

## Conmemoración de los cien años del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”: pasado y presente

Noemí Goldman

Pablo Buchbinder

Nora C. Pagano

Roberto Di Stefano

Alejandro Cattaruzza

Fernando Boro

Comisión de edición

Coordinadores y coordinadoras de proyectos  
colectivos de investigación

002

2<sup>da</sup> Serie  
NOVIEMBRE 2021



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

100  
AÑOS

INSTITUTO DE HISTORIA  
ARGENTINA Y AMERICANA  
DR. EMILIO **RAVIGNANI**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

.UBA200





**Conmemoración de los cien años  
del Instituto de Historia Argentina y Americana  
"Dr. Emilio Ravignani": pasado y presente**

Noemí Goldman

Pablo Buchbinder

Nora C. Pagano

Roberto Di Stefano

Alejandro Cattaruzza

Fernando Boro

Comisión de edición

Coordinadores y coordinadoras de proyectos  
colectivos de investigación

---

**Universidad de Buenos Aires (UBA)**

**Rector:** Prof. Dr. Alberto Edgardo Barbieri

**Vicerrector:** Abg. Juan Pablo Mas Velez

**Secretario de Ciencia y Técnica:** Dr. Ing.  
Aníbal Cofone

---

---

**Consejo Nacional de Investigaciones  
Científicas y Técnicas (CONICET)**

**Presidente:** Dra. Ana María Franchi

**Vicepresidente de Asuntos Científicos:**  
Dr. Mario Martín Pecheny

**Vicepresidente de Asuntos Tecnológicos:**  
Dr. Roberto Daniel Rivarola

**Directores:**

Dra. Graciela Ciccía

Dr. Alberto Rodolfo Kornblihtt

Dr. Miguel Ángel Laborde

Dra. Luz Marina Lardone

Dr. Félix Daniel Nieto Quintas

Dr. Carlos Jose Van Gelderen

---

**Conmemoración de los cien años  
del Instituto de Historia Argentina y Americana  
"Dr. Emilio Ravignani": pasado y presente**

Noemí Goldman

Pablo Buchbinder

Nora C. Pagano

Roberto Di Stefano

Alejandro Cattaruzza

Fernando Boro

Comisión de edición

Coordinadores y coordinadoras de proyectos  
colectivos de investigación

---

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

---

**Decano**

Américo Cristófolo

**Vicedecano**

Ricardo Manetti

**Secretaria Académica**

Sofía Thisted

**Secretaria de Extensión**

Ivanna Petz

**Secretario de Posgrado**

Alejandro Balazote

**Secretario de Investigación**

Marcelo Campagno

**Secretario General**

Jorge Gugliotta

**Secretaria de Hacienda**

Marcela Lamelza

**Subsecretaria de Bibliotecas**

María Rosa Mostaccio

**Subsecretario de Publicaciones**

Matías Cordo

**Dirección de Imprenta**

Rosa Gómez



INSTITUTO DE HISTORIA  
ARGENTINA Y AMERICANA

DR. EMILIO RAVIGNANI

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



CONICET



**Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" (UBA / CONICET)**

**Directora:** Dra. Noemí Goldman

**Vicedirector:** Julio Djenderedjian

Serie (2da) CUADERNOS DEL INSTITUTO RAVIGNANI

**Directora:** Noemí Goldman

**Coordinador:** Roberto Schmit

**Comisión de Edición:**

Omar Acha

Hernán Camarero

Magdalena Candioti

Laura Cucchi

Juan Alejandro Pautasso

Martha Rodríguez

Daniel Santilli

Nora Souto

Agradecemos las colaboraciones de Tomás Guzmán y María Soledad Salvatierra

Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras

Serie de revistas especializadas

Colección Cuadernos del Instituto Ravignani N° 1 (Segunda Serie)

ISSN 1514-2914 (impresa)

ISSN 2525-1066 (en línea)

© Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani"

Subsecretaría de Publicaciones

Puan 480 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina

publicaciones.investigacion@filo.uba.ar

<http://publicaciones.filo.uba.ar>

# Tabla de contenido

Introducción <i>Dra. Noemí Goldman</i>	7
<b>Parte 1. Trayectorias del Instituto Ravignani</b>	
Los inicios del Instituto de Investigaciones Históricas <i>Pablo Buchbinder</i>	15
No sólo un nombre. Las denominaciones del Instituto <i>Nora C. Pagano</i>	25
El Instituto Ravignani durante la gestión de José Carlos Chiaramonte (1986-2012) <i>Roberto Di Stefano</i>	35
El Instituto Ravignani, Unidad Ejecutora UBA- CONICET: la dirección de Jorge Gelman (2012-2017) <i>Alejandro Cattaruzza</i>	49
<b>Recuperación de documentos históricos</b>	
El Instituto Ravignani y una olvidada tradición técnica <i>Fernando Boro</i>	63

## Parte 2. Actualidad del Instituto

Presentación de los proyectos colectivos de investigación del Instituto <i>Por la Comisión de Edición</i>	85
Proyectos colectivos de investigación	91
Listado de Investigadores formados	291
Listado de Investigadores en formación	293



## Introducción

Dra. Noemí Goldman  
Directora

El Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani” celebra sus 100 años de vida (1921-2021). El Instituto Ravignani acredita una extensa y destacada tarea de investigación científica, transferencia de conocimiento y formación de recursos humanos en historia argentina y americana, así como un reconocido prestigio internacional en el ámbito de las ciencias humanas y sociales.

Desde su creación, con la denominación de “Instituto de Investigaciones Históricas”, con sede en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, hasta la actualidad, el Instituto recorrió una larga y rica historia, inscripta, asimismo, dentro de los avatares y las particulares coyunturas que marcaron la historia del país en sus últimos cien años. Con el retorno a la democracia, se inició claramente un proceso de refundación bajo el impulso de la dirección del Profesor José Carlos Chiaramonte.

En noviembre de 2012, el Instituto Ravignani se convirtió en Unidad Ejecutora de doble dependencia Universidad de Buenos Aires-CONICET. Esta creación se ajustó al Convenio Marco firmado en agosto de 2005 entre la Universidad de Buenos Aires (UBA) y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET). En diciembre de 2016 ambas instituciones, en alianza estratégica, establecieron un

nuevo Convenio Marco para los Institutos de doble dependencia, los que desde esa fecha en adelante pasaron a denominarse “INSTITUTO UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES-CONICET”. Entre 2012 y 2017, el Dr. Jorge Gelman consolidó esta nueva estructura por medio de una gestión renovadora de la vida institucional del Ravnigani.

En abril de 2019, cuando asumí la dirección del Instituto, también contraje el compromiso de hacer de la conmemoración de los 100 años de la institución en 2021 una particular ocasión para concretar una nueva agenda de proyectos colaborativos entre las distintas áreas de investigación, servicios y difusión del Instituto para consolidar y renovar nuestros objetivos científicos. Por supuesto, nadie imaginaba en ese momento que una feroz pandemia iba a trastocar nuestras condiciones de trabajo y nuestras vidas. El desafío fue entonces doble y doblemente satisfactorio porque puso a prueba la imaginación y los recursos de todos los miembros del Instituto. Las iniciativas y eventos conmemorativos se desarrollaron sin pausa durante todo el año. Remitimos a la página web del Instituto donde se encuentran agrupados los enlaces al programa general de festejos (<http://ravnigani.institutos.filo.uba.ar/centenario-del-instituto-ravnigani>).

En agosto editamos un *Brochure* de amplia difusión nacional e internacional para dar a conocer una síntesis de la historia del Instituto Ravnigani, sus diferentes direcciones, su integrantes, su conformación actual, sus principales líneas de investigación, la diversidad de sus grupos de trabajo, la riqueza de su acervo documental y bibliográfico, así como las diferentes actividades de edición, transferencia, difusión y formación de recursos humanos que lo caracterizan (<http://ravnigani.institutos.filo.uba.ar/instituto-ravnigani-folleto-institucional>). Este Folleto fue elaborado por una Comisión de Edición creada para tal fin y responsable de igual modo de la preparación de esta edición especial de los *Cuadernos del Instituto Ravnigani*, Segunda Serie.

Para el Folleto se contó, asimismo, con la valiosa colaboración de las áreas de Comunicación, Biblioteca, Archivo Histórico y Patrimonio Histórico del Instituto.

De esta manera, en la Primera parte de la edición particular de los *Cuadernos del Instituto Ravignani* dedicada al centenario, se publican las presentaciones realizadas en el marco del panel conmemorativo sobre la historia del Instituto, realizado el 19 de agosto pasado, y que hemos transmitido por medio del canal YouTube de nuestra institución. La actividad contó con la participación de Pablo Buchbinder, Nora Pagano, Roberto Di Stefano y Alejandro Cattaruzza; y la coordinación de Noemí Goldman. Este panel ofreció una visión de conjunto de las distintas etapas de la historia institucional, científica e historiográfica del Instituto, y se encuadró dentro de la conmemoración de los 200 años de la UBA, cuyo aniversario se cumplió el 12 de agosto.

A continuación, bajo el subtítulo de “Recuperación de documentos históricos”, damos a conocer un hallazgo realizado por Fernando Boro, Profesional Principal de CONICET y miembro del Proyecto de Patrimonio Histórico, titulado “El Instituto Ravignani y una olvidada tradición técnica”. En sus tareas actuales de digitalización de las primeras publicaciones realizadas en el ámbito del Instituto a principios del siglo XX (<http://ravignani.institutos.filo.uba.ar/publicaciones-historicas-del-instituto-ravignani-coleccion-digital>), Boro descubre que la notable tradición de recuperación de fuentes originales para la historia argentina y americana, que caracterizó a quienes fundaron el Instituto, se acompañó de igual manera por un no menor interés en las novedades tecnológicas de la época desarrolladas para recuperar documentos históricos ilegibles o casi ilegibles.

En la segunda parte de esta publicación se presenta el conjunto de proyectos colectivos de investigación del Instituto Ravignani,

los cuales se desarrollan, por lo general, dentro de los Programas y Grupos de trabajo. Estos proyectos, que cuentan con financiamiento de UBA, CONICET y Agencia, constituyen una parte importante de la investigación que se realiza en esta institución, y se complementa con una investigación institucional, según se verá, e investigaciones individuales.<sup>1</sup> La publicación de estos proyectos se encuentra precedida por una presentación y balance crítico de los mismos por parte de la Comisión de Edición. En ella se trazan las principales líneas de desarrollo –desde las muy consolidadas hasta las nuevas– de las investigaciones en historia argentina y americana en sus distintas dimensiones, enfoques multidisciplinares, escalas geográficas comparadas, temporalidades, perspectivas metodológicas y herramientas digitales. En decir, y en palabras de la Comisión de Edición, “estas investigaciones han contribuido de manera decidida a ampliar nuestro conocimiento del pasado argentino y americano. Y, especialmente, han redoblado los esfuerzos por visitar la historia para interrogar el presente y pensar el pasado a la luz de los desafíos contemporáneos”.

Además, es importante mencionar aquí que la expansión de los grupos de investigación se nutre también de sus vinculaciones cada vez más amplias y frecuentes con diversos equipos de investigación nacionales e internacionales. Al final de este volumen se ofrece el listado de los/as investigadores/as del Instituto que forman parte de los distintos proyectos.

En suma, la conmemoración de los 100 años del Instituto Ravignani nos permitió fortalecer y ampliar la integración de los objetivos científicos, académicos y culturales del Instituto en sus diversas líneas

---

<sup>1</sup> Para los proyectos de investigación individuales, véase: <http://ravignani.institutos.filob.uba.ar/integrantes>.

de investigación. Asimismo, nos posibilita consolidar los medios organizativos para llevarlos a cabo, promoviendo el desarrollo de iniciativas específicas de colaboración entre las distintas áreas de investigación, servicios y difusión del Instituto. Este conjunto de actividades e iniciativas, las cuales quisimos mostrar a la comunidad académica y científica, no hubiese sido posible sin la labor y el compromiso colectivo de todas y todos los miembros del Instituto, y del personal de las Secretarías de Investigación y de Publicaciones de la Facultad, de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA y de la Coordinadora OCA-CONICET, a quienes agradecemos. Asimismo, vaya un reconocimiento especial al Consejo Interno del Instituto y a la Comisión Asesora/Honoraria<sup>2</sup> constituida en el marco de la celebración centenaria.

---

<sup>2</sup> Conformada por Alejandro Cattaruzza, Pablo Buchbinder, José Carlos Chiamonte, Julio Djenderedjian, Raúl Fradkin, Nora Pagano, Ana María Presta, Hilda Sabato, y la coordinación de Noemí Goldman.



Asunción a la dirección del Instituto Ravignani de la Dra. Noemí Goldman, abril de 2019.

# **Parte 1**

## **Trayectorias del Instituto Ravignani**





# Los inicios del Instituto de Investigaciones Históricas

Pablo Buchbinder<sup>1</sup>

## Los orígenes

El 5 de diciembre de 1921, una resolución del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires resolvió modificar la denominación de la Sección de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras. A partir de entonces ese organismo adoptó el nombre de Instituto de Investigaciones Históricas. En alguna medida, esa decisión se enmarca dentro de un proceso mayor de institucionalización de la actividad científica en el seno de la Universidad de Buenos Aires y que excedía a la práctica de la historia. Se inscribía entonces dentro de los cambios que, en la estructura y organización de la vida universitaria, impulsaba el movimiento de la Reforma Universitaria que había afectado de modo sustantivo a las principales casas de altos estudios del país sólo tres años antes. Podemos recordar aquí que en 1919 Bernardo Houssay reorganizó el Instituto de Fisiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la que había sido designado profesor titular; justamente en esa materia, también ese año. Allí llevaría a cabo la mayor parte de las investigaciones que le permitirían obtener el Premio Nobel en el año 1947. Pero donde posiblemente el proceso de creación de institutos de investigación cobraría el mayor

---

<sup>1</sup> Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, UBA-CONICET.

dinamismo sería justamente en la Facultad de Filosofía y Letras. Allí se crearían, entre otros, sólo unos pocos meses después de la resolución mencionada, el Instituto de Literatura Argentina que impulsaría Ricardo Rojas y el de Filología, que sería dirigida mayoritariamente en sus primeros tiempos por un grupo de destacados filólogos españoles, el más conocido de ellos, posiblemente, Amado Alonso.

La decisión de fortalecer el perfil científico a través de este proceso de institucionalización era producto de la voluntad de una parte de la dirigencia reformista que, de este modo, aspiraba a avanzar en una modificación del perfil profesionalista de las casas de altos estudios de la Argentina y, en particular, de la UBA. Se trataba de fortalecer la práctica de la ciencia y las humanidades. De este modo, el reformismo, con la profunda heterogeneidad que lo caracterizó en el ámbito de la UBA, recuperó una antigua agenda de exigencias cuyas primeras expresiones es posible rastrear en las revistas culturales de principios de siglo como la de Derecho, *Historia y Letras*, o la *Revista Argentina de Ciencias Políticas*, pero que también se encuentra en discursos parlamentarios o en los de las mismas autoridades universitarias. Se trataba del cuestionamiento a una enseñanza utilitaria y pragmática que no contribuía a fomentar lazos de cohesión e identidad en una sociedad impactada por el fenómeno migratorio. Una de las primeras expresiones de estas iniciativas contra el modelo orientado casi exclusivamente a la formación de médicos y abogados fue la creación de la Facultad de Filosofía y Letras en 1896. El decano de esta institución, José Nicolás Matienzo, en 1905 con el propósito de incentivar la investigación en un conjunto de disciplinas resolvió crear tres secciones de investigaciones: en Geografía, Etnografía e Historia. Como ya señalamos, sobre la base de esta Sección, que daría comienzo a sus actividades un par de años después, se crearía el Instituto en 1921.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Sobre los orígenes de la Facultad de Filosofía y Letras puede verse Buchbinder, P. (1997).



Sala del Instituto de Investigaciones Históricas, ca. años 30 o 40.

## El Instituto y la profesionalización de la Historia

Si la institucionalización de la actividad científica en el seno de la UBA constituye la primera de las variables que es necesario atender para comprender de modo adecuado las circunstancias que dieron origen al Instituto, posiblemente la segunda se relacione con las

---

*Historia de la Facultad de Filosofía y Letras*. Buenos Aires: Eudeba. Sobre el Instituto, Pagano, N. y Galante, M. (2006). "La Nueva Escuela Histórica: una aproximación institucional del Centenario a la década del 40", en Devoto, F. (estudio preliminar y compilación), *La Historiografía Argentina en el siglo XX* (pp. 65-108). Buenos Aires: Editores de América Latina; y Pompert de Valenzuela, M. C. (1995). "El Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires", en AAVV, *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893-1938)* (pp. 251-270). Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia.

vicisitudes y modalidades de la profesionalización de la historia. Se trata de un proceso sin duda sinuoso, cuyas primeras expresiones rioplatenses hunden sus raíces a mediados del siglo XIX. Los primeros ensayos con ese propósito tuvieron lugar en la década de 1850, probablemente, con el intento de Bartolomé Mitre de conformar un Instituto Histórico y Geográfico del Río de la Plata. Unos años más tarde, en el ámbito de la llamada Confederación Argentina, Vicente Quesada llevó a cabo un intento similar. Sin embargo, ambos fracasaron. La discontinuidad en términos institucionales y administrativos hizo imposible avanzar en ese sentido. Esto provocó que, durante la mayor parte de la segunda mitad del siglo XIX, los cultores de la disciplina fuesen tributarios de redes personales o ámbitos de sociabilidad privados. En estos circulaban los libros, los documentos e incluso el intercambio de ideas o impresiones sobre los acontecimientos del pasado. La misma Junta de Historia y Numismática Americana participó en sus inicios de esta misma condición de reunión o de círculo de notables.

La creación de la Facultad y posteriormente de la Sección conformaba un nuevo intento por desplazar la práctica de la Historia de estos circuitos particulares hacia el espacio de los organismos estatales y públicos. Se trataba, entonces, de emancipar la práctica de la historia de las redes de anticuarios, bibliófilos o dueños de grandes colecciones documentales que, en muchos casos, además, tenían lazos directos familiares con los personajes que estudiaban. Construir un Instituto consagrado a la práctica de la historia permitiría entonces independizar a la disciplina de los aficionados, los diletantes, los coleccionistas, y de los descendientes de los protagonistas que la mayor parte de ellos estudiaban. Por otra parte, gracias a la creación de la Sección, la Historia reafirmaba su jerarquía como disciplina universitaria. Durante estos años se independizó de modo sólido y consistente en la estructura curricular y universitaria de la Literatura y la Filosofía.

Por otro lado, estos procesos le permitieron a la Historia también como una asignatura independiente del estudio del Derecho al que, de todas formas, por los orígenes profesionales de muchos de los integrantes de la Sección, seguiría estrechamente vinculada. La afirmación dentro del contexto universitario posibilitaba también formalizar criterios, pautas y elaborar planes de trabajo de mediano y largo plazo.

## **El Instituto y el papel público de la Historia**

Otra de las coordenadas fundamentales para una comprensión adecuada del proceso de creación del Instituto remite al papel de la Historia en la esfera pública a partir de las primeras décadas del siglo XX. En aquel tiempo la disciplina pasaría a desempeñar una función central en la construcción de la conciencia y la identidad nacional. Esta función era considerada por entonces compatible con su naturaleza científica. Al mismo tiempo, esto convirtió a la Historia en la Argentina, como en muchos otros países, en objeto de atención prioritaria por parte de los gobiernos. En 1909, Ricardo Rojas, quien sería designado en 1913 profesor de Literatura Argentina y en 1922 Decano de la Facultad, publicó la *Restauración Nacionalista*. La obra era resultado de un encargo de las autoridades del Ministerio de Instrucción Pública que tenía como objetivo el análisis en Europa de la enseñanza de la Historia con el propósito de llevar a cabo una reforma de los planes de estudio en el país. Se trataba de fomentar el patriotismo y consolidar el carácter nacional mediante una transformación del sistema educativo. Esta contribución decisiva a la “nacionalización” de las masas, la historia la desempeñaría en el nivel primario, pero conllevaba también una preocupación por los modelos de enseñanza de la disciplina en el nivel universitario.

La Facultad misma había sido creada con el propósito de construir un corpus de conocimientos científicos –hasta entonces inexistentes– en el campo de las disciplinas humanísticas sobre los temas y problemas “nacionales”. Rojas consideraba que la Facultad debía convertirse en un baluarte de la educación nacionalista. Cultivar la ciencia histórica y contribuir mediante esta operación a la creación de un espíritu nacional aparecían entonces conjugados en la nueva etapa que se abría con la creación de la Sección. Rojas señalaría, en la obra antes mencionada, que la Facultad adoptaba la “orientación nacionalista” compatible con los altos estudios universitarios y que la Escuela de Historia que proponían crear allí en su faz política constituiría el órgano de la “restauración nacional”. En la cristalización de la conciencia histórica en medidas institucionales, nombres de calles, de estaciones ferroviarias, o construcción de monumentos el Instituto cumpliría un papel central.<sup>3</sup>

## **El Instituto y su Director**

La última de las coordenadas fundamentales para comprender los orígenes y primera etapa de desarrollo del Instituto nos remite a la figura de su Director desde 1920 hasta 1946, Emilio Ravignani. Es preciso tener presente que, desde sus orígenes, la Sección de Investigaciones Históricas formuló diversos planes de trabajo. Estos no eran, en principio, muy distintos a los que asumían los organismos universitarios dedicados a la práctica de la historia en Europa desde mediados del siglo XIX. En Hispanoamérica, tareas de esta naturaleza parecían aún más urgentes. En principio consistían en buscar, recopilar, ordenar y publicar series documentales. Esas debían

---

<sup>3</sup> Rojas, R. (1909). *La Restauración Nacionalista*. Buenos Aires: Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

ser construidas, además, siguiendo, de modo estricto, las reglas de la crítica documental que fueron centrales en el proceso de definición de los profesionales de la historia. Estas series se publicarían luego en colecciones que, hasta el día de hoy, siguen, en muchos casos, siendo utilizadas con provecho por parte de los historiadores. A esta serie de publicaciones se sumaría, ya en 1922, el *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas* que no sólo publicarían artículos originales sino también documentos.

Al margen de algunos volúmenes independientes publicados tempranamente, la primera serie fue, posiblemente, la de los Documentos relativos a la organización constitucional de la República Argentina que comenzó a editarse en 1911. Un año más tarde se publicaron los “Documentos relativos a los antecedentes de la Independencia de la República Argentina”. En 1913 se publicó la colección quizás más conocida, “Documentos para la Historia Argentina”. Los primeros tomos incluían, sobre todo, fuentes relativas al período colonial. En relación con esta última serie pueden advertirse cómo se fortalecía la tendencia a desplazarse desde el período de la organización nacional hacia la etapa virreinal revelando la sintonía con las preocupaciones o intereses temáticos del entonces director de la Sección, Luis M. Torres. En el Tomo V de esta serie, publicado en 1915, L. M. Torres presentó, a través de una advertencia que precedía a los documentos, un plan de publicaciones que abarcaba un núcleo amplio de dimensiones de la historia virreinal. Comenzaba con el estudio del territorio y culminaba con los aspectos culturales atravesando las cuestiones relativas a la población, a la organización productiva y la constitución política y administrativa.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Torres, L. M. (1915). “Advertencia”, en *Documentos para la Historia Argentina*, T. V, Buenos Aires, pp. XIII-XV.

En 1920, la dirección de la Sección fue asumida por Emilio Ravignani quien colaboraba con sus actividades desde 1909. Era abogado y había estudiado en la Facultad de Filosofía y Letras en la que había sido, además, uno de los fundadores del Centro de Estudiantes. Desde su asunción le imprimió a las actividades de búsqueda y edición de documentos un sello que estaba asociado a sus propias preocupaciones como historiador del orden constitucional argentino. Ravignani sería designado por entonces profesor de Historia Constitucional en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata, tarea que sumaría a sus actividades como profesor en el Instituto Nacional del Profesorado y en la misma Facultad de Filosofía y Letras. En este contexto, los problemas relativos a la conformación de las autonomías provinciales, el orden federal, los juicios sobre la acción de los caudillos y la contribución de las provincias a la conformación del orden constitucional o las trayectorias de figuras como José Artigas y Juan Manuel de Rosas constituirían los ejes de sus preocupaciones y, al mismo tiempo, motivos centrales en la política de recopilación y publicación documental del Instituto.

Pero Ravignani era, además de historiador, una figura relevante de la vida universitaria, tanto en La Plata como en Buenos Aires. Era también un dirigente prominente de la Unión Cívica Radical, sobre todo de su comité capital. Los logros y limitaciones en la vida del Instituto durante los años veinte y treinta estuvieron ligados, en parte y en alguna medida, también al derrotero de las redes de colaboración y competencia que se estableció en esos años con figuras del poder político y también con otras instituciones dedicadas al quehacer histórico como la Junta de Historia y Numismática Americana, convertida a finales de los años treinta en la Academia Nacional de la Historia.

El análisis de la trayectoria del Instituto durante esos años, entonces, no puede desvincularse así del estudio de su figura, de sus vínculos con



el Presidente Agustín P. Justo, sus relaciones dentro del Congreso de la Nación, donde fue Diputado entre 1936 y 1943, de su ya mencionada condición de dirigente radical de la rama alvearista y antiabstencionista, de su condición de Decano de la Facultad de Filosofía y Letras entre 1927 y 1930 y entre 1940 y 1943 e incluso, durante un periodo muy breve, de Rector de la misma Universidad de Buenos Aires.

