Aquino y Thomas Hobbes*, de autores varios, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Aprobado

Historia

- La editora responsable de la Revista Surandino Monográfico, Ana María Presta, pone a consideración la obra *Surandino Monográfico Vol. 4 N° 2*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

- El profesor adjunto a cargo de la asignatura "Historia Argentina II (1862-1916) Claudio Bellini, pone a consideración la obra digital *De la unificación nacional al ascenso del radicalismo (Documentos para el estudio de la Historia Argentina)*, de la cual es compilador junto a Ariel Denkberg, para su publicación en el marco de la Colección Libros de Cátedra de la Editorial FFyL.

Pendiente

Letras

- El director del Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", Eduardo Romano, pone a consideración la obra *Hipótesis y Discusiones N° 31 (Bernardo Kordon: Tripulante de Buenos Aires)*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- El director del Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", Eduardo Romano, pone a consideración la obra *El Matadero N° 9*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

Letras Clásicas

- La directora del Instituto de Filología Clásica, Alicia Schniebs, pone a consideración la obra *Anales de Filología Clásica N° 28.1*, de la cual es directora, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado

Lingüística

- El director del Instituto de Lingüística, Salvio Martín Menéndez, pone a consideración la obra *Signo y Señal N° 29 (Habla bilingüe y prácticas educativas: perspectivas etnográficas e interactivistas)*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Aprobado



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

NUEVAS SOLICITUDES DE PUBLICACIÓN

General

- El subsecretario de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Gabriel Lewin, pone a consideración la obra *Los expresos literarios*, para su publicación en el marco de la Colección Puentes de la Editorial FFyL.
- El subsecretario de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Gabriel Lewin, pone a consideración la obra *Ninguna calle termina en la esquina (Historias que se leen y escriben en la cárcel)*, para su publicación en el marco de la Colección Puentes de la Editorial FFyL.

Artes

- El director del Departamento de Artes, Ricardo Manetti, pone a consideración la obra *Actas del IV Congreso Internacional de Artes en Cruce*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Antropología

- La directora del Museo Etnográfico, Mónica Berón, pone a consideración la obra *Las fotos viajeras*, para su publicación en el marco de una coedición entre la Editorial FFyL y la Asociación Rumbo Sur.
- La editora responsable de la Revista Arqueología, Déborah Kligmann, pone a consideración la obra *Arqueología N° 22 dossier*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

Bibliotecología

- El directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Elsa E. Barber, pone a consideración la obra *Crisis de familia (Discusión sobre Documentación y Bibliotecología)*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.
- La directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, Elsa E. Barber, pone a consideración la obra *Cuadernos de Bibliotecología N° 25 (Los libros de Filo: 120 años publicando)*, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Historia

- El profesor adjunto a cargo de la asignatura "Historia Argentina III" (cátedra "B"), Eduardo Sartelli, pone a consideración la obra *Mentiras Verdaderas (Ideología, nacionalismo y represión en la Argentina 1916-2015)*, de la cual es coordinador Eduardo Sartelli junto a Marina Kabat, para su publicación en el marco de la Colección Libros de Cátedra de la Editorial FFyL.

Letras

- El subsecretario de Publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *Lugones (Diez poemas comentados)*, para su publicación en el marco del sello editorial EUFYL de la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

- El subsecretario de Publicaciones, Matías Cordo, pone a consideración la obra *Afinidad electiva (Escritos de Hugo von Hofmannsthal)*, de la cual es autor Walter Benjamin, para su publicación en el marco del sello editorial EUFYL de la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

- El director del Departamento de Letras, Miguel Ángel Vedda, pone a consideración la obra *Recordando a Nicolás Rosa*, de la cual son editoras Laura Estrin y Milita Molina, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

Lingüística

- El director del Instituto de Lingüística, Salvio Martín Menéndez, pone a consideración la obra *El análisis del discurso en Latinoamérica (Actas del XI Congreso Internacional ALED)*, de la cual es coordinador junto a Alicia E. Carrizo, para su publicación en el marco de la Editorial FFyL.

- El director del Instituto de Lingüística, Salvio Martín Menéndez, pone a consideración la obra *Violencias, resistencias y discursos*, de la cual es compiladora Graciana Vázquez Villanueva, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.

- El director del Instituto de Lingüística, Salvio Martín Menéndez, pone a consideración la obra *Encuestas, discursos y estudios globopolíticos (La lengua gallega y otras lenguas minorizadas)*, de la cual es compliadora Graciana Vázquez Villanueva, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- El director del Instituto de Lingüística, Salvio Martín Menéndez, pone a consideración la obra *Solo decir verdad (Memoria, responsabilidad y el esplendor del otro en Oscar del Barco y Héctor Schmucler)*, de la cual es autora Graciana Vázquez Villanueva, para su publicación en el marco de la Colección Saberes de la Editorial FFyL.