## **A modo de conclusión**

Tal vez esta primera etapa de la vida del Instituto de Investigaciones Históricas, hoy Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, haya culminado con el inicio de la publicación de la serie documental más voluminosa y tal vez más citada y utilizada por los especialistas “Asambleas Constituyentes Argentinas”. La publicación fue aprobada por ley del Congreso de la Nación en el año 1934. Se estableció que la compilación y edición de documentos y textos de debate sería efectuada por el Instituto mientras que los gastos que demandase provendrían de rentas generales. La obra contó con un apoyo sostenido por parte de las autoridades nacionales y los recursos invertidos fueron cuantiosos sobre todo teniendo en cuenta su magnitud, el número de ejemplares editados y el hecho de que en gran medida se distribuyó de modo totalmente gratuito. Ravignani mismo prologó uno de los volúmenes. A través de estos escritos expuso gran parte de sus principales ideas en torno al origen de la constitución argentina. Aún hoy, *Asambleas Constituyentes* es una fuente de referencia ineludible para todos aquellos interesados en la historia política rioplatense de la primera mitad del siglo XIX.

Pero quizás también aquí habría que señalar que mientras el Instituto editaba las Asambleas, el gobierno nacional le encargó a la Junta de Historia y Numismática y a su director, Ricardo Levene, la

publicación de la *Historia de la Nación Argentina*, obra monumental y en varios volúmenes cuya edición también insumió varios años mostrando su mayor cercanía y sensibilidad a las demandas provenientes del Estado. En este sentido, la trayectoria del Instituto muestra, durante estos años, el esfuerzo por convertirse en un organismo de referencia en la producción histórica en un marco de fuerte competencia institucional con la Junta que, en alguna medida, puede confundirse con la disputa entre sus principales figuras, Emilio Ravignani y Ricardo Levene. En esta tensión, posiblemente jugó en contra de Ravignani el hecho de que mostrase un mayor grado de independencia y diferenciación con respecto al Estado y a los gobiernos en general. Seguramente también incidía de modo desventajoso su condición de dirigente político opositor y la mayor autonomía que la dependencia universitaria le otorgaba al Instituto.

El Instituto contribuyó de manera decisiva a la construcción de la profesión de historiador en la Argentina de la primera mitad del siglo XX. Los historiadores que protagonizaron sus primeros pasos fueron cuestionados retrospectivamente en más de una oportunidad por haber privilegiado, en este sentido, los aspectos metodológicos, no por no haber renovado ni los temas ni las preguntas con las que se dirigieron hacia el pasado, heredadas, en alguna medida, de la historiografía de la segunda mitad del siglo XIX signada por el peso de las ideas desarrolladas en sus obras, entre otros, por Bartolomé Mitre y Vicente Fidel López. Pero tal vez se trate de un cuestionamiento injusto. Construir una profesión de historiador en la Argentina de aquellos tiempos era una empresa compleja que se afirmaba entre agudas tensiones. Diferenciar a la historia del ejercicio de la literatura, de la especulación filosófica o política más pura, del ensayista, pero también de los anticuarios y bibliófilos constituyó sin duda un desafío de grandes dimensiones en la Argentina de principios del siglo XX.

# No sólo un nombre. Las denominaciones del Instituto

Nora C. Pagano<sup>1</sup>

“Esa acumulación de papeles en el tiempo, conservados conforme cierto ordenamiento y signados por marcas personales y distintivas que denominamos archivo nos señala, pues, que la historia se bifurca en infinitos canales navegables... Trabajarlos, inquirirlos, ponerlos en tensión, descifrar las prácticas que en ellos habitan, no nos revelarán ‘la verdad’ de la historia, pero resultan experiencias estimulantes en el camino de construcción de una memoria menos homogénea...”<sup>2</sup>

Esta intervención procura contribuir a la profundización del conocimiento sobre la historia de una institución universitaria dedicada al estudio del pasado argentino y americano que este año conmemora su primer centenario.

Se trata un trabajo colectivo y exploratorio desarrollado por miembros del PIHA –Programa de Investigaciones en Historiografía Argentina–, que aspira a reconstruir algunas líneas de un itinerario institucional que se desarrolló en medio de cambiantes

---

<sup>1</sup> Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, UBA-CONICET.

<sup>2</sup> Jannello, K. (2015). *Introducción*. En “Actas de las Primeras Jornadas de reflexión sobre la construcción del archivo”, *ARCHIVOS, CULTURA Y PATRIMONIO*, Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI) y Biblioteca Central de la Universidad Nacional de San Martín.

coyunturas políticas y sociales que ilustran los agitados derroteros de la historia argentina de la segunda mitad del siglo XX.<sup>3</sup>

En esta primera etapa fueron consultadas principalmente fuentes institucionales: Archivo del Instituto Ravignani, Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad de Buenos Aires (UBA), y la segunda serie del *Boletín* del Instituto. Estas fuentes nos permitieron analizar la información procedente de un conjunto de informes y memorias presentados generalmente al decanato de la FFyL; mediante esos documentos fue posible reconstruir una parte significativa de la dinámica institucional, desde datos sobre la infraestructura y composición del Instituto (investigadores, auxiliares, personal administrativo y hasta de maestranza), biblioteca, equipamiento, actividades académicas (investigaciones, trabajos en ejecución, ediciones, canjes), situación económica, etc. La información contenida en estos documentos proporciona datos interesantes que permiten realizar un ejercicio comparativo y diacrónico.

En virtud de brevedad de esta intervención, propongo concentrar nuestra atención en los deslizamientos operados en las diversas denominaciones que revistió esta ya centenaria institución. Sirva este indicador –el nombre–, para referir las líneas de continuidad y discontinuidad que se entrecruzan en el agitado trayecto de un siglo.

---

<sup>3</sup> Véase Pagano, N. (2021). “Fragmentos de una historia. Un itinerario de dos décadas en el Instituto Ravignani”. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani”*, serie 3, n. 55.

BOLETÍN  
DEL  
INSTITUTO DE HISTORIA ARGENTINA  
"DOCTOR EMILIO RAVIGNANI"

Vitam impendere vero.  
(JUVENAL, Sátira IV, 91)

Año I-T. I (Segunda Serie)-Buenos Aires, Abril-Mayo-Junio de 1956 - N.º 1-3

ARTÍCULOS ORIGINALES

MUNDUS NOVUS

LA CARTA DE VESPUCCIO QUE REVOLUCIONÓ LA GEOGRAFÍA  
(Edición crítica)

POR ROBERTO LEVILLIER

Este ensayo sobre *Mundus Novus* se circunscribe a los veinticinco años comprendidos entre la primera edición de la carta en latín y la francesa de 1528. El análisis de todas ellas y las traducciones, hasta nuestros días, llenarían un libro. Ofrecemos este fruto de nuestra investigación, después de haber consultado en la Biblioteca Nacional y la *Mostra Vespucciana* de Florencia y en el Museo Británico de Londres, los rarísimos ejemplares todavía accesibles al estudioso. La *Mostra* había reunido ediciones pertenecientes a grandes repositorios de Italia y del extranjero<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> El *Catálogo* de esa magnífica exposición fue preparado por el Dr. Sergio J. Martini, de la Biblioteca Nacional de Florencia, miembro de la Comisión Organizadora, presidida por el Dr. Alberto Giraldi. Ha dividido en secciones, analizado y descrito acertadamente, gracias a amplios conocimientos, los testimonios de la vida y la actividad de Vespuccio, sus relaciones de viaje manuscritas e impresas, los atlas, los planisferios y los globos, las ediciones de Tolomeo, los testimonios de la crítica relativa a Vespuccio, del siglo XVI al XX;

Recordemos entonces que a través de una resolución del Consejo Superior de la UBA de finales de 1921 se transformó la Sección de Investigaciones Históricas de la FFyL de dicha universidad en el *Instituto de Investigaciones Históricas*. La decisión de crear el Instituto, sobre la base de la Sección, formó parte de un proceso mayor de institucionalización de la actividad científica en el seno de la UBA, tal como fue señalado precedentemente por Pablo Buchbinder. Su primer director fue E. Ravignani y cuando este cesó en sus funciones en 1947, fue continuado por Diego L. Molinari quien había ingresado como adscripto varios años antes. Por entonces fueron reorganizados los Institutos de la Facultad “*el de Investigaciones Históricas se diversificó en la sección Argentina y Americana (anexa a la Dirección), sección de Historia Antigua y Medieval y sección de Historia de España. En 1950 la sección Americana se desprendió de la Argentina y fue encomendada al Sr. José Torre Revello.*”<sup>4</sup>

En 1954 “*se procedió a un cambio de nomenclatura: el Instituto pasó a llamarse Departamento de Investigaciones Históricas; la sección Argentina se denominó Instituto de Historia Argentina, anexo a la dirección del Departamento, y la sección Americana se llamó Instituto de Historia de América, quedando a cargo del Sr. Torre Revello.*”<sup>5</sup>

Luego del golpe de estado de septiembre de 1955 y de la consiguiente reorganización de la UBA, fue designado Director del *Instituto de Historia Argentina* –con fecha 5/10/1955–, el profesor Ricardo Caillet Bois, reuniéndose en una sola entidad al personal y los materiales de las secciones argentina y americana. “*Al mismo tiempo se agregó al nombre del Instituto el aditamento “Dr. Emilio Ravignani”.*”

---

<sup>4</sup> Informe del 9/12/1963 suscripto por el Director interino del Instituto Luis Aznar al Decano de la FFyL José L. Romero.

<sup>5</sup> *Ibidem*.

Era Ricardo Caillet Bois un discípulo cercano a Ravignani, con quien tuvo similares opciones académicas y políticas y compartió con él espacios académicos. Esa cercanía política e intelectual con su maestro explica, en parte, su designación como Director; el aditamento no solo implicaba adicionar el nombre de E. Ravignani, sino preservar un espacio institucional, administrar una “herencia inmaterial”, al tiempo de dar continuidad a un modo de historiar. Una de sus resultantes fue la continuación de un modelo historiográfico que Tulio Halperín Donghi definió “neutralidad erudita”.

El examen de tal documentación institucional parece fundamentar el hecho de que Caillet Bois heredó y continuó gran parte de las actividades, redes y personal que tuvieron lugar durante la gestión de Ravignani a pesar de que, como afirmara el nuevo Director, el Instituto estaba muy disminuido en personal y recursos financieros; esa continuidad fue posible gracias a un vasto conjunto de redes relacionales trazadas por Ravignani y mantenidas por el novel Director, factor que también refuerza el estilo historiográfico adoptado.

En el marco de la acreditación, en el Instituto se operó una reestructuración cuya nota saliente fue integrar al área historia de América; la institución ampliaba así oficialmente su jurisdicción incorporando una temática que siempre estuvo presente en el campo historiográfico local y por entonces gozaba de amplio predicamento a escala internacional.

En ese marco, en diciembre de 1963 el Consejo Directivo de la FFyL resolvía dejar constituidos provisoriamente a los efectos de gestionar su reconocimiento como dependencia de esta Facultad por el Honorable Consejo Superior de la UBA, varios Institutos, entre ellos el de *Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani”* (IHAYAR) sobre

la base del anterior Instituto de Historia Argentina “Dr. E. Ravignani”. Asimismo, el Consejo Directivo de la FFyL establecía que la dirección interina del IHAYAR le correspondía a R. Caillet Bois.<sup>6</sup>

Se cerraba así una etapa importante en la historia institucional.

Podría afirmarse que durante el resto de la década del ‘60 se produjo una cierta estandarización de actividades; la instauración de la dictadura en 1966 y algunas de sus consecuencias como el avasallamiento de la autonomía universitaria, las renunciadas masivas de docentes, etc., no pareció afectar demasiado al personal ni a los investigadores del IHAYAR. Si bien el archivo institucional no contiene ninguna referencia directa a estas cuestiones, ciertas notas contenidas en el mismo disponían medidas que claramente referían un nuevo orden, centralmente la burocratización.

En medio de este clima, en el Instituto Ravignani (IR) tenían lugar dos iniciativas de alguna manera vinculadas con la coyuntura internacional, particularmente la Guerra Fría. Por entonces Caillet Bois co-organizaba seis *Jornadas de Métodos de Investigación de la Enseñanza de la Historia y de la Literatura Rioplatense y de los Estados Unidos* desarrolladas entre 1966 y 1971 y la creación en el IHAYAR de la sección de “Documentación Extranjera” en 1968.

Por entonces, Julio C. González –conspicuo miembro del Instituto– se desempeñaba como Director del Archivo General de la Nación (1961-1968), en tanto que Caillet Bois presidía la Academia Nacional de la Historia (1970-1974). También por entonces tenía lugar la “peronización” de universitarios y la experiencia de las Cátedras Nacionales y Marxistas, así como la primera oleada de Centros académicos

---

<sup>6</sup> Resoluciones nº 2.104 y 2.105 - 19/12/1963.



privados. Buena parte del desarrollo posterior será tributario de los dos primeros factores. Temáticas como el tercermundismo, el anti-imperialismo, la revalorización de lo “nacional-popular” estuvieron revestidas de una notable centralidad, a la vez que fueron un primer marco institucional que dotó de cuadros dirigentes a la novel “Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires”.

El triunfo en las elecciones de 1973 implicó para la historia del IR la renuncia de su director Ricardo Caillet Bois; asimismo, se abrió una breve y agitada etapa marcada por la disputa entre diferentes sectores del peronismo.

En ese contexto, un primer periodo estuvo marcado por el predominio de la izquierda peronista, sector del que procedió un proyecto de reforma de la UBA cuyo intento de institucionalización se produjo durante el efímero rectorado de Rodolfo Puiggrós (desde el 30/5 al 1/10/1973). Desde ese cargo, Puiggrós instrumentó una serie de resoluciones entre las que se destaca el cambio de denominación de la institución universitaria que pasó a llamarse *Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires*, institución concebida como “universidad del pueblo” y “al servicio de la liberación nacional”. También por entonces el Instituto cambia su nombre por el de *Instituto de Historia Argentina y Americana “Diego Luis Molinari”*<sup>7</sup> cuando en la FFyL el Decano Justino O´Farrell designó al frente del Departamento de Historia a Rodolfo Ortega Peña y a Eduardo L. Duhalde como director interventor del IR, aunque en la práctica ambos compartieron la dirección del Instituto.

---

<sup>7</sup> Mallimaci, F. y Giorgi, G. (2007). Nacionalismos y Catolicismos en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ponencia presentada en VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Resulta interesante verificar que esta última refleja una estrecha articulación entre éste y el Departamento de Historia, dada, por ejemplo, a través de boletines informativos. En el primer *Boletín Informativo* del 30/11/1973 se señalaba que la investigación de la historia argentina y americana de la FFyL se canalizaría a través del *Instituto Molinari*, no sin cuestionar el papel que hasta entonces había cumplido la institución en tanto instrumento destinado a elaborar y difundir ideología liberal-oligárquica, dominante en el ámbito de la enseñanza oficial. El “nuevo” Instituto debía proveer de materiales y temas a las cátedras de su área, con el objeto de llevar a la práctica la asociación entre investigación y docencia, así como la elaboración de materiales interpretativos para ser utilizados en la enseñanza de la Historia en primaria y secundaria.

Respecto de las publicaciones institucionales, resulta interesante consignar que el *Boletín* deja de salir por esos años en que se cuestionaba el papel que hasta entonces había cumplido, postulándose la necesidad de una redefinición de su función y contenidos.

Acaso los bruscos giros políticos impidieron la realización de los proyectos de la izquierda peronista; con la asunción de Alberto Ottalagano como rector interventor procedente de la extrema derecha del peronismo, se asistía a la derogación de la mayor parte de las medidas tomadas en el ámbito universitario desde fines de mayo de 1973. Consiguientemente, el nuevo decano de la FFyL –Raúl Sánchez Abelenda– anulaba una gran cantidad de las medidas tomadas por sus antecesores Justino O’Farrell (1973-1974) y el efímero decanato de Adriana Puiggrós (1974). Durante esta última gestión, nuestro Instituto pasaba a ser el *Centro de Estudios de Historia Argentina y Latinoamericana*. Por una resolución de fines de 1974 del decano Sánchez, se lo restituyó como Instituto manteniéndose el nombre “Diego Luis Molinari” aunque

anteponiéndole el cargo de “Doctor”<sup>8</sup>; al frente de la institución fue nombrado el historiador Jorge Ocón.

En agosto de 1975 Abelenda procedió a la reestructuración y designó al frente del *Instituto Molinari* a Federico Ibarguren, quien renunció poco después del golpe de estado del 24 de marzo.

En medio de un clima atravesado por conflictos y tensiones, el 12 de mayo de 1976 Ricardo Caillet Bois volvió a estar al frente del Instituto. Una verdadera “restauración” como la que había tenido lugar dos décadas antes. Entre sus primeras medidas sobresale la vuelta a la denominación con que fuera acreditado en 1963: *Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*.<sup>9</sup>

Tras el fallecimiento de Caillet Bois el 16 de julio de 1977, fue designada como directora la profesora especializada en historia colonial Daisy Rípodas Ardanaz de Mariluz Urquijo.

La recuperación democrática de diciembre de 1983 y la correlativa reestructuración del ámbito intelectual posibilitaron múltiples transformaciones cuyos efectos se manifestarán en el Instituto.

---

<sup>8</sup> *Ibidem.*

<sup>9</sup> Resolución FFyL n°232, 12/5/1976.



## El Instituto Ravignani durante la gestión de José Carlos Chiaramonte (1986-2012)

Roberto Di Stefano<sup>1</sup>

Puede resultar un tanto sorprendente mi participación en este panel: a diferencia de los otros colegas que lo integran, no soy especialista en historia de la historiografía, ni he investigado sobre la historia del Instituto, ni he sido su vicedirector, como Alejandro Cattaruzza. Por otro lado, no es fácil reconstruir esa época del Instituto, porque no hay nada escrito todavía. Contamos sólo con un artículo de Cattaruzza sobre la tercera época del *Boletín* y con algunos trabajos referidos a la historiografía argentina del período.<sup>2</sup> No voy a hablar

<sup>1</sup> CONICET-Universidad Nacional de La Pampa. Agradezco a José Carlos Chiaramonte, a Abel Roth, a Noemí Goldman y a Fabiana Arbia la información que me ofrecieron para preparar esta intervención.

<sup>2</sup> Cattaruzza, A. (julio-diciembre de 2021). “Tres décadas de una revista de Historia: la Tercera Serie del Boletín del Instituto Ravignani, 1989-2020”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, 55, pp. 134-153. Sobre la historiografía: L. A. Romero, “La historiografía argentina en la democracia: los problemas de la construcción de un campo profesional”, *Entrepasados. Revista de Historia*, año V, n. 10 (1996), pp. 89-106; Rodríguez, M. (2003). “Una década de historiografía argentina (1990-200). Orientaciones, temas y problemas”, *Anuario del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti*, n. 2-3, pp. 285-305; Zeitler, E. (2009). “El campo historiográfico argentino en la democracia. Transición, profesionalización y renovación”, *Estudios Históricos*, n. 3, pp. 1-19; Spinelli, M. E. (2012). “Las tendencias más recientes en la historiografía política argentina de la segunda mitad del siglo XX. Una aproximación”, *Folia Histórica del Nordeste*, n. 20, pp. 9-22; Bohoslavsky, E. (2016). “Cambios en la historiografía académica en Argentina (2001-2015)”, *História da historiografia*, n. 20, pp. 102-120;

de historiografía, no sólo porque, como ya dije, no soy competente en la materia, sino además porque todavía nos falta perspectiva: Nora Pagano y Fernando Devoto caracterizaron los años posteriores a 1983 como “tan prolíficos como heterogéneos” y consideraron que abordarlos era una tarea “superior a sus fuerzas y a su necesaria distancia crítica”.<sup>3</sup> Si eso dicen dos grandes especialistas en historiografía, ¿qué queda para mí? Lo que voy a tratar de hacer, entonces, es ofrecer un esbozo a partir de la información que pude conseguir en el contexto de las restricciones que impone la pandemia.



El Profesor Chiaramonte presenta al Dr. Horst Pietschmann en una conferencia dictada en la Sala de Investigadores el 9 de junio de 2010.

Al disponerme a preparar esta intervención me di cuenta de que había dos maneras de plantearla: una era hablar de la gestión de

<sup>3</sup> Pagano, N. y Devoto, F. (2009). *Historia de la historiografía argentina*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, p. 10.

José Carlos Chiaramonte y otra era hablar del Instituto durante su gestión. Creo que lo que salió es una combinación de ambas y me cuesta pensar que pueda ser de otra manera. Por un lado, el protagonismo de Chiaramonte fue crucial y la suya fue la gestión más larga de toda la historia del Instituto; por otro, el Ravignani de entonces lo hicimos todos los que lo integramos en calidad de investigadores, becarios, personal de apoyo, de secretaría, de biblioteca o de digitalización.

Entre 1986 y 2012 el Instituto experimentó un proceso de reorganización, de crecimiento y de modernización que en pocos años le aseguró una importante presencia en el ámbito historiográfico, tanto a nivel nacional como internacional. El término generales, se trató de acompañar la expansión que experimentó la disciplina a partir de la caída de la dictadura, una expansión que fue cuantitativa (crecimiento, aunque lento, de la matrícula de la carrera de Historia de la UBA y de las plazas docentes y de investigadores; incremento del número de universidades, carreras de Historia, publicaciones, sitios web, posgrados, tesis, becarios, subsidios, etc.) y cualitativa (introducción de nuevas perspectivas teóricas y metodológicas, nuevas preocupaciones, nuevos campos de estudios). Si tomamos como indicador las *Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, uno de los eventos que nació en esta etapa y que se celebró con mayor regularidad, vemos que mientras en 1997 ofrecía 37 mesas temáticas, en 2013 las mesas fueron 128, y que si en 1997 se presentaron 76 ponencias, en 2013 rondaron las 2.000.<sup>4</sup> La matrícula de la carrera de Historia de la UBA también aumentó: los 1.602 alumnos de 1989 llegaron, en 2015, a 2.959.<sup>5</sup> La expansión implicó una masificación de la producción historiográfica y se caracterizó por la fragmentación

<sup>4</sup> Bohoslavsky, E. "Cambios en la historiografía académica...", p. 105.

<sup>5</sup> Trae estos datos Cattaruzza, A. "Tres décadas...", p. 140.

de los intereses de los historiadores y por la diversificación de sus métodos y marcos teóricos, que a su vez impusieron la necesidad de crear ámbitos de discusión y de trabajo para un abanico muy variado de propuestas. Se trató, además, de un fenómeno que se dio sobre todo en el ámbito de la Historia argentina.

Ello supuso el desafío de obtener los recursos necesarios para acompañar el proceso. En buena medida, la historia del Ravignani en este período giró en torno a la necesidad de atender la creciente demanda de lugares de trabajo y de servicios para la investigación, sacando de la galera recursos que, a pesar de los esfuerzos, fueron siempre insuficientes. Las estrecheces presupuestarias fueron una constante y se vieron agravadas coyunturalmente por las crisis económicas del final del gobierno de Raúl Alfonsín y del 2001. Hasta su transformación en unidad ejecutora del CONICET con doble dependencia en 2012, el Instituto careció de presupuesto propio y se financió de manera irregular, mediante ocasionales subsidios (como los que otorgaba la Fundación Antorchas hasta su desaparición en 2006) y merced al “diezmo” que tributaban los proyectos de investigación. En 2008 Chiaramonte lamentaba, en una nota dirigida a los miembros del Instituto, las “deplorables condiciones de trabajo, una situación que arrastramos desde hace años y que configura una tristísima imagen del aprecio que debería tener la investigación en esta universidad”. Concretamente, se refería a:

- las humillantes condiciones de trabajo en materia de limpieza –con serias consecuencias como causante de alergias y riesgo de otras patologías y de deterioro del acervo bibliotecológico del Instituto y de los materiales del Archivo–
- la degradación del mobiliario y mampostería en lugares de trabajo y de reuniones



- el estado ruinoso de pisos y aberturas
- la suciedad de las paredes y falta de pintura [...]
- el pésimo funcionamiento de los servicios informáticos en el edificio, inconcebible en los actuales requerimientos del trabajo de investigación.

A todo ello se sumaban los “robos de material bibliográfico y de aparatos de computación, debido a la falta de adecuado control de los accesos al edificio”, el último de los cuales acababa de producirse y motivaba la nota.<sup>6</sup>

En el exterior no saben cómo hacemos los argentinos para producir trabajos de Historia de calidad con los escasos recursos con que contamos. Me lo han preguntado varias veces en México, donde algunos institutos gozan de presupuestos millonarios: en los años '80 el Instituto de Investigaciones “Dr. José María Luis Mora” gozaba de un presupuesto de biblioteca –sólo de biblioteca– superior a los 100.000 dólares anuales; los directores del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM disponen hasta de un auto con chofer.

A continuación, voy a presentar algunos datos que ilustran la transformación cuantitativa y cualitativa del Instituto durante la gestión de Chiaramonte. Son muchos los aspectos que se podrían abordar, pero voy a limitarme a mencionar los más significativos: el desarrollo del plantel de investigadores y becarios, la dotación de personal auxiliar y administrativo, la biblioteca y archivo, los

---

<sup>6</sup> Comunicación de J. C. Chiaramonte a los miembros de Instituto de 9 de mayo de 2008. Le agradezco a Abel Roth el haberme proporcionado el e-mail.

programas, redes y grupos de investigación, las publicaciones y el programa de digitalización de documentos históricos.

Cuantitativamente el crecimiento de la planta de investigadores y becarios fue enorme: mientras en 1986 el Instituto contaba con apenas cuatro investigadores –Chiaramonte, Noemí Goldman, Oscar Terán y Jorge Gelman–, en 2012 el plantel superaba los 80. Vale la pena notar, sin embargo, que si bien el número de investigadores tendió a aumentar a lo largo de todo el período, hubo momentos de aceleración de las incorporaciones y otros de desaceleración e incluso de éxodo. En 1986 habían vuelto al país historiadores formados en el exterior que encararon con mucho entusiasmo la renovación de la enseñanza y de la investigación, pero durante la crisis de 1989-1991 algunos de ellos volvieron a emigrar, junto a algunos jóvenes que habían cursado la carrera en la década del 80 y partieron para hacer sus estudios de posgrado. Cualitativamente el plantel de investigadores contó desde el comienzo con figuras de primera línea: en el bienio 2008-2009 los miembros del Instituto publicaron alrededor de 40 libros, muchos de ellos en editoriales universitarias internacionales de alto prestigio, y unos 200 capítulos de libros y artículos en revistas especializadas, tras haber superado sistemas de referato altamente exigentes. De esas revistas, al menos la mitad eran publicaciones internacionales de primer nivel. Muchos de los integrantes del Ravignani, además, integraban los comités editores de las revistas más prestigiosas en el campo de la historia latinoamericana a nivel internacional, así como asociaciones nacionales e internacionales de Historia y Ciencias Sociales. El Instituto no reclutó a esos investigadores, pero les ofreció un lugar de trabajo y los recursos disponibles. El desarrollo del Ravignani se debió en buena medida al trabajo cotidiano de ese plantel, que como vimos se fue ampliando cuantitativamente y enriqueciendo cualitativamente. Por otro lado, el Instituto se convirtió en un espacio importante para la formación

de recursos humanos: mientras en 1986 había sólo cuatro becarios, en 2012 el Instituto era lugar de trabajo de 35 becarios doctorales y posdoctorales financiados por CONICET, UBA y la Agencia.

Ese incremento en el número de investigadores y becarios debió ser acompañado con una dotación suficiente y estable de personal de secretaría y de apoyo a la investigación. En 1986 no había secretaría académica y los empleados del Instituto eran dos: Abel Roth, que había ingresado en los últimos tiempos de la gestión de Eduardo Saguier, y Aída Selaroff, que administraba la biblioteca. Chiaramonte gestionó recursos para la contratación de empleados de secretaría, y en 1989 el Directorio del CONICET le asignó al Instituto dos cargos de personal de apoyo a la investigación. En 2009 trabajaban en el Ravignani cinco auxiliares de investigación y ocho técnicos.

Importantes fueron también los progresos en la organización de la biblioteca y del archivo. Todos conocemos bien las penurias que sufrimos los historiadores argentinos para conseguir y consultar el material que necesitamos para nuestro trabajo a causa de las falencias de nuestros archivos y bibliotecas. En 1986, además del incremento del número de investigadores, la matrícula de la Carrera de Historia de la UBA estaba en aumento, tal vez por la necesidad de muchos jóvenes de encontrar en el estudio de la Historia respuestas a las profundas transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales que había vivido y vivía la Argentina desde mediados de los años 1970. Hice anteriormente mención de la creación de otras universidades y cátedras de Historia. Todo ello implicó un aumento sostenido del número de usuarios de la biblioteca. Por entonces la colección –que incluye joyas bibliográficas de los siglos XVII, XVIII y XIX– era mucho más pequeña que la actual, estaba completamente desactualizada –a pesar de la donación de volúmenes y fotocopias que había realizado Eduardo Saguier durante su desempeño como director– y se encontraba en

estado crítico: muchos volúmenes estaban rotos, apollillados, roídos por los ratones o llenos de parásitos, y había montañas de libros en el piso cubiertos con nylon para evitar las goteras que caían en ocasión de cada lluvia fuerte. Ni siquiera se sabía con precisión cuántas personas conformaban el personal de biblioteca. Durante la gestión de Chiaramonte, en parte gracias a subsidios de la Fundación Antorchas para la actualización bibliográfica y el saneamiento del papel de los libros antiguos, pero también a las donaciones de los investigadores del Instituto y de otras instituciones (empezó a juzgarse importante que un libro figurase en su catálogo), el patrimonio se incrementó, las condiciones de conservación y consulta mejoraron significativamente y se avanzó en la catalogación, con lo cual la biblioteca se transformó, probablemente, en el repositorio más importante del país en materia de historia argentina y americana. Esos avances se lograron en buena medida gracias a su personal, que desde 1986 se enriqueció con la incorporación de bibliotecarios de óptima formación. Su trabajo paciente e incesante en tareas de catalogación, ordenamiento y en algunos casos (como cuando se inundó dos veces la biblioteca en junio de 1992) de rescate de libros permitió unificar el catálogo, ponerlo en disponibilidad a través de terminales informáticas y en línea en la red de la Facultad. Hoy la biblioteca posee un patrimonio que supera los 50.000 volúmenes y una vasta colección de publicaciones periódicas. Ha ido acercándose más, tecnología informática mediante, al modelo del centro de información. Hoy cuenta, por ejemplo, con acceso a algunas de las redes hemerográficas en línea provistas por la UBA. También se avanzó en este período en la reorganización del archivo, y se creó un laboratorio de digitalización de documentos, el “Programa de recuperación y preservación del patrimonio histórico nacional”, del que diré algo más en breve.

La expansión y la diversificación de la producción historiográfica se reflejó en la multiplicación de los proyectos, programas, redes y

grupos de investigación con sede en el Instituto: en 2010 se desarrollaban en el Ravignani 16 proyectos UBACyT, seis PICT de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica y cuatro PIP del CONICET. A ellos hay que agregar los subsidios de universidades y organismos científicos del exterior de que gozaban algunos de sus investigadores y becarios. Por lo que hace a los programas de investigación, el Ravignani albergaba en 2012 cinco que respondían a diferentes perspectivas temáticas y orientaciones metodológicas:

- » Programa de Historia de América Latina (PROHAL)
- » Programa de Estudios en Historia Económica y Social Argentina (PEHESA)
- » Programa de Investigaciones en Historiografía Argentina (PIHA)
- » Programa de Historia Argentina del Siglo XIX
- » Programa de Estudios Rurales (PROER)

A ellos hay que sumar diez redes y grupos de investigación y seminarios de discusión, orientados a estimular el diálogo y la colaboración entre los propios investigadores y con colegas de otras instituciones. Allí tenemos:

- » La Red de Estudios de Cultura y Política en el siglo XIX.
- » El Seminario “Oscar Terán” de historia intelectual (originalmente Programa de Historia del Pensamiento y de la Cultura Argentina).
- » El Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización (GERE).
- » El Grupo de Trabajo de Religión y Sociedad en la Argentina Contemporánea (RELIG-AR).
- » El Grupo de Estudios e Investigaciones de Procesos Políticos (GEIPP).

- » El Grupo de Estudios de Historia de la Iglesia (RELIGIO).
- » El Grupo de Historia Argentina del Siglo XX.
- » El Grupo de Trabajo “Sociedad, cultura y política de masas en la Argentina, 1900-1945”.
- » El Seminario Permanente de Historia de América Latina Contemporánea (SEPHILA).
- » La Red de Estudios Rurales (RER)

También se obtuvieron logros significativos en materia de publicaciones. A partir del inicio de su tercera época en 1989, el *Boletín* se transformó en una publicación de referencia, reconocida por la alta calidad del material que difunde y por el riguroso sistema de evaluación a que somete los artículos que edita. La revista se publicó anualmente durante los dos primeros años y semestralmente desde 1991, si bien no siempre pudo sostener la deseada regularidad por falta de recursos. Al día de hoy, lleva publicados 55 números regulares y tres especiales. Desde 2004 figura en el índice de Scielo y desde 2006 en el de Latindex y en el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas. Desde 2012 se lo edita de manera digital –lo alberga el Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas–, lo que ha permitido reducir los costos de edición y facilitar su consulta en el país y en el exterior. Por su alto nivel de calidad ha sido incluido en catálogos de referencia académica de primera línea a nivel internacional, como *Hispanic American Periodical Index* y *Historical Abstracts*.<sup>7</sup>

Otra publicación importante fue la colección *Cuadernos del Instituto Ravignani*, cuyo número uno, puedo decirlo con orgullo, fue una síntesis de mi tesis de licenciatura. Entre 1995 y 1998 difundió los trabajos de tesis jóvenes de licenciatura y maestría y también algunos

---

<sup>7</sup> Sobre la tercera serie del *Boletín* derivó al lector al artículo ya citado de A. Cattaruzza, “Tres décadas...”.

de investigadores más consolidados. Tenía un formato interesante, porque permitía la publicación de textos que excedían el artículo, pero no alcanzaban las dimensiones de un libro. Cabe mencionar también *Las Tesis del Ravignani*, colección que permitió la difusión de algunas de las defendidas por integrantes del Instituto, así como las ediciones de algunos de sus programas y grupos, como por ejemplo las del Prohal-Gere: *Vitral y Surandino Monográfico*.

Otro aporte importante del Instituto a la labor historiográfica fue la red Clío, que difunde diariamente novedades editoriales, actividades académicas, ofertas de cursos, becas y otras informaciones académicas relevantes. Hoy llega a más de 2.600 suscriptores, entre ellos numerosos investigadores del exterior interesados en la producción historiográfica argentina y en difundir sus trabajos entre nosotros. Es, creo, la principal red de comunicación académica en Historia que ha existido en la historia del país.

Por último, quiero decir dos palabras sobre el Programa de Recuperación del Patrimonio Histórico. Esta experiencia se puso en marcha a mediados de los años '90 gracias a la donación de equipamiento para la digitalización de documentación histórica, lo que ha permitido preservarla y facilitar su acceso a través de terminales informáticas. El área fue también un semillero de recursos humanos que han asesorado en la materia a otros archivos y bibliotecas. Entre los resultados se cuenta la digitalización de algunas colecciones de documentos originales y de libros históricos raros. Una parte del material digitalizado está disponible en la página web del Instituto.

En síntesis, a partir de 1986 el Instituto mutó profundamente gracias a los esfuerzos encomiables de José Carlos Chiaramonte y también a los esfuerzos de todos los que pusimos el hombro: investigadores, becarios, personal de apoyo y administrativo. En parte su crecimiento fue un

reflejo de la expansión de la disciplina, del sistema de subsidios, de la planta de investigadores y becarios, pero esa expansión representó a la vez un desafío: el de estar a la altura para proporcionar servicios necesarios con la más alta calidad posible. El Ravignani tuvo que responder a las demandas que generó ese proceso expansivo y lo hizo con innegable éxito, sobre todo teniendo en cuenta los escasos recursos disponibles.



Depósito de la Biblioteca del Instituto Ravignani. Posee más de sesenta mil títulos, entre libros, materiales audiovisuales, cartográficos, publicaciones periódicas y folletos.



Ese proceso de crecimiento y modernización se vio coronado por la transformación del Instituto en Unidad Ejecutora del CONICET con doble dependencia en 2012, que comenzó con la presentación de la propuesta al Comité Académico en 2008, siguió con la elevación de la solicitud a la UBA y el CONICET en mayo de 2010 y culminó con su aprobación en noviembre de 2012. Ese cambio de estatus permitió fortalecerlo institucionalmente, implementar un sistema de concursos para designar al director y contar, por fin, con un presupuesto propio.



# El Instituto Ravignani, Unidad Ejecutora UBA-CONICET: la dirección de Jorge Gelman (2012-2017)

Alejandro Cattaruzza<sup>1</sup>

1. Quiero comenzar agradeciendo a las autoridades del Instituto Ravignani, en particular a su directora, Noemí Goldman, la invitación a participar en este panel. También agradezco a Alejandra Morales, miembro de la Carrera de Personal de Apoyo del CONICET en el Instituto, y a Hernán Comastri, ex becario, el haberme aportado información que les solicité.

Voy a referirme a los años en que Jorge Gelman dirigió el Instituto, entre comienzos de 2012 y fines de 2017. Asumir esta cuestión implica, por varios motivos, realizar un ejercicio que no me resulta del todo sencillo. Por una parte, se trata de una gestión encabezada por alguien a quien me unió una amistad que no se ciñó a la vida académica. Al mismo tiempo, formé parte de ella como vicedirector, y luego, una vez que se produjo la muerte de Jorge, como director interino. Es sencillo entonces advertir mi proximidad con el objeto de esta intervención.

---

<sup>1</sup> Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani”, UBA-CONICET.

En tercer lugar, si tal como ocurre en esta ocasión, se intenta evitar la pura celebración convirtiendo un capítulo en la trayectoria de un instituto de investigación en un problema histórico –que es en mi opinión la estrategia más adecuada–, las perspectivas que deberían ponerse en juego serían las de la historia de la historiografía, pero también las de la historia reciente. Mis investigaciones no suelen estar dedicadas a esta última especialidad. A esa circunstancia se añade el hecho de que Jorge fue director del Instituto unos seis años; ello impulsa, casi inevitablemente, a ubicar detalles y acontecimientos en un primer plano.

Finalmente, y en relación con lo anterior, debe tenerse en cuenta que una mirada concentrada en esos pocos años tiende a desdibujar dos fenómenos de importancia. El primero de ellos es la existencia de procesos más lentos y de fondo, más estructurales si se prefiere, cuyas cadencias no se atienen a las del cambio de autoridades, y que en muchas ocasiones se despliegan por fuera de los escenarios en los que ellas pueden intervenir con eficacia. Un ejemplo es el crecimiento tendencial del número de investigadores y becarios; si bien aquí se lo ponderará entre 2012 y 2017, este comenzó antes y se ha mantenido luego del fin de la gestión de Jorge Gelman. El otro dato es la continuidad de ciertas políticas impulsadas por las sucesivas direcciones, previas y posteriores. Así, durante el período abierto luego del fin de la última dictadura, más que rupturas fuertes y estruendosas cuando se produce un cambio de director, se perciben reorientaciones que afectan a sectores e iniciativas específicas, condicionadas por unas tendencias que se revelan más lentas y persistentes y, a la vez, por unos contextos político-económicos cambiantes.

En esta oportunidad, entonces, voy a ofrecer algunos argumentos sobre los criterios y propósitos del director, acompañados en muchas ocasiones por el Consejo Directivo, sobre asuntos que me parecen relevantes para aquellos años.



Reunión de grupo de investigación y docencia bajo la dirección de Jorge Gelman.

**2.** Si se atienden algunas de las observaciones previas, resulta evidente que para explicar ciertos rasgos de la política llevada adelante por Jorge Gelman es necesario aludir a etapas anteriores, en particular al lapso que va de 2007 a 2011; por entonces, José Carlos Chiaramonte ejercía la dirección. Fue en esa coyuntura cuando el Ravignani, un instituto de la Facultad de Filosofía y Letras, pasó a ser uno de la Universidad de Buenos Aires, en 2007, y luego, en 2011, una Unidad Ejecutora de doble dependencia UBA-CONICET. Debe considerarse, de todas maneras, que los vínculos laborales con la Facultad persistieron tanto entre los investigadores como en los trabajadores no-docentes, y ello favoreció que la cultura institucional del Ravignani continuara teniendo uno de sus centros más significativos en la relación con la Facultad.

Esos cambios, especialmente la transformación en Unidad Ejecutora, ampliaron la posibilidad de acceso a fondos y permitieron una mayor autonomía en su utilización. Simultáneamente, crecían las

posibilidades de incorporar más integrantes a la planta dedicada al apoyo a la investigación y a las tareas administrativas, ambas de una importancia decisiva para el funcionamiento de cualquier instituto; en la etapa anterior, se contaba con un puñado de trabajadores no docentes de la facultad y de miembros de la Carrera de Personal de Apoyo de CONICET.

Pero las novedades que acarreó la nueva condición de Unidad Ejecutora tuvieron también repercusiones en otros planos; así, por ejemplo, debió adecuarse la estructura institucional y el funcionamiento del Ravignani a reglamentos que eran los de aquellas instituciones, que no siempre coincidían entre sí. En el caso del CONICET, además, ellas llevaron a la necesidad de interactuar intensamente con una burocracia más dura que la de la facultad y la de la universidad; los procedimientos administrativos para conseguir fondos, o personal, se hicieron más complejos, estandarizándose en el mismo movimiento.

En lo relativo al gobierno de la institución, la transformación más importante a mi entender fue la organización del Consejo Directivo, que tuvo una primera etapa en 2007, cuando ocurrió el cambio a instituto de la UBA; más adelante, ya como Unidad Ejecutora, se produjeron nuevos ajustes, fruto de las disposiciones del acuerdo marco previo acordado entre la UBA y el CONICET. Más allá de algunas diferencias en las atribuciones reconocidas al consejo, el punto de su constitución fue escenario de conflicto entre ambas instituciones, cuyos criterios, vinculados a lo establecido en sus estatutos, diferían; en una versión sumaria, la UBA objetaba la participación plena de representantes de los trabajadores no-docentes, y el CONICET, la de representantes de becarios. El criterio de Jorge fue el de trabajar en el sentido de lograr la admisión de las dos representaciones y de poner en marcha mecanismos que permitieran su participación hasta tanto se saldara definitivamente la cuestión.

En cuanto a los becarios e investigadores en formación, tuvo lugar la consolidación y regularización, a partir de 2012, de las Jornadas de Jóvenes Investigadores, cuya primera reunión, más informal, se había celebrado en 2009. Por otro lado, Jorge llevó al consejo la iniciativa de organizar un ciclo de charlas de extensión, que luego asumiría la forma de mesas redondas. El director veía en esos ciclos dos dimensiones que consideraba importantes; por un lado, entendía que era esa una actividad que podía involucrar a buena parte de los investigadores y becarios en una acción colectiva que no era frecuente en el Instituto, donde la pauta dominante era la reunión de trabajo o el seminario especializado. La segunda condición, aun potencial, que Jorge imaginaba para esos ciclos era la de instancia de comunicación de las líneas de trabajo que desarrollaban los grupos y los investigadores del instituto a públicos más amplios que los habituales; en su planteo, los estudiantes de grado eran el objetivo a alcanzar. En busca de esos auditorios, las reuniones se celebraron, en un comienzo y alternativamente, en la sede del Instituto y en la Sala de Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras, en la calle Puan. Los resultados del intento tuvieron distintas evaluaciones dentro del consejo; el director no estaba satisfecho con el resultado, mientras que otros miembros entendíamos que la iniciativa había sido relativamente exitosa, si se tenía en cuenta la concurrencia a otros eventos semejantes.

En lo referido al *Boletín*, una pieza sin dudas central para el Instituto, también se hacen más visibles novedades que habían tenido algún anticipo en tiempos previos. En 2013 apareció el primer número en versión digital, el 35/36, correspondiente a 2011/2012, en tanto se avanzaba en la digitalización de números y series anteriores, una tarea en la que los secretarios, ayudantes de redacción y personal de apoyo tuvieron un papel relevante. En otra ocasión he subrayado la importancia que la digitalización ha tenido en la vida del *Boletín*

y en la posibilidad de facilitar su llegada al público, que a pesar de ser siempre uno especializado, se ha ampliado notablemente. En el mismo proceso se inscribe la digitalización de los *Cuadernos del Ravignani* (1995-1998) y el lanzamiento de una nueva línea de publicaciones, *Las Tesis del Ravignani*, que comenzó en 2014. Estos materiales estuvieron disponibles para la consulta en línea, y las iniciativas de la dirección tenían como objetivo central ampliar la circulación por la vía de hacer más sencillo el acceso a los materiales. La utilización de nuevos recursos técnicos, a la que no son ajenas las nuevas alternativas que, en el plano financiero, abrió el hecho de haber alcanzado la condición de Unidad Ejecutora, se percibe también en las tareas desarrolladas en el Archivo Histórico y en la sección Patrimonio Histórico, que continuaron e intensificaron iniciativas previas.

Otro aspecto que me parece debe destacarse es el de la apertura a problemas, perspectivas y períodos que no eran los clásicos en las investigaciones con sede en el Instituto. Me refiero aquí no a las investigaciones individuales, sino a las áreas de trabajo más colectivas que se insinuaban por detrás de programas, proyectos y grupos de investigación; sobre las investigaciones individuales, los directores no tienen mayor capacidad de acción. Desde ya, las denominaciones de grupos y programas, en algunos casos, permitían cobijar frentes de trabajo más específicos, que podían desbordar las etapas o enfoques predominantes. No se trata entonces de que las áreas que se mencionarían no hubieran sido transitadas antes, sino de que alcanzaron una visibilidad y un anclaje institucional más firme, que no siempre se concretó durante el período en estudio. Algunos casos que convocaron especialmente a Jorge Gelman fueron el Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos, que se organizó en 2010, con la coordinación de Florencia Guzmán, y el Grupo de Historia Popular, creado en 2018 con la coordinación de Gabriel di Meglio y Raúl Fradkin. En



lo que hace a la historia reciente, de notable expansión en la historiografía argentina durante las últimas décadas, no puede hablarse de una apertura apreciable, pero se registran indicios de una mayor atención: la aparición de un artículo sobre el estado de la especialidad en el *Boletín* hacia 2015, la realización de una de las mesas de extensión en la que participaron becarios del Instituto dedicados a la temática en 2016, y la presentación del informe titulado *Responsabilidad empresarial en delitos de lesa humanidad*, a cargo de Victoria Basualdo, Alejandro Jasinski y Belén Zapata, que tuvo lugar durante 2017, en uno de los grupos de investigación.

Algunas cifras, por su parte, permiten observar otras dimensiones de los cambios producidos; insisto en que estos procesos exceden la gestión de Jorge y remiten a tendencias de mayor duración. Así, el personal de la unidad ejecutora pasó, entre 2012 y 2017, de 90 a 131 integrantes. En ese conjunto, el número de investigadores de CONICET creció de 31 a 63, mientras que los investigadores de otras instituciones pasaron de 21 a 17. El número de becarios, a su vez, aumentó de 34 a 42, y el personal de apoyo, de 2 a 9 personas. No hay aumento acusado en la producción, aunque sí en la formación de recursos humanos.<sup>2</sup>

Pero, cruzado con estos movimientos, durante los años que examinamos tuvieron lugar sucesos que impactaron en la vida del Instituto. Así, en torno a 2014, se produjo un cambio notorio en la política de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA, que asumió una posición más activa que la que venía sosteniendo. La novedad terminaría expresándose en un trabajoso nuevo acuerdo marco entre la UBA y el CONICET, cuyos efectos tuvieron lugar luego de 2017. Por otro

---

<sup>2</sup> Estos datos han sido obtenidos de las Memoria Anuales presentadas a CONICET, facilitadas por Alejandra Morales.

lado, una vez iniciado el gobierno de Cambiemos a fines de 2015, las nuevas autoridades del CONICET impulsaron los llamados Proyectos de Unidades Ejecutoras; ante lo imprevisto e inconsulto del cambio, el consejo directivo del Instituto decidió no presentarse al llamado y realizar una declaración crítica a comienzos de 2016. Ese mismo año tuvo lugar el conocido problema de los becarios aprobados a los que no se concedió el ingreso a la Carrera de Investigador Científico, en una decisión que, según las propias autoridades de CONICET, no tenía razones presupuestarias; la situación se repitió a fines de 2017. Conviene en este punto recordar, aunque los datos son sabidos, que el presupuesto total del Ministerio de Ciencia y Técnica (que incluye el propio Ministerio, más CONAE y CONICET), fue en 2016 un 18% inferior al de 2015, mientras que el total de la inversión pública prevista para 2018 en dólares fue menor a la de 2012.<sup>3</sup> Un momento, entonces, de clara restricción presupuestaria, que la acción de la UBA y de la Facultad de Filosofía y Letras logró atenuar solo parcialmente. La transformación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva en Secretaría, en septiembre de 2018, en tiempos de una profunda crisis económica y social, ocurrió luego de la muerte de Jorge.

**3.** Me parece oportuno, para terminar, plantear algunas preguntas y algunas consideraciones sobre mis propios argumentos. En principio, ¿es posible enlazar este tan breve tramo de la trayectoria del Ravignani con otros procesos más vastos que se desplegaron en la historiografía argentina, en particular en su base institucional? ¿Pueden descubrirse en esos seis años los rasgos más profundos de una coyuntura historiográfica amplia? Tiendo a creer que sí, al menos parcialmente, como he venido sugiriendo. Desde 1984, luego

---

<sup>3</sup> Véase <https://cibion.conicet.gov.ar/wp-content/uploads/sites/22/2017/10/Evolucion-de-presupuesto-MINCYT-y-f-CyT.pdf>; consultado el 29/8/2021

del fin de la última dictadura, y a pesar de las crisis económicas y de la más estable escasez de recursos, la continuidad institucional –me refiero a la que deviene de la ausencia de intervenciones en el sistema universitario y de investigación, de expulsiones o desplazamiento de profesores e investigadores por razones políticas, de exilios o proscripciones– ha tenido efectos importantes para la historiografía argentina. Por un lado, ella se relaciona con el crecimiento tendencial del espacio social dedicado a la enseñanza superior y la investigación en historia, alentado también por la creación de nuevas carreras e institutos. Por otra, al consolidarse ese complejo institucional, así como la presencia de la historia en los organismos de planificación y financiamiento de las actividades científicas, se tendió a estabilizar y a hacer públicos los criterios de selección de personal y asignación de recursos, a formalizar los mecanismos de entrada al sistema y de promoción, a estandarizar las prácticas necesarias para la obtención de títulos de posgrado, puestos de trabajo y fondos. Puede que el caso del Instituto Ravignani cuando Jorge Gelman fue su director haya tenido tonos propios y peculiares, pero él permite ver procesos que lo exceden, y se explica en parte por sus efectos<sup>4</sup>.

Luego, quiero también señalar que lo que en esta intervención pudo aparecer como una institución armoniosa y apacible, homogénea, sin conflictos, no lo fue tanto desde mi perspectiva. Como es corriente, existieron opiniones distintas y, quizás más importante incluso, intereses diversos y ocasionalmente contrapuestos, así como disputas por imponer pareceres y por defender o conquistar posiciones.

---

<sup>4</sup> Véase el trabajo de Roberto Di Stefano incluido en este dossier: Me permito remitir también a Cattaruzza, A. (julio-diciembre de 2021) “Tres décadas de una revista de Historia: la Tercera Serie del Boletín del Instituto Ravignani, 1989-2020”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, 55, pp. 134-153.

También, como ocurre en todas las gestiones y sin que se le suela otorgar importancia a la cuestión, tuvo lugar una permanente negociación con las instituciones a las que se vincula el Ravignani –la facultad, la universidad, el CONICET, centralmente–, que tiene mucho de burocrática y administrativa, pero que no es solo eso: hay en ella, al mismo tiempo, una dimensión política, entre otras razones porque allí se juega la obtención de recursos y, con ellos, las posibilidades de impulsar acciones que incluyen las de orden académico. Sorprende un poco el desconocimiento de muchos investigadores y becarios tanto de la existencia de ese proceso de puja como de su dimensión político-académica. Voy a utilizar un ejemplo que me parece útil, pero podrían plantearse muchos otros. Un objetivo de Jorge fue ampliar el horario de atención de la Biblioteca del Ravignani, abriendo un turno matutino; ese propósito, que podría considerarse menudo y estrictamente burocrático, tiene sin embargo un sentido académico, si se atiende a los intereses de investigadores, becarios y estudiantes, los usuarios más frecuentes. Para alcanzarlo fue necesario peticionar a las autoridades, constituir un jurado integrado por miembros del Instituto, cuyas acciones debieron atenerse a reglamentos y control, comparar trayectorias y entrevistas y organizar un orden de mérito. Todas ellas fueron tareas administrativas imprescindibles para conseguir un objetivo académico, y los directores de Instituto deben encontrar los modos de trabajar en esos dos universos. Hace poco tiempo, un becario CONICET con sede en el Ravignani, Leandro Lacquaniti, abría uno de los capítulos de su tesis de maestría con una cita de Adorno: “quien habla de cultura habla también de administración, quiéralo o no”; si se reemplaza “cultura” por “investigación financiada en historia”, el planteo puede llamar la atención sobre algunos de los fenómenos a los que aludí.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Citado por L. Lacquaniti en su tesis de maestría defendida en la Universidad T. Di Tella en 2021, titulada “La Comisión Nacional de Cultura. Estado y política cultural en

Jorge Gelman participó en aquellas disputas y aquellos acuerdos apelando a unos procedimientos y persiguiendo unos resultados que entiendo valiosos: ampliación de los grupos representados en los organismos que tomaban decisiones; apoyo a los investigadores jóvenes y los becarios, uno de los modos de colaborar en la formación de recursos humanos; formalización y comunicación de los requisitos para organizar grupos de investigación; búsqueda de ampliación de públicos para nuestra producción, incluso apelando a novedades técnicas como la digitalización; atención a áreas de investigación que se mostraban activas y que no eran las tradicionales en el Ravignani. No todos esos objetivos se alcanzaron plenamente, pero tal como me ocurrió cuando Jorge me propuso asumir la vicedirección, me parece un buen programa de acción.

---

la Argentina de la década del treinta. (1933-1943)", p. 74; la cita original en T. W. Adorno (1979). "Cultura y administración". En *Sociológica*, Taurus, Madrid, p. 53.



# Recuperación de documentos históricos





## El Instituto Ravignani y una olvidada tradición técnica

Fernando Boro<sup>1</sup>

La feliz circunstancia de la conmemoración del centenario de nuestro Instituto nos ha llevado, entre muchas otras actividades, a la tarea de digitalizar y ofrecer por Internet una amplia selección de las primeras publicaciones realizadas en su ámbito a principios del siglo XX.

Cuando revisamos esas primeras ediciones volvemos a encontrarnos, una vez más, con la preocupación de aquellos historiadores que nos precedieron por publicar en forma de libros –ya sea como facsímiles o bien reproducciones textuales– diversos corpus documentales que juzgaban imprescindible dar a conocer para facilitar y apoyar la tarea de la investigación histórica.

Es por todos conocido la primacía que la Nueva Escuela Histórica otorgaba a la investigación basada en la consulta de documentos históricos, y el lugar central atribuido al documento de archivo y a su texto. No sólo se trataba de abordar la tarea de publicar documentos históricos juzgados valiosos, sino de hacerlo con una escrupulosa fidelidad al texto original de cada manuscrito o impreso inédito, incluso corrigiendo los errores y omisiones de aquellos ya publicados con tales defectos.

---

<sup>1</sup> Proyecto Patrimonio Histórico - Instituto Ravignani. UBA-CONICET.

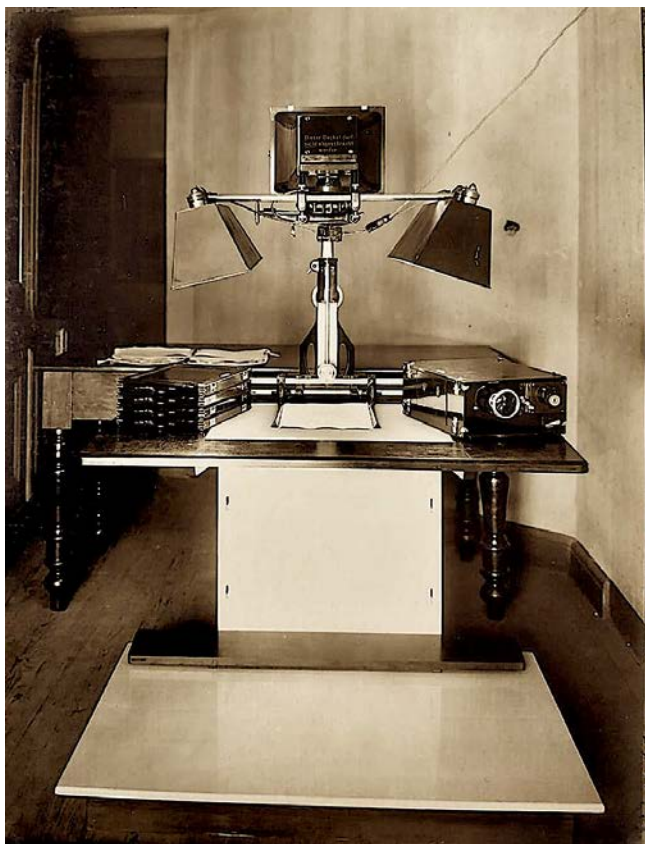
Sin embargo, con sorpresa hemos encontrado evidencias insospechadas y desconocidas hasta ahora que muestran hasta qué punto se tomaban en serio la publicación o la reproducción de esas fuentes originales para la historia argentina y americana. Más específicamente, nunca imaginamos que en la primera mitad del siglo pasado nuestros predecesores hubieran estado tan a la vanguardia técnica en los procedimientos para reproducir documentos, y tan atentos a las novedades tecnológicas de la época, como más adelante veremos.

Sabíamos, sí, del uso intensivo de equipos fotográficos profesionales, con las mejores cámaras, lentes y otros dispositivos disponibles en la época, de todo lo cual quedaron pruebas en nuestro archivo, como negativos fotográficos sobre papel con imágenes de impresos y manuscritos del siglo XIX, en tamaño similar al del original, producidos para permitir su inclusión en futuros libros.



Fotografía realizada ca. 1935 de la portada del número 7 del periódico *El torito de los muchachos*, 7 de septiembre de 1830.

Esta imagen del equipo fotográfico utilizado en el –entonces– Instituto de Investigaciones Históricas, confirma la profesionalidad con que se realizaban estas tareas: una cámara fotográfica técnica de gran formato, de origen alemán, con negativos en placa de vidrio de gran tamaño que permitían reproducir por contacto, y con gran calidad óptica por no requerir casi de ampliación, los documentos fotografiados.



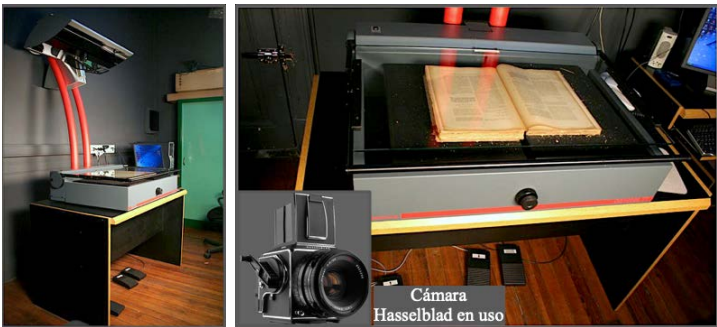
Equipo fotográfico técnico utilizado en los primeros años del Instituto de Investigaciones Históricas.

Esto se completaba con dos grandes mesas de reproducción, soportes y marginadores para originales de distintos formatos, una columna reglada de soporte y dos luminarias laterales, para garantizar una iluminación pareja y uniforme de la superficie de los documentos.

Cuando observamos esos dispositivos de un tiempo ya lejano –y utilizados con mano experta por personas que no conocimos: una pequeña historia del Instituto que aún espera su relato–, no podemos dejar de advertir sus precisas similitudes con el moderno equipamiento montado hoy en las instalaciones del Proyecto Patrimonio Histórico, aunque éste utilice ahora tecnología digital.



Equipamiento moderno montado en la actualidad en las instalaciones del Proyecto Patrimonio Histórico.



Equipamiento moderno que posee el Instituto en la actualidad. Scanner Zeutschel y Cámara Hasselblad.

Alguna vez, hace ya muchos años, Abel Roth –buen amigo y bibliotecario de nuestro Instituto por décadas– supo mostrarnos los mudos vestigios que quedaban de aquellos antiguos equipos, arrumbados en un depósito de la Biblioteca, que él había encontrado.

Presentamos estos detalles de los entretelones técnicos para traerlos a la luz: ellos pertenecen, comprensiblemente, a esa parte de cualquier esfuerzo institucional que no solemos ver, pero que claramente evidencian cuán serio era ese proyecto, cuán central era la valoración del documento de archivo considerado como piedra basal de toda investigación histórica sólida.

Y a esto hay que sumarle otra iniciativa institucional contemporánea, sostenida en el tiempo y mucho más conocida, pero que conviene recordar aquí: los enviados y corresponsales del Instituto en diversos archivos y bibliotecas del mundo, dedicados a encontrar y copiar –y en ciertos casos, copiar caligráficamente, reproduciendo las letras y las características paratextuales del documento en cuestión– originales valiosos para la historia argentina.

En el archivo de nuestro Instituto se conservan las cartas y copias documentales remitidas por aquellos enviados desde el Archivo General de Indias en Sevilla, la Biblioteca de Munich en Alemania y el Foreign Office en el Reino Unido, entre muchos otros; y esto sin mencionar la intensa labor de copia manuscrita desarrollada en nuestro Archivo General de la Nación, numerosos archivos provinciales e incluso la búsqueda de fondos históricos en manos privadas, como ocurrió con el Archivo del Brigadier General Don Juan Facundo Quiroga, conservado por sus descendientes, quienes confiaron en su momento al Instituto la tarea de organizar y describir ese fondo documental a los fines de su posterior publicación, como efectivamente ocurrió.

En fin, considerando todas esas actividades en conjunto, no se puede dudar de que aquella máxima defendida por la Nueva Escuela Histórica, lejos de limitarse a un principio teórico y metodológico para la investigación histórica con su foco puesto sobre los documentos de

archivo, en este caso cuajó y se materializó en un proyecto diseñado y llevado a la práctica de modo sistemático, sostenido en el tiempo y donde cada elemento formaba parte solidaria de un todo mayor.

Creo que conviene siempre tener en cuenta esto, si queremos entender cómo fue posible una labor editorial tan ambiciosa, que finalmente se plasmó en la serie *Documentos para la Historia Argentina* y la *Colección de Libros Raros Americanos*<sup>2</sup> –sus ediciones facsimilares con escritos de Bartolomé de las Casas y otros autores, cubrían un arco temporal que abarcó desde la Conquista hasta el siglo XVIII americano–, o los siete voluminosos tomos de *Asambleas Constituyentes Argentinas*,<sup>3</sup> por citar sólo los más conocidos.

Recapitulando: enviados que remitían copias manuscritas o fotográficas de documentos<sup>4</sup> desde diversos archivos del mundo, copias que

<sup>2</sup> Accesibles en línea en <http://ravignani.institutos.filo.uba.ar/grupo/publicaciones-historicas>

<sup>3</sup> Obra mayor de Emilio Ravignani, cuya elaboración exigió la compulsa de un enorme y disperso corpus documental –con una gran variedad de materiales inéditos–, así como la edición crítica de aquellos documentos publicados previamente. Decía su autor en la Advertencia: “he ido reuniendo el conjunto de fuentes, para reproducirlas con un rigorismo científico ceñido. Se trata, antes que nada, de dar una reimpresión fiel de los textos éditos y una impresión *ne varietur* de los que aún permanecen inéditos..”, Ravignani, E., *Asambleas Constituyentes Argentinas*, Tomo Primero, p. XXXIII, Instituto de Inv. Históricas de la Fac. de Filosofía y Letras de la UBA, Peuser, Bs. As., 1937. Y más adelante, luego de lamentar el descuido con que el se publicaban, con graves errores, omisiones y alteraciones, los documentos históricos, agregaba “claro está que lo más perfecto sería la impresión fotográfica [énfasis mío, FB], pero ella es costosa y no facilita la divulgación..” *Asambleas Constituyentes...*, op. cit., p. XLV.

<sup>4</sup> Se nos permitirá recordar aquí, a modo de merecido homenaje, el admirable trabajo heurístico desarrollado en las sombras durante largos años por José Torre Revello, enviado casi permanente en el Archivo General Indias en Sevilla, quien junto con el entonces director de aquella institución, Pedro Torres Lanzas, logró reunir una magnífica colección de documentos gráficos, que bajo el título *Relación descriptiva de los Mapas, Planos, etc. del Virreinato de Buenos Aires, existentes en el Archivo General de Indias* fuera publicado por nuestro Instituto en el año 1921. Hace ya más de dos décadas, éste fue el primer libro con imágenes fotográficas que elegimos para digitalizar y ofrecer en Internet, una experiencia desafiante y grata al mismo tiempo, y de la que pudimos

luego eran ordenadas y descriptas siguiendo los más altos estándares de descripción documental de la época –los “catálogos” documentales que aún conservamos, que identificaban y describían a todos y cada uno de los documentos comprendidos<sup>5</sup>–. Y en el caso de originales disponibles aquí, su procesamiento en un laboratorio fotográfico con los equipos más avanzados que la tecnología de entonces permitía. Como decíamos antes, muchas de estas cosas las sabíamos, conocíamos ese modo de trabajo empleado en el Instituto durante la primera mitad del siglo XX, así sea en términos muy generales.

Ahora bien, casi casualmente, revisando un grupo de ilustraciones sueltas que en su momento acompañaron a las primeras ediciones tanto del *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*<sup>6</sup> como de otras publicaciones no seriadas, algo nos llamó mucho la atención: mezclas entre un grupo de mapas y planos plegados, encontramos facsímiles de dos tomas fotográficas de un documento conservado en el Archivo General de la Nación, un único folio, que presentaba un estado casi ilegible debido a un proceso muy avanzado de desvanecimiento de la tinta.

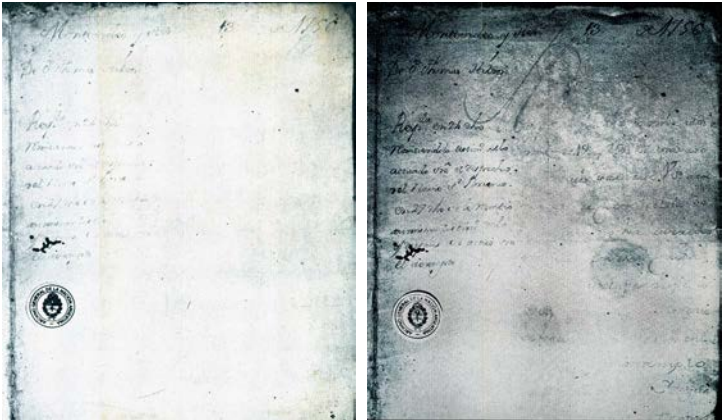
---

aprender muchas cosas valiosas para las futuras labores del Proyecto Patrimonio Histórico.

<sup>5</sup> Catálogos tan detallados, que prácticamente nos resolvieron de antemano el problema de cómo brindar un acceso fluido e intuitivo por Internet a los documentos históricos originales que se conservan en el Instituto, una vez digitalizados por el Proyecto ya mencionado.

<sup>6</sup> Tal el nombre en aquella época, y en adelante, *Boletín*.





Facsimil de la fotografía tomada con luz eléctrica ordinaria (1935).

Facsimil de la fotografía tomada con luz UV filtrada (1935).

La primera de las tomas presenta el manuscrito casi ilegible, y reza en el pie “tomada con luz eléctrica ordinaria”; la segunda, “tomada con luz ultravioleta filtrada”. Y esta última, efectivamente, logra hacer visibles los trazos manuscritos, casi imperceptibles en la primera.

No soy capaz de transmitirles nuestra sorpresa al descubrir que, en fechas tan tempranas, se utilizara en una institución cultural de nuestro medio un procedimiento que aún en la actualidad sólo es practicado en muy pocas instituciones de la memoria en el mundo entero<sup>7</sup>.

<sup>7</sup> Esta técnica con “luz” ultravioleta sólo comenzó a utilizarse en los tribunales de justicia y las instituciones del patrimonio histórico y cultural de Europa hacia el año 1925, y pocos años antes se había comenzado a utilizar en los campos de la criminalística y de la medicina forense, así como en diversas ramas de la industria. En su época fue una innovación revolucionaria, y sus variadas aplicaciones siguen en vigencia hasta nuestros días.

En efecto, en las instituciones más avanzadas del mundo se suele recurrir hoy a estas mismas técnicas de “iluminación” ultravioleta –es decir, una emisión radiante que está fuera del espectro de la luz visible para nosotros– para descubrir y poder leer palimpsestos sobre antiguos pergaminos –soportes escritos, borrados y reescritos más de una vez a través del tiempo–, o bien en documentos históricos escritos sobre papel, cuando los trazos manuscritos se han vuelto ilegibles debido a la degradación química de las tintas. Ese tipo de iluminación permite ver, a simple vista, y también fotografiar, los trazos de tinta desvaídos e imposibles de percibir bajo la luz normal, ya sea ésta solar o eléctrica.

Los datos que acompañaban a estas ilustraciones indicaban escuetamente que ellas se habían publicado en la primera serie del *Boletín*. Y una búsqueda en la versión en línea de esa serie nos permitió encontrar la publicación en la que se habían incluido originalmente esas dos ilustraciones. Resultó ser un artículo escrito por la doctora en física Margarita H. de Bose –quien explicaba allí para un público de historiadores los beneficios de utilizar esta técnica para volver legibles documentos a simple vista ilegibles–, publicado en el *Boletín* en el año 1936<sup>8</sup>.

La doctora de Bose<sup>9</sup>, integrante del Instituto de Física de la Universidad Nacional de La Plata, había realizado en el año 1935

---

<sup>8</sup> De Bose, M. H. (ene-jun. 1936), “El análisis de luminescencia [sic] con luz ultravioleta filtrada y su aplicación en la investigación de papeles y documentos”, *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, Tomo 20, año 14, n. 67-68. Disponible en línea: [http://repositorioubas.sisbi.uba.ar/gsd/collect/bolravi3/index/assoc/bihaar\\_1/\\_n067\\_06/8-4-biha.dir/bihaar\\_1\\_n067\\_068ap009ao.pdf](http://repositorioubas.sisbi.uba.ar/gsd/collect/bolravi3/index/assoc/bihaar_1/_n067_06/8-4-biha.dir/bihaar_1_n067_068ap009ao.pdf)

<sup>9</sup> De origen danés, Margarita se había graduado como doctora en Físico-Química en la Universidad de Copenhague en 1901, en la que luego dictaría cursos como profesora del Instituto de Química. Llegó a la Argentina en 1909, junto con su marido Emile Bose, físico también, quien había sido contratado para dirigir el recientemente creado

una demostración de esta técnica sobre un documento ilegible facilitado por el Archivo General de la Nación –origen de las dos tomas fotográficas que encontré–, a cuyas autoridades agradecía por su buena disposición y por haberle permitido usar su “magnífico gabinete fotográfico”<sup>10</sup>.

La explicación de ese procedimiento con “luz” ultravioleta, el análisis que realiza de la composición química tanto de los soportes –papel, pergamino– como de las tintas antiguas, más los antecedentes de la reciente y exitosa difusión de ese método en archivos y bibliotecas europeos<sup>11</sup> forman el núcleo central de su muy interesante argumentación.

Poco tiempo antes, la doctora de Bose había dado una conferencia en la sede de la Sociedad de Historia Argentina<sup>12</sup>, donde básicamente exponía las mismas cuestiones que retomaría luego en el artículo publicado en el *Boletín* en 1936, con la única diferencia de carecer de esas dos ilustraciones, por la sencilla razón de que aún no se había

---

Instituto de Ingeniería Eléctrica de la UNLP, gracias a una iniciativa oficial para traer profesores europeos que elevaran el nivel científico de la formación universitaria, algo que la Argentina de aquella época creía necesario y acorde con el grado de desarrollo que había alcanzado en otros órdenes. En el *Congreso Científico Internacional Americano* organizado en 1910 en Buenos Aires, como parte de los festejos por el Centenario, Margarita fue la única científica de género femenino presente en el mismo.

<sup>10</sup> Es decir, no era una excepción que nuestro Instituto contara con un equipamiento fotográfico de primer orden, sino también, al menos, el Archivo General de la Nación: otra marca de época que se diferencia notablemente de las realidades más amargas que vivirían las instituciones argentinas de la memoria en las décadas por venir...

<sup>11</sup> La autora no realiza mención alguna sobre instituciones de los EEUU de Norteamérica entre esos antecedentes considerados relevantes. Puede que todavía en la década de 1930, para la cultura argentina en general –incluyendo en ella el “saber técnico”– la referencia obligada todavía pasara por los países más avanzados de la vieja Europa.

<sup>12</sup> *La luz ultravioleta filtrada y su aplicación en las investigaciones jurídicas e históricas*, conferencia dictada en la Sociedad de Historia Argentina, Buenos Aires, 16 de setiembre de 1935.

realizado el experimento fotográfico sobre el manuscrito ilegible. El texto de esa conferencia fue publicado el 17 de octubre de 1935 por una editorial de la ciudad de La Plata<sup>13</sup>.

Sólo podemos conjeturar, en ausencia de mayor información<sup>14</sup>, que en esa conferencia tuvo su primer contacto con un grupo amplio de historiadores, y que allí debe haber surgido la inquietud de demostrar las bondades del nuevo método realizando una prueba sobre un documento ilegible en el AGN.

Sin embargo, no es difícil imaginar que tanto Emilio Ravignani como sus colegas del Instituto –quienes enviaban asidua y sistemáticamente a sus colaboradores y estudiantes en formación al Archivo General de la Nación para copiar a mano legajos completos de documentos históricos, y mantenían una estrecha colaboración institucional con ese archivo, así como con tantos otros del mundo–, deben haber estado bien al tanto de esa demostración con luz ultravioleta que la doctora de Bose realizó en 1935.

Aunque carecemos de la información necesaria como para afirmar que historiadores del Instituto hayan estado presentes, tanto en aquella conferencia como en la demostración posterior hecha en el AGN, es a todas luces muy razonable suponerlo así, habida cuenta de que

---

<sup>13</sup> de Bose, M. H. (1935). *La luz ultravioleta filtrada y su aplicación en las investigaciones jurídicas e históricas*. La Plata: Olivieri y Domínguez. En ese texto es más explícita aún al tomar como referencia de esta nueva tecnología a las experiencias realizadas en archivos o bibliotecas de Berlín, París y Londres. Para 1935, Alemania estaba a la vanguardia en el diseño y fabricación de instrumentos ópticos de precisión. Ver nota 10 *ut supra*. Disponible en línea: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/50022/Documento\\_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/50022/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

<sup>14</sup> En el actual contexto de pandemia y aislamiento social, sólo pude acceder a esos datos –la conferencia y su versión impresa, la biografía de la doctora de Bose, así como el artículo publicado en 1936 en el *Boletín*– gracias a que están disponibles por Internet.

inmediatamente la doctora de Bose fue invitada a publicar el informe de esa experiencia en el *Boletín* de nuestro Instituto. El propio Emilio Ravnani era profesor de Historia Constitucional en la Universidad Nacional de La Plata, y no se puede descartar que haya conocido allí a su colega Margarita de Bose, quien integraba también el cuerpo docente de aquella institución en esa misma época.

Y aunque el texto de la conferencia –una presentación con mayor profusión de detalles técnicos, que brindaba un panorama muy general del impacto del empleo de la luz ultravioleta en los campos de la industria y la medicina, además de su uso incipiente en los tribunales judiciales, archivos históricos y bibliotecas europeos– ya había sido publicado recientemente, es evidente que la invitación a publicar en el *Boletín* estaba justificada por la demostración efectuada de ese procedimiento sobre un documento ilegible conservado en el Archivo General de la Nación, lo que posibilitaba incluir un resultado gráfico y legible de aquella experiencia para el público de investigadores en historia, habituales lectores de aquella revista académica<sup>15</sup>.

Es decir, tanto los historiadores de entonces como las autoridades del Archivo General de la Nación se mostraron no sólo interesados en lo que una doctora en física tenía para aportar desde su conocimiento científico, sino que la invitaron a realizar una demostración de ese procedimiento de avanzada, novedoso y todavía desconocido, experiencia cuyos resultados se plasmaron en un artículo publicado en una revista académica producida y leída por historiadores.

Todavía no podemos saber si ese procedimiento fue utilizado posteriormente en el Instituto en forma habitual o con alguna frecuencia,

---

<sup>15</sup> De hecho, la doctora de Bose remarcaba en su artículo del *Boletín* que esas fotografías eran “las primeras que se han tomado en nuestro país” con esta nueva técnica.

pero el interés puesto de manifiesto en la época marca a las claras una actitud de franca apertura y buena disposición a incorporar innovaciones tecnológicas a los fines de mejorar la calidad de las reproducciones fotográficas de originales con valor histórico<sup>16</sup>, y en definitiva, para facilitar el acceso y la legibilidad de los documentos de archivo.

Cuando iniciamos las labores del Proyecto Patrimonio Histórico en el año 1993, y en época tan temprana nos abocamos a investigar y testear las posibilidades de incorporar la naciente tecnología de imágenes digitales para la reproducción de manuscritos e impresos valiosos del patrimonio histórico y cultural estábamos, tal vez sin saberlo conscientemente, adoptando la misma actitud de apertura frente a una novedad tecnológica aún desconocida<sup>17</sup>. Subsidiariamente, investigamos y diseñamos diversos sistemas de acceso y navegación remota de documentos históricos, y enfrentamos tempranamente los desafíos derivados de la preservación de largo plazo de los objetos digitales así creados, cuando aún no existía ningún software específico para satisfacer ninguna de esas necesidades, y la misma Internet estaba todavía en sus tímidos inicios al menos en América del Sur.

---

<sup>16</sup> Una vez que se pueda volver a la presencialidad, intentaremos una investigación sobre el tema en los archivos del Instituto Ravignani para precisar mejor este asunto.

<sup>17</sup> Una iniciativa muy arriesgada para la época, permitida por el permanente y decidido apoyo brindado por el Prof. J.C. Chiaramonte, entonces director del Instituto, el sostén financiero de la Fundación Antorchas y la donación de equipos y tecnología informática realizada por IBM Argentina. Un convenio firmado con la Facultad de Ingeniería de la UBA nos permitió contar por años con el invaluable asesoramiento y desarrollo de software “a medida” de los expertos en informática María Feldgen y Osvaldo Chúa. En aquellas épocas iniciales, la gestión del proyecto estaba a cargo de quien hoy firma estas líneas, y el equipo de trabajo se completaba con el Lic. J.J. Santos –su actual coordinador– y la entonces Lic. Sandra Sauro. En épocas más recientes, se incorporó también el Lic. Gerardo Riera. Sitio web del Proyecto: <http://ravignani.institutos.filo.uba.ar/patrimonio> formado por el Lic. J.J. Santos y la Lic. Sandra sauro.

Aquella actitud de apertura y de interés mostrada por historiadores y archivistas de la década de 1930 contrasta notablemente con la reacción de desconfianza –y en algunos casos, incluso de rechazo liso y llano– que desde principios de la década de 1990 puso de manifiesto una parte de los profesionales vinculados a los archivos históricos ante la posibilidad de incorporar las nuevas tecnologías de digitalización en la labor cotidiana de sus instituciones<sup>18</sup>.

Por el contrario, en el ámbito de las bibliotecas fueron mucho más receptivos a estas tecnologías, cuya adopción ya venía produciéndose desde mucho antes de que existiera la posibilidad de digitalizar imágenes para ofrecer su consulta por redes locales o, posteriormente, a través de Internet<sup>19</sup>.

Hacia principios de la década de 1990 y en todo el mundo, sólo contadas instituciones –bibliotecas nacionales y de grandes universidades de los EEUU y Europa, así como algunos pocos archivos nacionales en ciertos países, con la notable excepción del famoso proyecto de digitalización del Archivo de Indias en Sevilla inaugurado en 1992– se

---

<sup>18</sup> Por motivos que no podemos discutir aquí, existían buenas razones para objetar la digitalización en los archivos históricos. Pero llevó mucho tiempo para que siquiera se permitiera considerar bajo qué condiciones podía darse la aplicación de estas tecnologías de modo seguro y controlado, beneficiando a los usuarios e investigadores con los adelantos que supone el acceso remoto a los fondos documentales así procesados, más la protección de los originales delicados, que una vez digitalizados podían retirarse de la consulta física evitando la degradación que produce la manipulación reiterada.

<sup>19</sup> Particularmente las bibliotecas universitarias fueron pioneras en este campo y empezaron a adoptar estas tecnologías tempranamente, interesadas por diseñar y construir “bibliotecas digitales”, y por esa razón hoy existe un gran desarrollo de este campo en las bibliotecas de Argentina, con repositorios institucionales digitales que siguen normas estandarizadas y compartidas por todos. Para ser justos, debemos aclarar que es mucho más sencillo aplicar tecnologías de digitalización de un modo controlado y sustentable en las bibliotecas que en los archivos históricos, y ésta es una de las razones que explica la desconfianza con que generalmente miraron los profesionales de los archivos históricos a estas nuevas tecnologías.

animaban a hacer sus primeras pruebas con las tecnologías de digitalización por imágenes.

El método predominante y mejor establecido en aquella época para la reproducción por imágenes, tanto de manuscritos como de impresos, era el del microfilm de preservación<sup>20</sup>. Y en aquellos tiempos iniciales, se producían en todo el mundo acaloradas discusiones acerca de la posibilidad misma de que la tecnología de imágenes digitales pudiera siquiera emplearse con un mínimo de normas estandarizadas y aspiraciones ciertas de sustentabilidad en las instituciones de la memoria.

En ese contexto, hubo dos actitudes distintas asumidas por los profesionales de los archivos históricos en el mundo: unos insistieron en seguir usando el conocido –y mucho más limitado– recurso de la microfilmación<sup>21</sup> y mantuvieron una actitud de “esperar y ver qué pasa” con la tecnología digital; otros, por el contrario, defendieron la posición de apropiarse legítimamente de esas nuevas herramientas y tomar el liderazgo sobre el uso de estas nuevas tecnologías en sus campos de trabajo.

Incluimos este relato previo sobre los inicios del proyecto de digitalización en el Ravignani, no sólo porque hace parte de la historia de nuestro Instituto que hoy festeja su primer centenario, sino

---

<sup>20</sup> Las normas técnicas sobre microfilm de preservación, consensuadas internacionalmente, emergieron hacia mediados de la década de 1980 aunque en nuestro país no se conocieron ni se lo hizo hasta mucho tiempo después, y en muy pocos proyectos institucionales. Que sepamos, sólo se aplicaron en el Centro de Estudios Históricos e Información Parque de España (CEHIPE), con sede en Rosario, y muchos años después, en la Biblioteca del Congreso de nuestro país.

<sup>21</sup> Ver Boro, F. (2002). “¿Microfilm o Preservación Digital en bibliotecas y archivos?”, *Revista Ciencia Hoy*, 11(66), dic.2001/ene.2002, Buenos Aires. Extracto disponible en línea: <https://www.cienciahoy.org.ar/ch/ln/hoy66/microfilm.htm>



también para que se pueda entender desde dónde hablamos cuando decimos que nos sorprendió e interesó sobremanera descubrir que a mediados de la década de 1930 se estuvieran usando en instituciones argentinas del quehacer histórico tecnologías novísimas para la reproducción fotográfica de documentos históricos, y el evidente interés que tal novedad había despertado entre los historiadores y archivistas de aquella época.

Esta pequeña historia, que recupera los inesperados vínculos entre unos historiadores influidos por el positivismo en las ciencias humanas, preocupados por reproducir y difundir con la mayor fidelidad posible unos documentos originales considerados como el principal testimonio –si no el único admisible– válido para basar sus investigaciones, y una representante de las “ciencias duras” llegada al país gracias a un proyecto alentado por las máximas autoridades políticas y universitarias de entonces, sin duda también nos muestra un clima de época propio de aquella Argentina de principios del siglo pasado.

Concedamos que, en 1936, el de la doctora de Bose bien pudo haber sido el único artículo con esas características tan atípicas, y probablemente no haya muchos de su clase en toda la primera serie del *Boletín* de nuestro Instituto, ni tampoco en las dos etapas posteriores que le siguieron, la última hasta la actualidad<sup>22</sup>.

¿Pero cuántos artículos escritos por especialistas en física o química pueblan hoy las publicaciones y revistas del ámbito académico de la historia en nuestro medio? O, para plantear mejor el sentido de esta pregunta, ¿cuántos artículos actuales nos dejan ver ese interés y esa

---

<sup>22</sup> Probablemente, no lo sabemos, si tengan mayor presencia en las publicaciones del campo de la historia del arte, disciplina muy cercana a la nuestra, pero donde la preocupación por la conservación física de las obras es más frecuente entre los académicos formados en esa área de estudios.

apertura por lo que otras disciplinas alejadas del quehacer histórico pueden aportar a la labor de los historiadores y de los profesionales de los archivos históricos?<sup>23</sup>

No podemos dejar de preguntarnos hasta qué punto los avatares sufridos por nuestras instituciones –y no sólo aquellas dedicadas a la investigación histórica– en ese turbulento siglo XX caracterizado por reiteradas y violentas interrupciones de la vida democrática, impidieron la maduración y transmisión de esos saberes que, tal vez, en escenarios más estables y previsibles hubieran fructificado en una valiosa escuela basada en las mejores prácticas para la reproducción de documentos –aún considerando esto sólo desde la perspectiva de un asunto meramente “técnico”–. Esa escuela –esa tradición técnica que no pudo ser– hubiera brindado una base firme desde donde recibir, evaluar, y eventualmente adoptar las novedades ofrecidas por las emergentes tecnologías informáticas y de imágenes digitales, tal como ocurrió en las principales instituciones de la memoria en todo el mundo.

Confiamos en que esta vez, en esta realidad de instituciones democráticas recuperadas desde 1983 y con una vida institucional que transcurre por carriles más serenos, no se perderá todo el bagaje conceptual y técnico que pudimos ir aprendiendo y desarrollando en tantos años de trabajo pionero, utilizando responsablemente la tecnología digital para la reproducción y el acceso remoto de los

---

<sup>23</sup> Los métodos por luminiscencia para detectar escrituras poco legibles se siguen utilizando en los principales archivos del mundo. Ver el caso de la correspondencia de María Antonieta en 1791 con escrituras tachadas –censuradas–, narrado en “Marie Antoinette’s Letters to Her Dear Swedish Count, Now Uncensored”, diario *The New York Times*, 1 de octubre de 2021. Disponible en línea: <https://www.nytimes.com/2021/10/01/science/marie-antoinette-letters.html?searchResultPosition=1>

documentos históricos, así como para la preservación digital de largo plazo, en el Proyecto Patrimonio Histórico de nuestro Instituto.

Y hacemos votos para que en el festejo de los futuros 150 años de nuestro Instituto, nadie pueda escribir un artículo constatando que aquí hubo otra tradición técnica olvidada, obligando a empezar todo desde cero a cada nueva generación.



## **Parte 2**

# **Actualidad del Instituto**



# Presentación de los proyectos colectivos de investigación del Instituto

Por la Comisión de Edición

Los trabajos que componen la primera parte de esta publicación dan cuenta del modo en que, a lo largo de estos cien años, los ejes de indagación del Instituto Ravignani se han ido transformando y multiplicando. A continuación, se reseñan las investigaciones colectivas que se están llevando a cabo en este momento, y que constituyen un conjunto muy nutrido y variado de indagaciones. En ellas participan investigadores formados y en formación, lo cual ha consolidado el papel que esta institución adquirió en las últimas décadas en tanto centro de formación e importante cantera de nuevos historiadores. Estos proyectos, que se van renovando periódicamente, resultan una parte importante de la investigación llevada adelante en esta institución, pero no la agotan. Junto con ellos, se desarrollan pesquisas individuales así como proyectos institucionales.

Las investigaciones conjuntas actuales avanzan, en algunos casos, sobre líneas ya muy consolidadas como las que se despliegan en el área de la historia política, la historia intelectual, la historia económica, la historia social, la historia colonial y la historia rural e historiografía, sobre las cuales el Instituto es un referente internacional. Otras exploran, en cambio, líneas nuevas dentro de la historia de la religión, de la administración de justicia, de las publicaciones

periódicas, de la diáspora africana, del género, de la sexualidad, por solo mencionar algunas. En el marco de esos proyectos no sólo se trabaja sobre sub-áreas diferentes de la disciplina, sino que se lo hace también a partir de innovadores enfoques multidisciplinarios en los que se conjuga el diálogo de la historia con la arqueología, la antropología, la literatura, la geografía, la demografía, la economía, el análisis lingüístico y la teoría política.

Lejos de una concentración en el estudio del pasado argentino distante y su historiografía, hoy las investigaciones se abordan desde miradas de largo plazo que recorren varios siglos y con escalas geográficas amplias que involucran diferentes regiones de las Américas, en algunos casos con una clave comparativa entre varios espacios y en otros en el marco de historias transnacionales a escala continental, atlántica o incluso mundial. Tales enfoques no desoyen las advertencias que la microhistoria aporta al escenario historiográfico.

Estas indagaciones analizan diferentes dimensiones de la experiencia histórica en esos territorios. En primer lugar, varios proyectos avanzan sobre aspectos vinculados a la vida política. Examinan las formas de organización y transformación de los sistemas políticos, sus redes conceptuales, sus mecanismos de legitimación y las impugnaciones a los que fueron sometidos en el marco de experiencias de acción política que imbricaron al mundo popular, los liderazgos intermedios y las dirigencias durante la colonia y luego en la república decimonónica.

También el siglo XX se ha vuelto un área muy dinámica de indagación en el Instituto, y varias investigaciones actuales se dedican a analizar la historia y el impacto de las guerras mundiales y las conflagraciones de las que Argentina fue actor, así como las experiencias sociales, políticas y culturales en el mundo de los/as trabajadores/as y el movimiento obrero, las trayectorias de las izquierdas



(socialistas, anarquistas, sindicalistas y comunistas). Otro núcleo de estudios se pregunta por la conformación de identidades culturales y político-partidarias, entre las que se incluye un renovado estudio del peronismo en sus distintos niveles y actores.

En diálogo con esos interrogantes, varios proyectos avanzan sobre la centralidad política, social y cultural de la religión desde tiempos coloniales a la actualidad, examinando aspectos diversos como la formación del clero, de las misiones y las múltiples expresiones devocionales en Argentina y la región. Otros estudios se abocan a la reconstrucción de las disputas ideológicas que jalonaron el último siglo y abordan la configuración y el funcionamiento de redes intelectuales, la producción académica y la intervención pública de esos actores, así como las prácticas de lectura de públicos más amplios. En ese marco, estudian cómo en esa trama se organizaron imaginarios y prácticas políticas que se reconocen en lo que entendemos de manera general como liberalismo, republicanism, nacionalismo o populismo, y su vinculación con las controversias que se dieron en nuestra historia por las representaciones del pasado. A la luz de esas cuestiones, algunos proyectos exploran el desarrollo del campo historiográfico y la historia de la educación, sin descuidar los desafíos actuales en esta materia, acelerados por la pandemia y la virtualización de museos, archivos, bibliotecas, entre otras instituciones educativas y culturales.

Varias investigaciones actuales examinan también las problemáticas de género, raza y clase y sus relaciones recíprocas tanto en los contextos coloniales y republicanos como hasta bien avanzando el siglo XX. En ese marco, historizan las dinámicas de masculinidad y femineidad, los matrimonios, las transgresiones sexuales, las clasificaciones raciales, las prácticas de mestizaje y discriminación, la esclavitud, las políticas de emancipación y las experiencias de afrodescendientes. Esas pesquisas trabajan en diálogo con el área

de la demografía histórica, analizando patrones de urbanización, trabajo y migración, y también trazan cartografías en colaboración con investigaciones arqueológicas.

Finalmente, las investigaciones referidas a historia económica se concentran en especial en el análisis de la historia agraria rioplatense, los cambios en los derechos de propiedad, el conflicto social y la desigualdad en Buenos Aires y en el resto del país durante el siglo XIX, así como en la historia del crédito y de la fiscalidad, entre muchos otros temas. A través de metodologías novedosas, varias indagaciones están ofreciendo un cuadro amplio y sistemático de la evolución de precios, salarios y de la acumulación de riqueza, lo cual resulta fundamental para poder comprender la dinámica económica entre fines del siglo XVIII y hasta mediados del siglo XIX en el actual territorio de la Argentina. Asimismo, se ha avanzado considerablemente en el estudio de los estándares de vida a través del nivel de ingreso y del consumo de la población, en diversas regiones del país, experimentando distintos cruces entre investigación histórica y herramientas digitales.

En suma, los proyectos actuales son una foto de la multiplicidad y variedad de indagaciones que el Instituto ha llevado a cabo desde el retorno a la democracia. Estas investigaciones han contribuido de manera decidida a ampliar nuestro conocimiento del pasado argentino y americano. Y, especialmente, han redoblado los esfuerzos por visitar la historia para interrogar el presente y pensar el pasado a la luz de los desafíos contemporáneos. Por ese motivo, se ha expandido el universo de fenómenos que se abordan y se están explorando crecientemente cuestiones que se consideran también importantes para la sociedad actual. Quizá el ejemplo más acabado de ello es el proyecto institucional que desde 2018 ocupa a 37 investigadores formados y 27 investigadores en formación del Instituto.

En él se examinan nuevas evidencias y aspectos históricos relativos a las desigualdades desde el periodo colonial hasta la actualidad y se capitalizan las largas trayectorias de investigación desarrolladas en el Instituto en las décadas previas. Este esfuerzo colectivo por desentrañar las condiciones, dinámicas y efectos de la desigualdad política, social, económica, de género y racial –entre otras formas de inequidad presentes en la Argentina en diferentes momentos de su historia– ofrece importantes claves para comprender su funcionamiento y para intentar contribuir con ello a mitigar sus efectos. El estudio de todas esas dimensiones de la problemática de la desigualdad ilumina cuestiones centrales para el debate público contemporáneo vinculadas no solo al problema de la distribución económica sino también a cuestiones relativas a los derechos territoriales de comunidades indígenas, los derechos de mujeres y disidencias sexuales, a la elaboración de una memoria pública de la diáspora africana y de la presencia indígena en estos territorios, entre muchos otros temas a los que esperamos que nuestras investigaciones puedan seguir contribuyendo en el futuro.



## Proyectos colectivos de investigación

### Las dimensiones de la desigualdad en la larga duración. Economía, sociedad y política en el espacio rioplatense, siglos XVI a XX

“Las dimensiones de la desigualdad en la larga duración” es un proyecto transversal que busca articular investigaciones de todo el Instituto en torno de una problemática común y de relevancia historiográfica y social. La Dra. Noemí Goldman, directora del Instituto, y el Dr. Julio Djenderedjian, investigador responsable, resumen en la nota los principales objetivos de este proyecto.



Cuadro de Castas Coloniales. Autor anónimo. 1,50 x 1,06 m. Museo Nacional del Virreinato, México.

La desigualdad es uno de los grandes temas del debate intelectual desde hace siglos. Cuando la sociedad se organizaba en órdenes, estamentos y castas, la desigualdad de personas y cosas se analizaba, documentaba y enfatizaba bajo las pautas de jerarquías omnipresentes que definían lo más noble o elevado, y a partir de allí clasificaban a los individuos según cuán lejos o cerca se encontraran de esos estadios. La mayor nobleza de las personas determinaba el acceso a bienes de calidad y símbolos de prestigio, a cargos de poder y a riquezas, con el fin de reconocer esa nobleza y dotarla de medios para que llevara un tren de vida acorde, y ejerciera derechos y prerrogativas que remarcaban aún más su lugar en el complejo entramado de las jerarquías del mundo tradicional. Las rupturas sociales, económicas y políticas que, desde hace alrededor de dos centurias impugnaron en el mundo occidental a esas jerarquías a partir de revolucionarios cambios en la sociedad, el pensamiento y la política, reinstalaron nuevamente a la desigualdad como objeto de estudio y reflexión, buscando ahora conocer las formas en que sería posible revertirla o al menos mitigarla. Al considerar entonces iguales a todos los seres humanos, las antiguas distinciones de nacimiento, género, etnia o riqueza pasaron a ser a menudo obsoletas ante la ley, pero de todos modos continuaron subsistentes bajo formas de segregación no necesariamente explícitas. Asimismo, las diferencias de riqueza, de ingresos o de acceso a recursos, que podían también estar reflejando discriminaciones no debidas al esfuerzo o a la inteligencia, fueron objeto de atención y estudio.

En nuestro Instituto, varios grupos de investigación se dedicaron al tema, abordándolo en sus muy diversas facetas. Para lograr una colaboración más estrecha y discutir los resultados pasando transversalmente por sobre las diversas especialidades, se generó el proyecto que nos ocupa, el cual busca indagar algunas de las múltiples formas de la desigualdad en los territorios de la actual Argentina y del antiguo

Virreinato del Río de la Plata, desde los tiempos coloniales hasta la actualidad. El objetivo es rastrear las raíces y las formas de esas desigualdades, y los caminos por los cuales fueron transformándose a lo largo de todo ese tiempo. En ese sentido, algunas de las preguntas fundamentales que buscamos responder son:

- » ¿Qué valores, imaginarios y concepciones ponían en juego los distintos actores en torno a la igualdad/desigualdad?
- » ¿Cómo cambiaron éstas a través del tiempo y de qué forma fueron apropiadas, impulsadas, resistidas o impugnadas?
- » ¿Cómo fueron las continuidades y discontinuidades en las condiciones de desigualdad material, social y legal en el pasaje del mundo colonial a la república?
- » ¿Cómo se imbricaron los cambios materiales con la reproducción de desigualdades?
- » ¿Cómo impactó la aparición de instancias de ejercicio de la ciudadanía y el acceso a los nuevos recursos simbólicos en torno a la desigualdad?
- » ¿Qué formas de identidad colectiva fueron construyendo los distintos actores a medida que se difundían nuevas concepciones igualitaristas en las relaciones políticas, sociales e inter-étnicas?
- » ¿Cómo puede medirse en forma útil la desigualdad de fortunas o de ingresos en tiempos remotos y con escasez de datos, y de qué manera la misma resulta o no un reflejo de otras desigualdades?

El análisis de largo plazo resulta imprescindible para repensar las categorías de estudio y desarrollar instrumentos metodológicos novedosos para el tratamiento de problemas cuya dimensión supera largamente el aporte de la especificidad disciplinar. Se analizarán así, en su dimensión histórica particular, los distintos actores relevantes en el largo proceso de individuación que culmina en la sociedad contemporánea. Se espera de ese modo situar en un nuevo plano de análisis

fenómenos que de otra forma difícilmente podrían ser comprendidos o incluso advertidos y que siguen impactando en el presente.

El equipo está compuesto por 47 investigadores de todos los niveles y 18 becarios. Los resultados se discuten en talleres de difusión y jornadas de intercambio con investigadores, becarios y estudiantes del país y del exterior.

## Lecturas recomendadas

- » Cucchi, L. y Hirsch, L. (2020). "Conflicto político, diseños electorales y el problema de las minorías en la Argentina de fines del siglo XIX", *Proyecto Historia*, vol. 67. <https://doi.org/10.23925/2176-2767.2020v67p366-398>
- » Gelman, J. (Comp.) (2011). *El mapa de la desigualdad en la Argentina del siglo XIX*. Rosario: Prohistoria.
- » Guzmán, F. (2020). "Construyendo la libertad. Género, domesticidad y desigualdad en tiempos de abolición (Buenos Aires, primera mitad del siglo XIX)". En F. Guzmán y M. de L. Ghidoli, *El asedio de la libertad. Abolición y Post-abolición de la esclavitud en el Cono Sur*. Buenos Aires: Biblos.
- » Salas Arón, E. (2021). "¿Smith o Kuznets en Argentina? La matriz laboral durante la primera globalización (1870-1914)", *Tiempo&Economía*, 8(1), pp. 11-41. <https://doi.org/10.21789/24222704.1677>
- » Santilli, D. (Comp.) (2020). *Niveles de vida en un país en ciernes. Dimensiones de la desigualdad en la Argentina en el largo plazo, 1780-1914*. Buenos Aires: Prometeo.

Proyecto subsidiado PUE CONICET 22920170100057CO.

Directora (Unidad Ejecutora): Dra. Noemí Goldman (UBA-CONICET).

Investigador responsable: Dr. Julio Djenderedjian (UBA-CONICET).



## **Excavando las bases estructurales de la dominación colonial: Charcas, siglos XVI-XVII**

¿Cómo estudiar, de manera integral, la dominación colonial impuesta por la conquista hispánica en tierras andinas? Los proyectos “Excavando las bases estructurales de la dominación colonial” y “Repensar la matriz colonial de poder” abordan esta pregunta en el contexto de Charcas (actual Estado Plurinacional de Bolivia) durante los siglos XVI y XVII. La Dra. Ana María Presta, directora de estos proyectos y coordinadora del PROHAL, sintetiza este abordaje en la siguiente nota.



Integrantes del equipo de investigación en los techos de la Iglesia de San Felipe Neri, luego de finalizado el Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB). De izquierda a derecha: Daniel Quiroga, Sergio Angeli, Ana María Presta, Guillermina Oliveto, Ariel Morrone. Sucre, Estado Plurinacional de Bolivia, julio 2019.

Las propuestas de investigación de estos proyectos abordaron cuatro esferas de análisis:

- 1) la economía;
- 2) la autoridad;
- 3) el género y la sexualidad;
- 4) y el conocimiento y la subjetividad.

Estas esferas, lejos de constituir compartimentos estancos, estuvieron interrelacionadas y establecieron determinaciones múltiples y heterogéneas entre sí. El estudio encadenado de esas esferas de análisis derivó en aproximarnos a una visión integral del proceso de dominación colonial que, considerando los aportes de la Historia Política, la Nueva Historia Social y la Historia Social del Derecho, permitieron reinterpretar las diversas instituciones y abordar los grupos corporativos del poder local.

Para acercarnos a esa integralidad, teniendo en cuenta los mecanismos políticos y económicos de la dominación, nos situamos e indagamos en los liderazgos étnicos, la explotación de la fuerza de trabajo indígena y la enajenación de los recursos naturales enmarcados en los procesos regios de visita, composición, compraventa y titulación de tierras, que profundizaron las desigualdades indígenas en contexto colonial. Anclados en la nueva economía mercantil que instaló el mercado, la producción, circulación y adquisición de bienes, estudiamos la articulación de las culturas materiales (castellana e indígena) en las intersecciones rurales y urbanas, construyendo una genealogía y biografía de los objetos, en tanto bienes transables y marcadores identitarios, para dar cuenta de su centralidad, utilidad y exhibición en nichos y espacios que, tras ellos, mostraban las desigualdades sociales.

En el marco de la esfera política de dominación, y resaltando las superposiciones, los conflictos jurisdiccionales y los lazos institucionales

entablados entre las capitales, Lima y La Plata, analizamos el desempeño, las funciones y las redes sociales de magistrados, oficiales, capitulares y eclesiásticos, que ejercieron justicia y oficio a través de la articulación de jurisdicciones móviles y de diferentes alcances (locales, regionales). Dentro de esa misma esfera, apuntamos a las estrategias de las élites españolas y criollas, su integración con los oficiales reales, a la vez que ejerciendo cargos de poder a nivel municipal, revelándose sus influencias sobre las instituciones de gobierno y la formación de cuidadosas alianzas familiares, establecidas sobre una densa trama de relaciones locales, regionales e, incluso, transatlánticas, de comprobada incidencia económica y política. Ello llevó a indagar en la matriz de los vínculos primarios, en los que la clase se completaba con las relaciones de paisanaje, que permitieron conjugar estratégicamente patrimonio y matrimonio en el proceso de formación y consolidación de los grupos de poder.

Finalmente, teniendo en cuenta el control del género y la sexualidad, examinamos los significados sociales y culturales de una serie de prácticas y transgresiones sexuales que se desarrollaron en los márgenes de la institución matrimonial, tan vital para el disciplinamiento y control social e ideológico, incluidos los neófitos, los cristianos viejos y nuevos. En particular, se buscó rescatar las experiencias y subjetividades de los hombres y mujeres que las protagonizaron, así como las políticas de disciplinamiento sexual moldeadas por las diferentes instancias de administración de justicia.

A fin de presentar nuestro trabajo, nos propusimos llegar a diversos soportes y medios de difusión de los resultados, así como de presentación de las capacidades científicas del equipo en instancias de docencia e investigación. Estas estrategias se orientaron a diversos destinatarios, procedentes tanto del ámbito académico como de la comunidad extraacadémica. Los profesionales y graduados del equipo

desarrollan tareas docentes en el área de Historia Americana del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. En este marco, se destaca el dictado de seminarios temáticos y de investigación destinados a estudiantes de las carreras del profesorado, licenciatura, maestría y doctorado en Historia. La formación de jóvenes estudiantes de la carrera de Historia y otros avanzados en condiciones de construir sus piezas de grado y posgrado derivó en cubrir y difundir la historia colonial americana y andina entre los siglos XVI y XVIII. En ese sentido, finalizados los seminarios dictados en el bienio 2018-2019 se constituyeron grupos de lectura y diseño de planes de tesis e investigación que auguran la inclusión de más jóvenes en los próximos proyectos. Asimismo, integrantes del equipo se desempeñan en el Ciclo Básico Común y las Universidades Nacional de Jujuy, Nacional de San Martín, Nacional de Tres de Febrero, Nacional Arturo Jauretche y de la Patagonia San Juan Bosco, donde despliegan su experiencia en cursos de nuestra área disciplinar, a la vez que introducen problemas específicos y de vacancia con miradas multidisciplinares y de campos conceptuales como la Antropología del Parentesco, la Nueva Historia del Derecho y la Historia Social de la Justicia.

Se destaca un sostenido nivel de publicaciones en libros, compilaciones de la especialidad y prestigiosas revistas como *Andes*, *Travesía*, *Prohistoria*, *Memoria* y *Justicia* y *Chungara*, estas últimas de Chile, y sendos dossiers encabezados por miembros del equipo en *Memoria Americana*, *Diálogo Andino* y *Autoctonía* (las dos últimas de Chile y en prensa), que resultaron de la participación en congresos. Esas actividades se completaron con la asistencia a eventos científicos en equipo y de miembros de éste en el país, España, Perú, Brasil, Chile y Bolivia. También con la difusión de resultados en distintos medios de comunicación masivos –televisión estatal, radios UBA y AM 750, *El País* de Madrid–, museos, archivos, casas de cultura,

librerías, Senado Nacional y el Cabildo, tanto en Buenos Aires, como en Bolivia y Chile; presentaciones que abrevaron en el compromiso de ofrecer a públicos no académicos temas y problemas de la historia colonial andina.

Se destacan los lazos de cooperación establecidos con la academia chilena, que redundó en la organización de dos eventos científicos, el primero en Santiago de Chile (“Cultura Gubernamental y Jurídica. Actores políticos y redes de poder en el centro sur andino, siglos XVI-XVII”, junio de 2019) y el segundo en Sucre, Bolivia (X Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos, Mesa “Charcas en los Estudios Coloniales. Avances, balances y perspectivas tras los últimos 20 años de producción intelectual”, julio de 2019), con asistencia de miembros del equipo y colegas de otras academias americanas y europeas. De ambos encuentros surgen los dossiers en *Diálogo Andino* y *Autoctonía*, hoy en prensa.

## Lecturas recomendadas

- » Barnadas, J. M. (1973). *Charcas. Orígenes históricos de una sociedad colonial*. La Paz: CIPCA.
- » Gil Pujol, X. (2012). “Integrar un mundo. Dinámicas de agregación y de cohesión en la Monarquía de España”. En Ó. Mazín y J. J. Ruiz Ibáñez (Eds.). *Las Indias Occidentales. Procesos de incorporación a las Monarquías Ibéricas (siglos XVI a XVIII)* (pp. 69-108). México: El Colegio de México-Red Columnaria.
- » Hespanha, A. M. (1993). *La gracia del Derecho. Economía de la cultura en la Edad Moderna*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.
- » Mignolo, W. (2010) “La colonialidad. La cara oculta de la modernidad”. (Recuperado de MACBA, [http://www.macba.es/PDFs/walter\\_mignolo\\_modernologies\\_cas.pdf](http://www.macba.es/PDFs/walter_mignolo_modernologies_cas.pdf)).

- » Quijano, A. (2020) “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. (Recuperado de <http://www.decolonialtranslation.com/espanol/quijano-colonialidad-del-poder.pdf>).

Proyecto subsidiado UBACYT 2017-2021 N° F 291: “Excavando las bases estructurales de la dominación colonial. Instituciones, prácticas, representaciones sociales e identidades en Charcas, siglos XVI-XVII”.

Directora: Dra. Ana María Presta.

Integrantes: Dres. Ma. Carolina Jurado, Fernanda Molina, Guillermina Oliveto, Ariel Morrone, Sergio Angeli, María Elena Imolesi; Lics. Jimena Magallanes, Daniel Quiroga, Ma. Fernanda Percovich y Lucía Querejazu Escobari.

Proyecto subsidiado Agencia I+D+i PICT (2016) N° 0481: “Repensar la matriz colonial de poder: espacio político, prácticas sociales e identidades en Charcas, siglos XVI y XVII”.

Directora: Dra. Ana María Presta.

Integrantes: Dres. Ma. Carolina Jurado, Fernanda Molina, Guillermina Oliveto, Ariel Morrone, Sergio Angeli, Juan Pablo Ferreiro, Arrigo Amadori; Lics. Jimena Magallanes, Daniel Quiroga, Ma. Cecilia Oyarzábal; estudiantes Erick R. Haimovich, Ma. Clara Souto; becario Lic. Santiago Roldán Vázquez.

Proyecto subsidiado PUE CONICET N° 057 Instituto Ravignani: “Las dimensiones de la desigualdad en la larga duración. Economía, sociedad y política en el espacio rioplatense, siglos XVI a XX”.

Integrantes: los investigadores formados del PROHAL. Dr. Sergio H. Angeli, Dra. María Elena Imolesi, Dra. María Carolina Jurado, Dra. Fernanda V. Molina, Dr. Ariel Jorge Morrone, Dra. Lía Guillermina Oliveto y Dra. Laura Quiroga; becarios Lic. Marisol García y Arq. Santiago Roldán Vázquez.

## Las tramas locales del poder colonial. Redes, actores y mediaciones sociopolíticas en los Andes meridionales (siglos XVI-XVII)

Tres figuras clave en el armado de las redes locales del poder colonial –los caciques principales, los curas doctrineros y los corregidores de indios– son el objeto de estudio del proyecto “Las tramas locales del poder colonial”. Su propósito es contribuir a entender de qué forma se mantuvo el dominio hispánico sobre las sociedades indígenas del mundo andino entre los siglos XVI y XVII. En la nota, Ariel Morrone, director del proyecto, nos explica sus metas y actividades, en particular la inserción académica de jóvenes investigadores.



Topa Inca Yupanqui y escudo de armas de la familia Cusicanqui de Calacoto (Escobari de Querezaju 2001:108).

¿Cómo se sostuvo el dominio hispánico sobre las sociedades indígenas del mundo andino entre los siglos XVI y XVII? ¿Quiénes fueron los principales actores políticos que garantizaron la reproducción de ese orden colonial en los espacios locales? Con el objetivo de elaborar respuestas a estos interrogantes generales, este proyecto se propone estudiar los roles desempeñados por tres figuras clave en el armado de las redes locales del poder colonial en la jurisdicción de la Audiencia de Charcas (actual territorio del Estado Plurinacional de Bolivia): los caciques principales, los curas doctrineros y los corregidores de indios. Pendulando entre la acción coordinada y el abierto antagonismo, las trayectorias (paralelas, convergentes o divergentes) de estos “agentes gubernativos intermedios” pueden ser pensadas como caminos que cimentaron la construcción de un espacio político a escala regional, integrado en torno al polo minero de Potosí, los núcleos urbanos de La Plata y La Paz y sus respectivos entornos rurales.

Si bien su temática central se inscribe en una larga tradición de estudios coloniales del mundo andino, este proyecto busca profundizar el análisis de los procesos de construcción de relaciones de poder entabladas entre esas figuras de autoridad que disputaron, negociaron, consensuaron y hasta en ocasiones repudiaron sus oficios y liderazgos al calor de la relación cotidiana en cada pueblo de reducción. El tributo, el reclutamiento forzado de la mano de obra mitaya, las tareas agroganaderas, los flujos mercantiles y los cambios en la religiosidad, pautas de asentamiento y patrones socioculturales nativos, entre otros factores, conforman una pluralidad de escenarios donde caciques, curas y corregidores participaron en función de sus respectivos intereses, influencias y estrategias.

El diseño de este proyecto surge como respuesta a la necesidad de habilitar un espacio institucional para la incorporación de jóvenes



investigadorxs al campo de los estudios andino-coloniales. En este sentido, el equipo está compuesto por dos graduadxs recientes y por cinco estudiantes avanzadxs de la carrera de Historia de la FFyL-UBA, con claros perfiles orientados tanto hacia la docencia en el nivel medio y superior como hacia la investigación. El compromiso apunta a la formación de nuevas generaciones de historiadorxs, dando continuidad a la labor formadora y al estilo de trabajo impulsados por el PROHAL y por su directora desde 2005, Ana María Presta.

Los estudios coloniales del mundo andino tienen significativos antecedentes en el Instituto Ravnani, desde aquellos señeros trabajos de Enrique Tandeter en la década de 1970 sobre el “hecho colonial” y la centralidad la mita potosina, fortalecidos desde la década siguiente a partir de la consolidación de un campo disciplinar preocupado por las transformaciones operadas por el dominio hispánico, la economía de mercado y la evangelización sobre las sociedades indígenas. Desde entonces, el marco conceptual se ha complejizado en torno a propuestas de análisis que indagan la conformación de matrices coloniales de poder desde múltiples territorialidades (local, regional, virreinal, transatlántica), encarnadas en redes de poder y prácticas de mediación, negociación, acomodación, adaptación y resistencia por parte de los grupos sometidos y sus autoridades.

Como balance del primer año (2019-2020), el principal logro consistió en la delimitación de líneas de trabajo para cada integrante del equipo. Con respecto a las elites nativas, nos proponemos avanzar en torno a las prácticas de acceso y transmisión de derechos sobre la tierra visibilizadas en sus testamentos, a sus esquemas de representación del dominio colonial y a las transformaciones en los criterios de su legitimidad. Por otro lado, exploraremos las formas de vinculación entre los caciques y los curas doctrineros en los corregimientos de Carangas y Chichas (emplazados en el altiplano

meridional). Finalmente, avanzaremos en torno al estudio de la mercantilización del espacio altiplánico a partir de la articulación de redes de circulación y negocios por parte de los vecinos encomendados de la ciudad de La Paz y por caciques y autoridades civiles de la gobernación de Chucuito, jurisdicción ubicada en la ribera occidental del lago Titicaca.

Estos ejes se abordarán a partir de fuentes tanto editas (crónicas, colecciones documentales, diccionarios, actas capitulares) como inéditas (escrituras de compraventa y testamentos protocolizados en registros notariales, pleitos y otros expedientes judiciales, registros parroquiales y visitas episcopales, libros de cajas reales, padrones y revisitas de indios). A partir de estos insumos, construiremos bases de datos y hojas de ruta atendiendo a las principales variables que estructuran la propuesta de trabajo. Esta metodología de rastreo, análisis y compulsa de fuentes documentales permitirá recuperar aspectos descriptivos y cualitativos de la región y período estudiados, útiles complementos del material cuantitativo.

Para desarrollar estas líneas, organizamos reuniones de discusión y actualización bibliográfica y de entrenamiento en técnicas de lectura y transcripción paleográfica. Se busca que cada integrante del equipo pueda desarrollar sus primeras experiencias en la formulación de un problema de investigación, selección de lecturas, documentación y elaboración de avances para presentar en eventos académicos.

En paralelo a su inserción en el campo historiográfico de los estudios andino-coloniales, durante el segundo año del proyecto (2020-2021) iniciamos una exploración bibliográfica en torno al diseño de materiales que, partiendo de la investigación académica, puedan alcanzar públicos más amplios interesados en estas temáticas. Entendemos que la difusión de los contenidos históricos es una línea de intervención

innovadora que actualmente se encuentra en pleno desarrollo, fundamentalmente a través de las nuevas tecnologías de la información, la comunicación y la conectividad, las redes sociales y las herramientas de las Humanidades Digitales. En este sentido, esperamos encontrar canales (o diseñar nuevos) para difundir los resultados de nuestro trabajo a través de podcasts y materiales audiovisuales, páginas web, columnas en programas de radio, entre otros formatos digitales.

Analizar la historia del colonialismo nos permitirá, finalmente, impulsar reflexiones sobre la pervivencia de ciertos componentes de esa matriz cultural en la sociedad contemporánea y en nuestra vida cotidiana. Entendemos que esa continuidad se evidencia en prácticas y actitudes discriminatorias como la xenofobia, la aporofobia y el racismo, ancladas en un sentido común que, en nuestro país, sostuvo una “identidad nacional” supuestamente blanca y europea; en las condiciones de pobreza que atraviesan las poblaciones indígenas y campesinas y en sus reivindicaciones territoriales y culturales; en la dependencia económica de las economías latinoamericanas; y en la colaboración de las propias elites locales en proyectos neocoloniales. A pesar de lo que podemos imaginar, mucho del “hecho colonial” sigue siendo parte de nuestro presente; por ello, entendemos que la Historia como Ciencia Social tiene mucho para decir.

## **Lecturas y recursos audiovisuales recomendados**

Compartimos una selección bibliográfica básica cuyos títulos se encuentran disponibles en la biblioteca del Instituto Ravignani:

- » Assadourian, C. S. (1994). *Transiciones hacia el sistema colonial andino*. México-Lima: El Colegio de México-IEP.

- » Estenssoro Fuchs, J. C. (2003). *Del paganismo a la santidad. La incorporación de los indios del Perú al catolicismo. 1532-1750*. Lima: PCUP-IFEA.
- » Glave, L. M. (1989). *Trajinantes. Caminos indígenas en la sociedad colonial. Siglos XVI/XVII*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.
- » Harris, O., Larson, B. y Tandeter, E. (Comps.) (1987). *La participación Indígena en los mercados surandinos. Estrategias y reproducción social, siglos XVI-XX*. La Paz: CERES.
- » Morrone, A. J. (2016). "No todos los caciques fueron mallku. Mediación política truncada en los corregimientos de Pacajes y Omasuyos (Audencia de Charcas, 1570-1630)", *Diálogo Andino*, 50, pp. 207-217. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812016000200015>
- » Morrone, A. J. (2017). "El lago de los curas. Mediación sociopolítica y cultural en los corregimientos del lago Titicaca (1570-1650)", *Estudios Atacameños*, 55, pp. 183-202. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432017005000013>
- » Platt, T., Bouysse-Cassagne, T. y Harris, O. (2006). *Qaraqara-Charka. Mallku, Inka y Rey en la provincia de Charcas (siglos XV-XVII). Historia antropológica de una confederación aymara*. Lima-La Paz: IFEA-Plural.
- » Presta, A. M. (2000). *Encomienda, familia y negocios en Charcas colonial. Los encomenderos de La Plata, 1550-1600*. Lima: IEP-BCRP.
- » Presta, A. M. (2013). *Aportes multidisciplinares al estudio de los colectivos étnicos surandinos. Reflexiones sobre Qaraqara-Charka tres años después*. Lima-La Paz: IFEA-Plural.
- » Saignes, T. (1987). "De la borrachera al retrato: los caciques andinos entre dos legitimidades (Charcas)", *Revista Andina*, 9, pp. 130-170. (Consultado en <http://revista.cbc.org.pe/index.php/revista-andina/article/view/111>).
- » Stern, S. J. (1986 [1982]). *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española. Huamanga hasta 1640*. Madrid: Alianza.
- » Tandeter, E. (1992). *Coacción y mercado. La minería de la plata en el Potosí colonial (1692-1826)*. Buenos Aires: Sudamericana.
- » Wachtel, N. (1976 [1971]). *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*. Madrid: Alianza.

También sugerimos dos balances historiográficos sobre los estudios andino-coloniales:

- » Presta, A. M. (2010). "Potosí y la minería en la historiografía argentina: el 'espacio' de los maestros", *Surandino Monográfico*, segunda sección del Prohal Monográfico 1 (2). (Consultado en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/surandino/article/view/5929/5272>).
- » Presta, A. M. (2016). "Aprendiendo y enseñando historia latinoamericana colonial. Los Andes del sur en perspectiva historiográfica", *Americanía. Revista de Estudios Latinoamericanos*, 4, pp. 11-76. (Consultado en <https://www.upo.es/revistas/index.php/americania/article/view/2318/1884>).

#### Recurso audiovisual

- » Clase abierta "Campesinado en la América colonial" a cargo de Ariel Morrone, en el marco del curso anual *Historias del trabajo. De la sociedad del ocio a la sociedad sin ocio*, organizado por el Museo Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo. Buenos Aires, 7 de junio de 2019. <https://youtu.be/57Z0-gUIAUg>.

Proyecto subsidiado Filo: CyT 19-039.

Director: Dr. Ariel Morrone (UBA-CONICET).

Integrantes: Prof. Tatiana Pintos, Prof. Emanuel Vargas, Emiliano Armango, Nehuén Botto Bellemi, Juan Manuel Peralta, Carolina Valfré y Vladimir Villalta Ledezma.

## Visitas coloniales en diálogo: demografía y mundo del trabajo indígena en el siglo XVII. Charcas, el Río de la Plata y el Paraguay

Las sociedades andinas y rioplatenses vivieron intensos procesos de cambio durante el siglo XVII, todavía poco conocidos. El proyecto “Visitas coloniales en diálogo” estudia estos procesos a través de ricas fuentes documentales que enumeraban y clasificaban a los hombres y las mujeres indígenas, según nos cuenta la Dra. Raquel Gil Montero, directora del proyecto, en la siguiente nota.



Integrantes del equipo de investigación: María Laura Salinas, Fátima Valenzuela, Matías Álvarez, Paula Zagalsky y Raquel Gil Montero (en sentido horario).

A fines de la década de 1660, Juan Gómez, hijo de Gregorio Guaita, huyó de las frías tierras de Sicasica y se fue a Tarija, donde se crió.

Quince años más tarde, en el contexto de la realización de una visita o numeración general (una suerte de censo), el empadronador de la estancia de Guancarani –provincia de Sicasica– lo encontró:

...en hábito de español, capa, medias y zapatos, colete de ante y anguarina de cordellate y un paño de manos de vicuña en el pescuezo de que yo el escribano doy fe de haberlo visto en dicho traje y dice ser casado en la dicha ciudad de Tarija con Isabel Flores, mestiza en hábitos de española y que no tiene hijos...

El caso de Juan Gómez es uno entre decena de miles de hombres y mujeres indígenas, o considerados como tales, que se movilizaron en forma libre o forzada, principal –aunque no únicamente– empujados por las obligaciones coloniales que les fueron impuestas. Muestra algunos de los procesos que tuvieron lugar en forma masiva en aquel siglo: la movilidad territorial, la miscegenación, la urbanización y el cambio entre categorizaciones fiscales. Todos estos cambios se dieron, además, en un contexto de endurecimiento de las relaciones laborales y de incremento de la movilidad y los trabajos forzados. El caso de Juan Gómez muestra, también, cómo muchos de los llamados “indios del común” se definieron a ellos mismos, reinterpretao las imposiciones coloniales, a pesar de tratarse de un documento administrativo fiscal y no uno de los que tradicionalmente se han usado para este tipo de estudios.

La riquísima historiografía que hay sobre los Andes ha dado cuenta de algunos o de todos estos procesos, mayormente desde perspectivas macro, fundadas en algunas síntesis de las visitas generales que se realizaron en el territorio (retasas o memoriales), en estudios provinciales o en lo que podríamos caracterizar como aproximaciones etnográficas. Nuestro proyecto propone estudiar estos procesos a partir de una fuente de datos masiva, pero a la vez detallada: los

padrones originales de la “Numeración General” ordenada por el Virrey La Plata en 1683-1685. Estos son los únicos padrones que se conservan para casi todas las provincias de la actual Bolivia (incluyendo Atacama) de la mayoría de los “censos generales”. Los padrones tienen una riqueza de información sorprendente, decenas de miles de breves historias de vida que nos permiten conocer desde la ropa que se usaba hasta las prácticas de endeudamiento que había en los centros mineros.

Hace algunos años iniciamos un gran desafío que fue el de construir una base de datos que nos permitiera procesar esta información. Ha sido un enorme desafío porque se trata de cerca de veinte mil folios en distintos estados de conservación y muy heterogéneos en su contenido. A lo largo del tiempo hemos podido comprobar no solamente el potencial que tiene esta Numeración General para el estudio de algunos aspectos “clásicos” del estudio de este tipo de fuentes (por ejemplo, las migraciones) sino, además, muchos otros temas que han sido centrales en los debates sobre las poblaciones indígenas en los Andes en los últimos cuarenta años. En particular nos interesamos por el mundo del trabajo que permitía descubrir esta fuente: las complejas relaciones laborales tejidas entre españoles e indígenas, y también un mundo laboral que incluía mucho más que personas de estos dos grandes colectivos y que se pueden ver en estos documentos teóricamente pensados solo para los indígenas. También encontramos que había una gran heterogeneidad geográfica en todos los aspectos que analizábamos, y que cualquiera de los temas que estábamos pensando se podía beneficiar mucho de estudios comparativos con otros territorios de la América Hispana.

Fue así que concebimos el proyecto que presentamos ahora. Aunque esta Numeración General se realizó solamente en parte del territorio de la actual Bolivia (incluyendo Atacama, que hoy está en territorio



chileno) y en parte del actual Perú (cuyos padrones se han extraviado), hay otros padrones cercanos en el tiempo que podrían permitir esa comparación. En particular nos referimos a la visita que efectuó el oidor Andrés Garabito de León a las gobernaciones del Río de la Plata y del Paraguay (1650-1653), que estaban siendo analizadas por un equipo de investigadoras de la Universidad Nacional del Nordeste, que integra el proyecto que presentamos. El trabajo conjunto de los dos equipos nos permite beneficiarnos del conocimiento adquirido, de los métodos de análisis desarrollados y de las experiencias de cada grupo.

El proyecto se encuentra transcurriendo el primer año de trabajo. Hasta ahora –y por cierto hasta antes de la pandemia– hemos dedicado el tiempo a realizar un intenso trabajo de archivo, ya que necesitamos complementar la información de estas fuentes con la de otras que nos brindan más detalles de las relaciones laborales, en particular expedientes judiciales y documentación contextual de la numeración. Además, estamos poniendo a punto una metodología conjunta para poder procesar la información y estamos capacitando a las y los jóvenes investigadores que integran el equipo en el uso de bases de datos y de sistemas de información geográficos.

Una de las ventanas que nos permite observar el mundo del trabajo es el de las categorizaciones fiscales que hicieron las autoridades coloniales. La población indígena fue clasificada en una decena de categorizaciones que dan cuenta de una parte de la rica historia colonial, de las relaciones con las autoridades étnicas, de las migraciones prehispánicas o de las nuevas formas de organización del trabajo. Analizamos estas categorizaciones según el lugar donde estaban residiendo y trabajando estas personas, ya que no era lo mismo ser migrante y vivir en tierras de otra comunidad, o vivir y trabajar en la hacienda de un español; tampoco era lo mismo cualquiera de estas

dos situaciones para quien seguía vinculado con las autoridades y el pueblo de origen, que para quien los desconocía. En este sentido, uno de los avances que podemos presentar es el de la definición y la identificación de los cambios en el tiempo de algunas de esas categorizaciones, definición que –insistimos– dependía mucho de la geografía y del momento.

Otro de los avances que podemos presentar es el de la identificación de algunas heterogeneidades geográficas. Vimos que no solamente era importante distinguir el lugar donde estaban viviendo y trabajando los indígenas empadronados en la Numeración, sino también identificar las provincias donde estaban dichos lugares: no era lo mismo vivir y trabajar en una hacienda del sureste de la actual Bolivia, que en una del noreste. Esta heterogeneidad es uno de los puentes que nos permite vincular las dos grandes regiones que integran el proyecto.

El proyecto nos permite participar en algunos debates actuales sobre el mundo del trabajo, en especial aquellos relacionados con la esclavitud y la libertad. Nos interesa participar, también, en las discusiones sobre la reconceptualización del trabajo asalariado y de la coacción laboral. Quisiéramos retomar discusiones clásicas sobre la mita, el tributo o las migraciones, a partir de un enorme corpus de información que nos brindan estas fuentes, con énfasis en uno de los períodos menos conocidos de la historia colonial.

## **Lecturas recomendadas**

- » Albiez-Wieck, S. & Gil Montero, R. (2020). "The emergence of colonial fiscal categorizations in Peru. Forasteros and yanaconas del rey, sixteenth to nineteenth centuries", *Journal of Iberian and Latin American History*, 26 (1). <https://doi.org/10.1080/14701847.2020.1717109>

- » Gil Montero, R. (2019). "Entre el trabajo libre y forzado: los yanaconas rurales de Charcas (Bolivia) en el siglo XVII", *Colonial Latin American Review*, 27 (3), pp. 355-373. <https://doi.org/10.1080/10609164.2018.1527528>
- » Gil Montero, R. & Albiez-Wieck, S. (2020). "Putting Tribute into Perspective. Negotiating Colonial Obligations in Seventeenth Century Peru", *Dhau. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte*, n. 5, pp. 57-86.
- » Salinas, M. L. (2018). *La Visita del oidor Andrés Garabito de León a Corrientes y Santa Fe*. Rosario: Prohistoria.
- » Salinas, M. L. (2019). "La encomienda paraguaya: pueblos de indios en el siglo XVII. Población, familia y trabajo", *Revista Eletrônica da ANPHLAC. Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas*, n. 26, pp. 263-294. (Consultado en <https://revista.anphlac.org/anphlac/article/view/3361>).
- » Zagalsky, P. (en prensa). *Obedecer, negociar y resistir. Tributo y mita indígena en Potosí, siglos XVI y XVII*. Lima: Institutos de Estudios Peruanos / Banco Central de Reserva del Perú.

Proyecto subsidiado Agencia I+D+i PICT (2016) Nº 1043.

Directora: Dra. Raquel Gil Montero. Codirectora: Dra. María Laura Salinas.

Integrantes: Matías Álvarez, Dra. Paula Zagalsky, Dra. Fátima Victoria Valenzuela, Fernando Ariel Pozzaglio, Cristian Toullieux y Ana Belén Callegarich.

## **La vida cotidiana en la justicia. Géneros, sexualidades, raza y honor a través del estudio de la administración de justicia en las sociedades coloniales hispanoamericanas (Virreinos del Perú y Río de Plata, siglos XVI-XVIII)**

En las sociedades coloniales americanas se reprodujeron nociones de feminidad y masculinidad, se criminalizaron prácticas sexuales y de género, se elaboraron etiquetas y clasificaciones raciales y se establecieron ideas acerca de la honra. También, hubo negociaciones, transgresiones y desafíos. El proyecto “La vida cotidiana en la justicia” –dirigido por la Dra. Fernanda Molina, autora de esta nota– busca conocer estas experiencias, usando como prisma la administración de justicia en los Virreinos del Perú y el Río de la Plata.

“La vida cotidiana en la justicia” es un proyecto de investigación que reúne a investigadoras e investigadores formadas/os y en formación interesadas/os en explorar, a través del prisma de la arena judicial, en las prácticas, identidades, relaciones y saberes que los y las justiciables elaboraron en torno al género, la sexualidad, la raza y el honor durante el período moderno colonial. La justicia como objeto (pero también como medio) de indagación nos invita a situarnos “al ras de la tierra” y, desde esa óptica, aproximarnos a las vidas de mujeres y hombres anónimas/os cuyas existencias no estaban destinadas a figurar en los anales de la Historia con mayúscula pero que, debido a sus comportamientos entonces considerados transgresores, así como a la voluntad del poder por reprimirlos, nos dejaron algunos rastros de sus presencias.



XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y IX Congreso Iberoamericano de Género. Universidad Nacional de Mar del Plata, julio-agosto de 2019. Desde el año 2015, Fernanda Molina y María Alejandra Fernández coordinan la mesa temática "Cultura(s) jurídica(s), géneros y sexualidades en la modernidades europeas e iberoamericanas. Siglos XVI-XVIII" en el marco de las jornadas.

Alimenta nuestra tarea investigativa el interés por conocer cómo los discursos jurídicos y la praxis judicial produjeron nociones de feminidad y masculinidad, criminalizaron prácticas sexuales y de género, elaboraron etiquetas y clasificaciones raciales y establecieron ideas acerca de la honorabilidad y la honra. Pero también el interés de indagar en los modos en que los y las justiciables desplegaron una variedad de estrategias judiciales (y extrajudiciales) para negociar, reconfigurar, desafiar o desestabilizar las identidades, los estatus y las "calidades" asignadas a través de un intrincado entramado que articulaba las variables de género, sexualidad, raza y honor.

La investigación se nutre fundamentalmente de una metodología cualitativa asistida por una lectura crítica e interpretativa de las crónicas de Indias, la literatura doctrinal, los tratados teológicos y morales, los catecismos, los diccionarios y la legislación de la época, lo que se complementa, en forma prioritaria, con la consulta de expedientes notariales y documentos judiciales diversos como causas criminales por calumnias e injurias, desalojos, pecados públicos, escándalo, amancebamientos, estupro, sodomía, muerte o heridas, probanzas de méritos y servicios, juicios eclesiásticos por dispensas y disensos matrimoniales, pedidos de divorcio, nulidad matrimonial, causas de fe por solicitud, bigamia, juicios civiles, entre otros expedientes.

Si bien este tipo de documentación constituye uno de los semilleros más fértiles a fin de explorar fenómenos, comportamientos e incluso grupos sociales que de otro modo permanecerían ignorados, sabemos de las particularidades que el “teatro de la justicia” impone en los comportamientos de los actores y las actrices que se sumergen en dicho ámbito. El uso de un lenguaje estratégico, que se somete a ciertas reglas del mundo judicial, nos previene contra la idea de que estos testimonios expresan, sin mediaciones, el pensamiento de las y los protagonistas. La diversidad de testimonios encontrados y contrapuestos sobre un mismo hecho también nos alertan contra el deseo de poder encontrar la “verdad” en ellos. Más bien conviene pensar en cuan verosímiles eran para los actores ciertas estrategias discursivas. Por otra parte, es menester señalar que la verdad alcanzada en el marco del proceso judicial no expresaba una correspondencia necesaria entre la descripción judicial y los hechos tal y como acontecieron en el “mundo real”, sino que era el efecto de operaciones judiciales complejas y específicas fundadas en testimonios, juramentos, tormentos u otras formas de prueba.

Además del tratamiento jurídico, judicial y jurisdiccional que realizamos de los expedientes, también nos anima el deseo de “devolver el documento a la historia”. Esto significa reconstruir una narración o una secuencia de los acontecimientos que no se ciña al orden privilegiado por la lógica procesal, leer las declaraciones no sólo en términos judiciales sino también como experiencias de vida, penetrar en el velo del legalismo para descubrir los amores, pasiones, miedos, dramas, odios y padecimientos que las y los justiciables expusieron en el curso de sus prácticas judiciales. Nos interesa, por lo tanto, ir más allá del discurso judicial de modo de emprender un recorrido por el cual el crimen desemboque en la historia.

Quienes integramos el proyecto constituimos un grupo en formación compuesto por investigadoras e investigadores formadas/os y en formación tanto nacionales como extranjeras/os. Si bien el grupo adquirió rango institucional en 2018 con la acreditación del presente proyecto, sus integrantes vienen tejiendo vínculos académicos previos a través de la participación en proyectos acreditados por otras instituciones, así como de lazos informales construidos en diversos eventos científicos. Gracias a las reuniones y talleres de lectura periódicos, el proyecto constituye un espacio de formación para los estudiantes de grado y de posgrados que integran el equipo y cuyos proyectos de investigación se inscriben en la Licenciatura de Historia y en el Programa de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Al integrar, en calidad de asesores, a investigadoras/es provenientes de universidades y centros de investigación españoles y chilenos, la propuesta también se orienta a la construcción de vínculos de cooperación internacional a través de la facilitación de bibliografía y documentación y favoreciendo el intercambio de investigadoras/es a través de diferentes programas de movilidad.

En el curso de estos dos años, hemos organizado mesas temáticas –“Cultura(s) jurídica(s), géneros y sexualidades en la modernidades europeas e iberoamericanas. Siglos XVI-XVIII”, en las XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y IX Congreso Iberoamericano de Género (Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019)–, workshops –IV Workshop “Culturas jurídicas en Hispanoamérica” (Universidad Nacional de General Sarmiento, 2019)– y videoconferencias, que se han constituido en instancias clave para el intercambio de los avances de investigación, individuales y colectivos, así como para la consolidación del grupo de investigación. Durante el período también publicamos un dossier en el que reunimos algunos de los resultados alcanzados en el marco del proyecto –“Culturas jurídicas, género y sexualidades en Hispanoamérica colonial. Discursos heteronormativos y praxis judicial. Siglos XVI-XVIII”, *Revista Historia y Justicia* 11 (2018)–. Como cierre de éste, actualmente estamos trabajando en la edición de una obra colectiva que se publicará en 2021 por el sello editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Además de las publicaciones en revistas especializadas, las y los miembros del proyecto han difundido los resultados de investigación en medios masivos de comunicación nacionales e internacionales como la TV pública, Diario *El País* y Canal de Historia de España.

Más allá de los aportes con los que aspiramos enriquecer el campo historiográfico –situado en la intersección de la historia (crítica) del derecho, la historia de la justicia, la historia social y los estudios de género– el proyecto también se propone contribuir a los debates actuales vinculados con la ampliación de derechos de las mujeres, las disidencias sexuales y otros colectivos subalternizados. En la medida en que la investigación se propone ahondar en las experiencias que mujeres y hombres “del común” desarrollaron en su contacto con las justicias, el proyecto espera ofrecer pistas que permitan reflexionar, desde una perspectiva histórica y comparada,



acerca de las prácticas, estrategias e imaginarios de estos sectores en el marco de los sistemas judiciales contemporáneos. La pobreza, la marginalidad y la exclusión social basadas en el género, la sexualidad, la raza y la clase continúan siendo fenómenos que no sólo determinan el acceso a la justicia, sino también la resolución judicial de los conflictos. Al analizar el acceso y el uso de los recursos judiciales en el contexto moderno colonial, el proyecto favorecerá visualizar los problemas que, secularmente, han tenido los colectivos subalternizados para recurrir a la justicia.

## Lecturas recomendadas

- » Celis Valderrama, N. (2018). "‘Ahora veremos lo que tiene esta niñita’. El cuerpo como prueba de las violencias sexuales en el valle central de Chile, 1780-1830", *Revista Historia y Justicia*, n. 11. <https://doi.org/10.4000/rhj.4047>
- » Fernández, M. A., Molina, F. y Moriconi Morón, M. (2018). Presentación Dossier "Culturas jurídicas, géneros y sexualidades en Hispanoamérica colonial. Discursos heteronormativos y praxis judicial (siglos XVI-XIX)", *Revista Historia y Justicia*, n. 11. <https://doi.org/10.4000/rhj.4192>
- » Fernández, M. A. (2018). "Género, sociabilidades y tensiones barriales: el riesgo del desalojo. Buenos Aires, 1780-1820", *Revista Historia y Justicia*, n. 11. <https://doi.org/10.4000/rhj.4167>
- » Molina, F. (2018). "Tentado o consumado: doctrinas jurídicas y praxis judicial ante el pecado nefando de sodomía. Virreinato del Perú, siglos XVI-XVII", *Revista Historia y Justicia*, n. 11. <https://doi.org/10.4000/rhj.3992>
- » Ojalvo Pressac, Á. (2018). "Masculinidades virreinales: ser varón en los textos jurídicos de Juan de Matienzo y Francisco de Toledo (Virreinato del Perú, 1569-1581)", *Revista Historia y Justicia*, n. 11. <https://doi.org/10.4000/rhj.3456>

Proyecto subsidiado UBACyT F-004.

Directora: Dra. Fernanda Molina (UBA-CONICET).

Integrantes: María Alejandra Fernández, Laura Gabriela Sánchez, Antonio Fuentes Barragán, María Selina Gutiérrez Aguilera, Martina Soledad Pineda, Álvaro Andrés Ojalvo Pressac, María Victoria Romero, Nicolás Guillermo Antonio Celis Valderrama y Romina Scarcella.

## **Marcas en el paisaje altoandino del Tucumán (siglos XIV-XVIII): Textos, cartografías, representaciones visuales y contextos arqueológicos**

A través de un enfoque multidisciplinario, este proyecto, dirigido por la Dra. Laura Quiroga, estudia los cambios y continuidades en el área cordillerana de la antigua Gobernación del Tucumán durante la larga duración, entre el período prehispánico final, la dominación incaica y la conquista española (siglos XIV a XVII). La combinación de documentación histórica, cartografías manuscritas coloniales, representaciones rupestres y excavaciones arqueológicas permiten entender la historia del espacio social de la Puna en ese período de transición.



El equipo del Proyecto en sus labores arqueológicas de campo.

En nuestro equipo –formado por docentes, graduados y estudiantes de las carreras de Historia y Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires– nos propusimos como objetivo analizar la transición entre el período prehispánico final, la dominación incaica y la conquista española entre los siglos XIV y XVII, en el área cordillerana de la antigua Gobernación del Tucumán.

Las descripciones de la tierra que guardan los relatos de la conquista describen la provincia inca de Quire quire –ubicada en la actual Catamarca y habitada por los diaguitas– como un área de algarrobales, arenales y ríos de régimen estacional controlada por mitimaes especializados en la guerra, que eran capaces de articular alianzas y resistencias al ingreso de la hueste conquistadora.

Hacia fines del siglo XVI el término quechua “puna” reemplaza al vocablo castellano “páramo”, palabra que utilizaron los relatos más tempranos para referirse a los altiplanos andinos. La percepción colonial de las condiciones ambientales que caracterizaban las punas y páramos –derivadas de las altitudes extremas cordilleranas como el frío y el viento– referían también al espacio altoandino como un entorno difícilmente habitable por los españoles, pero de especial interés por las riquezas mineras que guardaban sus cerros. Sin embargo, el ambiente de puna tiene una larga historia de ocupaciones humanas que alcanza diez mil años de antigüedad hasta el presente.

Nuestra modalidad de trabajo busca llevar el archivo al terreno, por eso recuperamos las referencias geográficas que nos brindan los documentos coloniales. Para esto utilizamos una metodología interdisciplinaria en la que apelamos a documentación histórica, cartografías manuscritas coloniales, representaciones rupestres y excavaciones arqueológicas en poblados prehispánicos ubicados en

el ambiente de punas –a 3500 metros de altitud– localizados en la actual provincia de Catamarca, en los departamentos de Belén y Antofagasta de la Sierra.

A partir de los hallazgos en las excavaciones arqueológicas realizadas en el sitio Punta de la Peña, en Antofagasta de la Sierra, sabemos que desde el siglo XVI, aun antes de su incorporación al sistema colonial, los puneños incorporaron a su dieta recursos de origen europeo por la presencia de fauna introducida como caballos, ganado ovino y bovino, así como un consumo muy importante de frutales como duraznos y uvas, junto al trigo y cebada producidos en las chacras de los valles.

La cartografía histórica, el análisis lingüístico de la toponimia y las descripciones documentales nos permitieron recuperar los nombres colectivos de los nativos puneños (andiafacos y antofagastas) que, aliados a diaguitas y calchaquíes, protagonizaron las grandes rebeliones del siglo XVII. Los relatos coloniales de aquellos sucesos mencionan la circulación de una flecha entre los curacas vallistas y puneños para establecer una alianza para la resistencia. Los testigos declararon que desde Antofagasta había llegado la flecha que convocaba a la rebelión en 1658 y fue recibida por los malfines y andalgala, enhebrando una red de pueblos decididos a resistir el orden colonial. La represión de los movimientos de resistencia dio lugar al desplazamiento forzoso de los rebeldes –llamadas desnaturalizaciones– desde punas y valles hacia los emprendimientos productivos coloniales como chacras y estancias, ubicadas en La Rioja, Córdoba y Catamarca, distantes de sus poblados enclavados en los cerros.

En el presente, las reivindicaciones de los pueblos originarios en torno a derechos territoriales y memoria reclaman la producción de estudios históricos y arqueológicos planteados en la larga duración como los que llevamos adelante.

Al mismo tiempo, la conservación del patrimonio arqueológico requiere de políticas integradas de investigación y conservación sobre las arquitecturas prehispánicas y bienes materiales para su preservación y estudio. En este aspecto contamos con la participación de pasantes de la carrera de Conservación de la Universidad Nacional de las Artes y la Universidad Nacional de San Martín, quienes tienen a su cargo el sistema de guarda y registro de materiales arqueológicos.

Nuestro equipo participa en la elaboración de materiales de difusión (póster y folletos) expuestos en el centro de interpretación del circuito de turismo arqueológico de Punta de la Peña en Antofagasta de la Sierra, publicaciones de divulgación como el *Atlas Histórico de América* (2019) editado por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (OEA) y la presentación de charlas y conferencias abiertas al público interesado, referidas a los trabajos de investigación sobre el traslado y continuidad de los pueblos de malfín y andalgalá en el Museo Arqueológico de Andalgalá (Catamarca), entre otras actividades.

## Lecturas recomendadas

- » García, M. (2018). "Buscando las voces nativas en la justicia colonial: Las autoridades de malfines y andalgalas y su reproducción comunitaria (La Rioja, 1674-1693)", *Andes: antropología e historia*, 29 (2). (Consultado en <http://www.icsoh.unsa.edu.ar/icsoh/wp-content/uploads/2019/05/7-andes-2018-29-2-garcia.pdf>).
- » Quiroga, L. (2019). "Las minas del inca y el valle de Pasinas (Siglo XV-XVI, Gobernación del Tucumán, Virreinato del Perú)", *Revista Intercambios. Estudios de Historia y Etnohistoria*, n. 4, pp. 43-50. (Consultado en <http://revistaintercambiosenah.com.mx/revista/numero-cuatro/las-minas-del-inca-y-el-valle-de-pasinas-siglos-xv-xvi-gobernacion-del-tucuman-virreinato-del-peru/>).

- » Quiroga, L., Hopkins Cardozo, M. N. y Alvarado, A. E. (2018). "Pulares: Entre la guerra y la encomienda en las tierras altas del Tucumán colonial, virreinato del Perú (1577-1630)", *Revista Andes*, 2 (29), pp. 1-27. (Consultado en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12759121007>).
- » Quiroga, L. (2017). "Entramados rebeldes de puna y valles en el Tucumán (Siglo XVII). Valle de Londres, provincia de los diaguitas. Una perspectiva cartográfica", *Estudios Atacameños*, n. 55, pp. 203-218. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432017005000021>

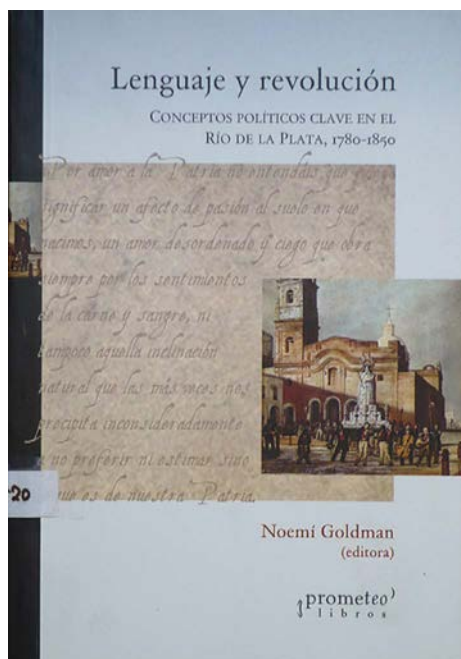
Proyecto subsidiado UBACyT 20020170100751BA.

Directora: Dra. Laura Quiroga (UBA-CONICET).

Integrantes: Miguel Nicolás Hopkins Cardozo, Ana Emilse Alvarado, María De Hoyos y Marisol García (becaria UBA).

## Del Virreinato a la República: Representaciones, discursos y conceptos políticos en el Río de la Plata (1780-1880)

Las palabras tienen su historia. Por ello es preciso reconstruir las transformaciones de los lenguajes y conceptos políticos que modelaron el discurso de los actores y orientaron sus prácticas en una época convulsionada: el Río de la Plata entre 1780 y 1880. Con estas premisas trabajan los Proyectos PIP y UBACyT que Noemí Goldman y Fabio Wasserman dirigen y presentan en esta nota.



Portada del libro *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*.



En nuestra vida cotidiana nos referimos a estados de cosas, ideas, experiencias y expectativas utilizando expresiones que están naturalizadas, por lo que solemos creer que en el pasado sus usos y significados eran similares o, al menos, bastante parecidos. Sin embargo, esto no necesariamente es así. En efecto, como toda creación social, las palabras, las metáforas y los conceptos también tienen una historia en cuyo transcurso sus usos y significados se pudieron ir modificando. Es por eso que, para no caer en el anacronismo de proyectar el sentido que tienen en la actualidad y poder comprender cómo los entendían quienes los enunciaban y quienes los leían o escuchaban, resulta necesario realizar estudios precisos que los examinen en los contextos en los que fueron utilizados atendiendo tanto a su dimensión lingüística como a la histórica. Este ejercicio de semántica histórica contribuye a su vez a comprender mejor el sentido de las acciones y los proyectos de los actores.

En función de estas premisas nuestro equipo de investigación se propone reconstruir y analizar las transformaciones producidas en la vida política e intelectual rioplatense entre 1780 y 1880. Este proyecto es la fase actual de una labor investigativa que se inició hace más de dos décadas cuando, bajo la dirección de la Dra. Noemí Goldman, se constituyó en el Instituto Ravignani un equipo que se propuso examinar ese período a partir de un examen riguroso de los lenguajes políticos, los conceptos y las representaciones que modelaron el discurso de los actores y orientaron sus prácticas. Ese equipo, que también fue y es un marco de formación de investigadores, sostuvo desde entonces su trabajo en forma ininterrumpida con financiamiento de la UBA, el CONICET y la ANPCyT, entre otras institucionales nacionales e internacionales.

Esta línea de investigación se enmarca en un proceso de renovación historiográfica cuyo punto de partida fue poner en cuestión

las interpretaciones tradicionales sobre los procesos revolucionarios hispanoamericanos que solían ser concebidos como expresiones de nacionalidades que procuraban independizarse del dominio colonial para constituirse en Estados nacionales soberanos. En ese sentido, en la actualidad existe consenso en sostener que los sujetos que protagonizaron esos procesos no fueron las naciones o las nacionalidades, tal como las conocemos hoy en día, sino los pueblos que eran concebidos como comunidades políticas soberanas. Asimismo, se puso en cuestión la forma de abordar la conflictiva vida política que surgió en los procesos abiertos por la crisis de la monarquía, las revoluciones y la emergencia de nuevas entidades políticas republicanas fundadas en el principio de la soberanía popular, ya que en general se apuntaba a dilucidar las ideas que inspiraban a los actores clasificándolas en dos grupos, las que tenían un carácter tradicional y las que eran modernas. Por el contrario, los estudios actuales consideran que es más relevante y esclarecedor comprender la articulación y los usos de esas ideas que hacían los actores en su discurso, que el rastreo de su origen preciso para así poder clasificarlas.

A partir del año 2005 decidimos enfocar esta indagación en el examen de algunos conceptos políticos clave como *patria*, *nación*, *república*, *revolución* (Goldman, 2008).

Nuestro interés no apuntaba tan solo a la descripción de la evolución de sus significados y sus usos para despejar posibles interpretaciones anacrónicas, sino también a dilucidar cómo esos conceptos se articulaban e interactuaban con las transformaciones que se sucedían tanto dentro como fuera del lenguaje. En ese sentido, y siguiendo la línea teórico-metodológica de historia conceptual desarrollada por el historiador alemán Reinhart Koselleck (1993 y 2009), nos interesamos por la dimensión referencial de los conceptos como indicadores de estados de cosas, experiencias y expectativas, pero

también por su capacidad para modelar las mismas y ser un factor del movimiento histórico que orienta cursos de acción posibles. Es por ello que, sin dejar de lado los diccionarios de la época o los textos doctrinarios en los que pueden encontrarse algunas definiciones, decidimos basar nuestro trabajo en un corpus documental extenso y variado (folletos, cartas, prensa, debates parlamentarios, documentos oficiales, traducciones) cuyo análisis permite dar cuenta de los usos de esos conceptos en la propia praxis política.

Nuestra hipótesis es que la producción conceptual del período se vinculó con la crisis de la monarquía hispánica y con la conflictiva cuestión de la soberanía que derivó en la indefinición de una organización política para el conjunto de las provincias del ex Virreinato luego de 1810 y en una serie de conflictos que signaron buena parte de la vida pública posrevolucionaria. Fue en este marco que se impuso la coexistencia de términos de naturaleza muy diversa, al mismo tiempo que comenzó a cobrar forma un nuevo lenguaje político liberal y republicano que comenzó a consolidarse a mediados del siglo XIX.

Cabe destacar que el diseño y el desarrollo de esta indagación coincidió con la constitución del proyecto transnacional Iberconceptos que desarrolla un programa de investigaciones comparadas de la política y la semántica histórica en los países de habla española y portuguesa a ambos lados del Atlántico y al que nuestro equipo se sumó participando en la elaboración de un extenso diccionario de conceptos políticos iberoamericanos (Fernández Sebastián, 2009 y 2014).

Tras esa experiencia que enriqueció nuestro análisis al permitir insertar la experiencia rioplatense en un marco espacial y político más amplio, decidimos profundizar nuestra indagación examinando algunos temas y problemas que son abordados por cada uno de los

miembros del equipo (circulación y traducción de textos y de modelos constitucionales, prensa, soberanías provinciales, experiencias de tiempo) y que se articulan a partir del objetivo general que es el estudio de la cultura política enfocada en la producción de discursos, conceptos y representaciones. Asimismo, incorporamos espacios que habían formado parte del Virreinato del Río de la Plata pero que no habían sido examinados desde una perspectiva conceptual como Paraguay y el Alto Perú (actual Estado Plurinacional de Bolivia).

Los avances y los resultados de nuestras investigaciones son presentados en forma regular en reuniones científicas y académicas (congresos, seminarios, talleres), en revistas especializadas y en libros, destacándose en ese sentido los diccionarios que son utilizados como obras de referencia tanto por historiadoras e historiadores como por especialistas de distintas disciplinas (Goldman, 2008 y 2021; Fernández Sebastián, 2009 y 2014). Asimismo, desarrollamos actividades de extensión y de divulgación destinadas tanto al sistema educativo (por ejemplo, el recurso *Ideas, conceptos y palabras de 1810*) como al público en general a través de los medios de comunicación audiovisuales y escritos, contribuyendo así a dotar a nuestra sociedad de una interpretación sobre su historia acorde a los resultados desarrollados por las investigaciones más recientes.

## Lecturas recomendadas

- » Chiaramonte, J. C. (2004). *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*. Buenos Aires: Sudamericana.
- » Fernández Sebastián, J. (Dir.) (2009 y 2014). *Diccionario político y social del mundo iberoamericano*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 11 vols. en 2 tomos.

- » Goldman, N. (Ed.) (2008). *Lenguaje y Revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*. Buenos Aires: Prometeo.
- » Goldman, N. (2021). *Lenguaje y política: conceptos claves en el Río de la Plata: 1780-1870*. Buenos Aires: Prometeo.
- » Koselleck, R. (2009). Introducción al Diccionario histórico de conceptos político-sociales básicos en lengua alemana. *Anthropos*, 223, pp. 92-105.
- » Koselleck, R. (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós.
- » Palti, E. (2007). *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- » También sugerimos visitar la página del Proyecto Iberconceptos: [www.iberconceptos.net](http://www.iberconceptos.net)

Proyecto subsidiado UBACyT 20020170100028BA, “Del Virreinato a la República: Representaciones, discursos y conceptos políticos en el Río de la Plata (1780-1880)”.

Proyecto Subsidiado PIP 2014-2016 GI (CONICET) N° 105, “Experiencia histórica y cambio conceptual en el Río de la Plata (1780-1870)”.

Directora: Noemí Goldman (UBA-CONICET).

Codirector: Fabio Wasserman (UBA-CONICET).

Investigadores formados: Nora Souto, Alejandra Pasino, Mariano Aramburo, María Victoria Baratta. Investigador en formación: Alejandro Pautasso.

## Prensa y Política. Producción, circulación y recepción de escritos políticos en el área atlántica durante las décadas revolucionarias (1808-1824)

Durante la era de las revoluciones de las primeras décadas del siglo XIX, la prensa se constituyó en un actor político en el área atlántica. El enfoque principal del Proyecto Filo:CyT dirigido por Alejandra Pasino es estudiar el contexto de producción de las publicaciones, sus áreas de difusión en un itinerario conformado por España, Inglaterra e Hispanoamérica, y su recepción en contextos diversos. Junto con las bases teóricas e historiográficas del proyecto, la nota sintetiza sus labores actuales, en especial la incorporación de jóvenes investigadores.



Encabezados de periódicos publicados en Buenos Aires durante la época de estudio del Proyecto.

La renovación historiográfica de las últimas décadas referida al período de las revoluciones hispánicas ha permitido encarar nuevas investigaciones en torno a publicaciones periódicas y escritos políticos del período desde una nueva óptica. Sin duda el nuevo andamiaje metodológico de la heterogénea Historia Intelectual en torno a lenguajes, conceptos y discursos políticos ha posibilitado un acercamiento a

las diversas publicaciones desde una nueva perspectiva que superó ampliamente la mirada tradicional sobre su rol de vehículo de posiciones políticas.

Dicha renovación también ha posibilitado ampliar el universo de estudios y posicionar a los periódicos en el marco de la historia atlántica. Un recorrido por las publicaciones periódicas nacidas con las revoluciones pone en evidencia la presencia en sus páginas de un gran número de reproducciones de variadas noticias, informes y discursos aparecidos originalmente en periódicos y heterogéneos escritos publicados a ambos lados del Atlántico. La identificación y el análisis de dicha presencia es la que permite indagar sobre los canales de circulación de escritos de la época y abordar el estudio de su apropiación y recepción, con especial énfasis en el circuito Cádiz, Londres, Hispanoamérica.

En el marco de la mencionada renovación historiográfica y su vinculación con los estudios sobre la prensa, la figura de François Xavier Guerra ocupa un lugar pionero dada la incidencia de sus trabajos que, para el caso que nos convoca, posicionaron a los periódicos como actores importantes en los procesos revolucionarios hispánicos. Pero dicha perspectiva presenta algunas limitaciones que son necesarias tomar en cuenta. La primera de ellas está vinculada a la lógica unidireccional de la circulación, de Europa a América, la cual se sostiene en una de las tesis centrales de Guerra: los lenguajes de la modernidad arribaron a los territorios americanos a partir de las páginas de los periódicos aparecidos en la península. La segunda limitación está vinculada con la apropiación y recepción de los mencionados discursos que para Guerra se centra en la influencia de ideas y lenguajes políticos, limitando el rol de la prensa hispanoamericana a meros reproductores de textos. En este caso, si bien el contexto de recepción queda encorsetado en la pareja modernidad

peninsular –tradicionalismo americano que articula su trabajo–, no permite indagar sobre la intencionalidad política de las reproducciones a partir del análisis de los diversos usos llevados adelante por los publicistas.

En este marco general, nuestro proyecto de investigación tiene como propósito abordar el estudio de la prensa de las primeras décadas del siglo XIX en el área atlántica, con especial énfasis en la difusión y recepción de sus escritos políticos en un itinerario conformado por España, Inglaterra e Hispanoamérica. En este marco, y siguiendo la propuesta de Elías Palti de considerar a la prensa como un actor político en virtud de su capacidad material para operar políticamente en diversos contextos, proponemos un abordaje que identifique el contexto de producción de las publicaciones, sus áreas de difusión y su recepción en contextos diversos a partir del análisis de sus usos e intencionalidades.

Nuestra propuesta tiene como punto de partida la consideración de la prensa como un “actor político” cuyos argumentos constituyen “acciones” reflejadas en la intervención en el debate abierto por los procesos revolucionarios. En este sentido, el rol desempeñado por los editores y publicistas fue central, pues los mismos actuaron con intencionalidades específicas, las cuales pueden ser desentrañadas a partir del análisis histórico. Así, el objetivo principal del proyecto radica en la investigación y el análisis de diferentes variantes de este fenómeno, haciendo hincapié en las redes de comunicación de las que formaban parte los periódicos y los impresos políticos, así como también sus editores y publicistas, sus espacios de circulación, los diferentes modelos de opinión pública y las diversas legislaciones sobre libertad de expresión.

Nuestro interés se posiciona en la dimensión pragmática del discurso político, la cual nos permite abordar los textos como un conjunto de



respuestas a la situación política abierta en 1808. Desde esa perspectiva los textos son considerados como actos políticos que deben ser comprendidos bajo determinadas condiciones semánticas de producción y que poseen una intencionalidad. Situación que nos conduce a la importancia del contexto en el cual los textos no sólo se encuentran insertos, sino que –al ser considerados como actos– dan consistencia al mismo. Conociendo las polémicas que la noción de contexto ha generado en nuestro trabajo, la utilizamos tanto en su aspecto lingüístico –uso específico de determinados términos– que constituye su nivel intelectual en tanto los actores disponen de un determinado lenguaje para transmitir sus propuestas, el cual presenta una tensión entre la convención y la innovación, como en su nivel político-social que nos permite incorporar la dimensión conflictual de la política. A ello sumamos un aspecto central para el abordaje de la circulación de discursos públicos y que consideramos imprescindible: la identificación y análisis de su contexto de recepción. Para ello consideramos adecuado recuperar la propuesta de Horacio Tarcus sobre la recepción, cuyo punto de partida se encuentra en la ya clásica consideración de Pierre Bourdieu sobre la problemática –los textos circulan sin sus contextos del cual son producto, y los receptores, insertos en un campo de producción diferente, los reinterpretan en función de la estructura del campo de recepción–. Para Tarcus los estudios sobre la recepción de ideas deben comprender el análisis de los usos, los cuales ponen en evidencia el carácter activo y creativo de quienes las adoptaban a través de variados mecanismos como la cita, traducción, selección o publicación. Para ello propone cuatro niveles de análisis: producción, difusión, recepción y apropiación. El primero caracterizado como el momento de elaboración de un conjunto de teorías o ideas; el segundo como momento de difusión de las mismas a través de variadas formas de publicación; el tercero como el momento de su recepción en un campo de producción diverso del original a través de agentes que las reproducen, editan o

citan, llevando a cabo operaciones de selección en libros, periódicos, revistas o folletos; y finalmente el momento de la apropiación que corresponde al consumo de un cuerpo de ideas al término de la cadena de circulación.

Para abordar la problemática de la circulación/difusión, el primer aspecto que debemos tener en cuenta es, como ya hemos mencionado, no limitar el análisis al modelo unidireccional de Europa a América porque existen casos en los cuales la relación fue inversa. Al mismo tiempo es importante señalar que la materialidad de la circulación no siempre fue explícita, ya que la apropiación o el “plagio” de discursos fue frecuente en la época. Así, identificar la materialidad, explícita e implícita, de la circulación/difusión nos permite dar consistencia a los análisis sobre la recepción. Al mismo tiempo debemos vincular la problemática de la recepción con las diversas formas de apropiación, sean estas positivas en torno a adoptar posiciones o negativas para refutar ideas o acciones.

De esta manera, abordar la problemática de la producción, circulación y recepción de escritos políticos a partir de la prensa implica tomar en cuenta dos espacios: el de la elaboración del texto, en el cual debemos analizar sus propias condiciones de producción y el de su recepción en contextos diversos. Situación que permite apartarnos de la mirada tradicional de las influencias políticas y analizar los diversos usos otorgados a los textos y las prácticas de lectura propuesta por los editores y redactores de las publicaciones.

La elaboración de la propuesta de investigación tuvo su origen en una serie de seminarios de investigación a cargo de la directora del proyecto. Como resultado de éstos, los/las integrantes elaboraron sus tesis de licenciatura –algunas de ellas en proceso de redacción final y otras ya presentadas–. En función de ello, y en el marco del espacio abierto por la Facultad de Filosofía y Letras con la puesta en marcha

de proyectos subsidiados (Filo:CyT) y la posibilidad de radicar este en el Instituto Ravnani con toda la potencialidad académica que ello implica, su finalidad es dar respuesta a la necesidad de crear espacios institucionales para la incorporación de jóvenes investigadores al campos de la historia intelectual, con especial énfasis en estudios sobre la prensa revolucionaria hispanoamericana.

Hasta el momento (período 2019-2020) el equipo ha trabajado en dos ejes:

1. La elaboración de una base de datos en la cual se identifica la reproducción de noticias y textos aparecidos en la prensa extranjera (fundamentalmente la publicada en Cádiz y Londres) en los periódicos revolucionarios del área rioplatense (período 1810-1819). Una vez finalizada se pondrá a disposición de los/as investigadores/as y del público en general en la página del Instituto Ravnani.
2. La investigación, discusión y redacción de perfiles intelectuales, con especial énfasis en su desempeño como editores de periódicos, de una serie de publicistas de la prensa de Buenos Aires en el período 1810-1819: Manuel Moreno, Pedro José Agrelo, Vicente Pazos Silva, Bernardo Monteagudo, Camilo Henríquez y Antonio Valdez. El resultado se plasmará en la publicación del libro *Los publicistas de la Revolución* que contará además con un anexo sobre la trayectoria de la libertad de prensa entre 1811 y 1832. Este será publicado por la editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

## Lecturas recomendadas

- » Duran López, F. (2018). "Estructuras de la prensa en el Cádiz de las Cortes: propuestas metodológicas", *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, n. 24. [https://doi.org/10.25267/Cuad\\_illus\\_romant.2018.i24.19](https://doi.org/10.25267/Cuad_illus_romant.2018.i24.19)

- » Fernández Sebastián, J. (2011). "Guerra de palabras. Lengua y política en la revolución de España". En P. Rújula y J. Canal (Eds.), *Guerra de ideas. Política y cultura en la España de la Guerra de la Independencia* (pp. 237-280). Madrid: Marcial Pons.
- » Goldgel, V. (2013). *Cuando lo nuevo conquistó América. Prensa, moda y literatura en el siglo XIX*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- » Goldman, N. (Ed.) (2008). *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*. Buenos Aires: Prometeo.
- » Myers, J. (2008). "El letrado patriota: los hombres de letras hispanoamericanos en la encrucijada del colapso del imperio español en América". En C. Altamirano (Dir.), *Historia de los intelectuales en América Latina* (pp. 121-144). Buenos Aires: Katz editores.
- » Palti, E. (2007). *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- » Pas, H. (2013). *Sarmiento, redactor y publicista. Con textos recobrados de El Progreso (1842-1845) y La Crónica (1849-1850)*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral. Primera parte "La irrupción de la prensa", pp. 13-123.
- » Pasino, A. (2016). "Publicitar la causa americana al otro lado del Atlántico. La labor de los representantes rioplatenses en Londres (1810-1816)", *Pol-His*, n. 18. (Consultado en <http://polhis.com.ar/index.php/polhis/article/view/224>).
- » Pasino, A. y Herrero, F. (Coords.) (2019). *Prensa y política en Iberoamérica*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- » Tarcus, H. (2016). *El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852)*. Buenos Aires: FCE. Introducción, pp. 9-86.

Proyecto subsidiado Filo:CyT.

Directora: Alejandra Pasino (UBA).

Integrantes: Andrea Dibarbora, Lautaro Mermet, Cintia Osorio, Bruno Spagnuolo, Diego Expósito y Mercedes Roch.

## Variaciones de la república. La política en la Argentina del siglo XIX

La puesta en marcha de una comunidad constituida sobre formas republicanas de gobierno y fundada sobre el principio de la soberanía popular no fue un proceso fácil durante el siglo XIX en la Argentina. El objetivo central del Proyecto PICT dirigido por Hilda Sabato es analizar las diferentes variantes de república que emergieron en ese contexto y que dieron lugar a consensos y conflictos políticos. Un libro de reciente aparición viene a sintetizar los interrogantes y resultados del proyecto, según se explica en la nota.



Jean-León Pallière. *Guardia Nacional (Guardia Nacional en la Plaza de la Victoria)* [c.1858]. Acuarela s/ papel, 52x34,4 cm. Col. Museo Nacional de Bellas Artes.

El proyecto colectivo *Variaciones de la república. La política en la Argentina del siglo XIX* reúne a un grupo de investigadores que desarrollan su actividad en el Instituto Ravnigani (Universidad de Buenos Aires/CONICET) y el Instituto de Estudios Críticos en Humanidades (Universidad Nacional de Rosario/CONICET), y ha contado con el financiamiento de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica a través de un proyecto PICT 2014. Su propósito es reflexionar sobre la política en la Argentina a partir del análisis de las diferentes formas que fue adoptando la república a lo largo del siglo XIX.

A principios de ese siglo, la caída del orden colonial abrió un vasto campo de experimentación política en el Río de la Plata. El fin de las instituciones y de las autoridades virreinales dio paso a intensas disputas en torno a la forma de gobierno y al tipo de comunidad política a construir en esos territorios. Desde temprano las dirigencias revolucionarias se inclinaron por fundar la nueva comunidad sobre el principio de la soberanía popular, pero solo para la década de 1820 se impuso la opción de la república como la forma de gobierno y de organización social adecuada a los nuevos tiempos. No había, sin embargo, un modelo único de república, por lo que esa decisión fue el punto de partida de una historia de ensayos diversos de construcción política que, con suerte dispar, se desplegaron a lo largo de todo el siglo.

El objetivo central de nuestro proyecto es analizar las diferentes variantes de república que se pusieron en marcha en ese marco y que dieron lugar a importantes controversias y conflictos políticos. Nos interesa una mirada que abarque todo el siglo XIX de manera de sortear la clásica división entre la primera y la segunda mitad para pensar las cuestiones que las atraviesan, así como articular diferentes escalas territoriales para atender a las dimensiones nacional, provincial y local.

Las preguntas que orientan nuestra investigación surgen de los ricos debates a que ha dado lugar una extensa historiografía sobre la formación de la Argentina y sobre los procesos de construcción nacional en toda América Latina del siglo XIX. En este proyecto, partimos de los aportes de la vasta bibliografía existente sobre el período y de los avances de investigación producidos por los miembros del equipo, con el propósito de revisar preguntas pendientes, plantear nuevos interrogantes y proponer lecturas diversas sobre esa historia.

En ese marco, avanzamos sobre dos ejes de indagación para examinar, por un lado, las diferentes formas de entender y organizar la república y, por el otro, los cambiantes modos de hacer y pensar la política a lo largo del siglo. Este enfoque nos planteó una serie de preguntas; entre ellas: ¿Sobre qué principios se forjaron los primeros intentos republicanos en el Río de la Plata y qué cambios se fueron produciendo? ¿Cómo se tramitaron los conflictos en torno a la soberanía territorial? ¿Qué normas e instituciones dieron forma al gobierno republicano y cómo se modificaron en el tiempo? ¿Cómo se fundó y legitimó la autoridad? ¿Cuáles fueron los mecanismos de construcción, legitimación e impugnación del poder político? ¿Cuál fue la relación entre gobernantes y gobernados en regímenes fundados sobre el principio de la soberanía popular? ¿Qué prácticas políticas predominaron y con qué características? En suma, el interrogante mayor refiere al trabajoso proceso secular de construcción de formas de gobierno republicanas en el cambiante contorno que reunió a las Provincias Unidas del Río de la Plata y derivó en la conformación del Estado nacional argentino.

Para abordar este complejo de problemas, trabajamos en subgrupos y, a lo largo de cinco años, nos reunimos en varias ocasiones para analizar y discutir resultados parciales de la investigación. Decidimos volcar el producto final en un libro elaborado en conjunto y que ha

sido recientemente publicado, con capítulos a cargo de los distintos subgrupos. El volumen busca responder, desde diferentes ángulos, a las preguntas que mencionamos arriba y se organiza en dos partes. La primera está integrada por cuatro ensayos generales que ofrecen la descripción problematizada de cuestiones que atraviesan todo el arco del siglo XIX, con foco en la estructura institucional y en los ámbitos de acción política. Allí se tratan temas referidos a la soberanía territorial, los sistemas de representación, los controles internos al poder gubernamental –como el sistema de división de poderes– y los que están en manos de la ciudadanía –la opinión pública, la ciudadanía armada, entre otros– y la redefinición de la relación entre autoridades políticas y eclesiásticas. También se ponen en escena a los actores colectivos que protagonizaron la vida política y a las instancias de su accionar. La segunda parte está destinada a poner en movimiento esos andamiajes para atender a la dinámica de la vida republicana en diferentes momentos del siglo XIX, con el objetivo de exhibir los desafíos que enfrentaron los actores y las respuestas que emergieron en las coyunturas seleccionadas. Lejos de pretender una cobertura homogénea del período, elegimos algunas experiencias puntuales, abordadas con diferentes perspectivas y recortes temporales y espaciales, para dar cuenta de distintas formas de articulación entre valores, normas, instituciones y prácticas en los contextos concretos y contingentes propios de la incierta e inestable vida política decimonónica.

Con este libro en que volcamos los principales resultados del trabajo colectivo realizado en estos años, esperamos contribuir al debate sobre la política en la Argentina. La puesta en marcha de una comunidad constituida sobre formas republicanas de gobierno fundadas sobre el principio de la soberanía popular no fue un proceso fácil o de tramitación lineal. Por décadas, en el terreno de la política se contrastaron ideas y proyectos a futuro para la nación en formación,



se confrontaron valores y principios, se debatieron normas y regulaciones, se forjaron y derribaron instituciones, y se organizaron y desplegaron instancias de movilización y acción destinadas a intervenir en la arena de las disputas entre las variantes en juego. En esa dinámica, la coincidencia en algunos principios y modelos compartidos por todos los actores de esta historia brindó un piso común que fue mutando a lo largo del tiempo, a medida que la propia experiencia en el ejercicio del autogobierno abría nuevos desafíos. Sobre ese basamento relativamente firme y a la vez cambiante, transitó la vida política, controvertida y dinámica del siglo XIX, que opera a la vez como antecedente y contraste de todo lo que vino después.

## Lecturas recomendadas

- » Sabato, H. y Ternavasio, M. (Coords.) (2020). *Variaciones de la república. La política en la Argentina del siglo XIX*. Rosario: Prohistoria.

Proyecto subsidiado PICT 2014 N° 1977.

Directora: Hilda Sabato (CONICET).

Grupo responsable: Alejandro Eujanián, Flavia Macías, María José Navajas e Inés Rojkind.

Grupo colaborador: Elsa Caula, Laura Cucchi, Julián Feroni, Leonardo Hirsch, Ignacio Martínez, Micaela Miralles Bianconi, Irina Polastrelli, Ana Romero, Marcela Ternavasio, Nahuel Victorero e Ignacio Zubizarreta. Colaboró en los años iniciales: Silvia Badoza.

## Estado, régimen y vida política en los inicios de la Argentina “moderna”: del surgimiento a la crisis del Partido Autonomista Nacional (1870-1904)

La vida política durante la llamada “República oligárquica” encierra numerosos interrogantes cuya exploración puede enriquecer las miradas colectivas sobre esta etapa del pasado argentino. El propósito en este Proyecto UBACyT es construir, a través del trabajo colectivo de investigación, miradas que muestren la complejidad y diversidad de la política durante ese período.

**Actividades**

Panel  
Aldar T. Lozano  
ardlozano@untpa.edu.ar

Coordinador  
María Cucchini  
mccuchini@untpa.edu.ar

Coordinadora asistencial  
Inés Rojas Rojkind  
inrojas@untpa.edu.ar

Coordinadora logística  
Inés Rojas Rojkind  
inrojas@untpa.edu.ar

Coordinadora de actividades  
y asistencia  
Dr. Pablo Miguel Ferrero  
pmferrero@untpa.edu.ar

Coordinadora de logística  
asistencial  
Dr. Gabriel Asanza  
gasanza@untpa.edu.ar

El 2º Taller de discusión:  
**la política en la Argentina  
(1880-1916)** reúne a un  
conjunto de investigadores  
de universidades argentinas  
interesados en elaborar  
y contrastar interpretaciones  
sobre la vida política entre  
1880 y 1916. Este taller retoma  
preocupaciones y ejes  
ya planteados en el marco  
de un taller desarrollado  
en el XIII Congreso de  
la Sociedad Argentina  
de Análisis Político (SAAP).  
Se espera que el intercambio  
en torno a temas y problemas  
de la historiografía  
del denominado orden  
conservador permita seguir  
alimentando perspectivas  
renovadoras y áreas aún  
inexploradas.

**2º Taller de discusión:  
la política en la Argentina  
(1880-1916)**

UNTREF  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRILAS DEL PARANÁ

5 y 6 de noviembre de 2018 / Instituto Ravignani-UBACyT / ECOTRONADO CENTRO

untref.edu.ar  
i w t v facebook

Afiche del Taller de discusión: *La política en la Argentina (1880-1916)* organizado por Laura Cucchi, Inés Rojkind, Gustavo Paz y Martín Castro (5 y 6 de noviembre de 2018).

¿Qué motivos explican el triunfo en 1880 de un modelo de Estado relativamente fuerte y centralista de la mano de la llegada al poder del Partido Autonomista Nacional? ¿Qué características tuvo ese

Estado? ¿Cuáles fueron los alcances y límites de esa centralización? ¿En qué medida su imposición transformó la vida política? ¿Se produjo entonces una oligarquización de la política? ¿Por qué medios? Nuestro proyecto, financiado por la Universidad de Buenos Aires (UBACyT), busca responder a esos interrogantes en diálogo con los debates actuales sobre la política en Hispanoamérica durante el siglo XIX.

Una producción historiográfica amplia y diversa renovó en las últimas décadas las miradas sobre los procesos de formación de las repúblicas de la mano de la revisión, con nuevas claves de análisis, de temas clásicos como el de la construcción del Estado-nación. Las investigaciones recientes interrogan los complejos procesos políticos que tuvieron lugar luego de la caída del imperio español en América tomando a la nación y al Estado como problemas y no como presupuestos. Por esos motivos, no se centran solamente en los caminos que derivaron en la consolidación de las unidades nacionales con las características que estas tuvieron en el fin de siglo, sino que analizan también los diferentes ensayos y proyectos fallidos de formación y organización de nuevas comunidades políticas.

En el marco de esas discusiones, analizamos los cambios que se dieron en el último tercio del siglo XIX en las formas de entender y de ejercer el poder estatal en la Argentina, así como las transformaciones que se produjeron en ese mismo período en los mecanismos de acción y de legitimación políticas. El proyecto combina dos escalas de análisis, la nacional y las provinciales, para examinar los conflictos políticos e institucionales que se desarrollaron durante esos años y para precisar las continuidades y los cambios que fueron marcando las distintas etapas. El arco temporal elegido se inicia en 1870 con la derrota de los alzamientos federales, la muerte de Urquiza y la incorporación de parte de los dirigentes de ese sector a otras fuerzas políticas de las provincias. Investigamos cómo las dirigencias

provinciales transformadas por esa incorporación modificaron sus relaciones con las agrupaciones políticas porteñas y cómo comenzaron a tejerse redes y vínculos políticos entre ambas; lazos que estuvieron en la base de la posterior emergencia del Partido Autonomista Nacional (PAN).

Estudiamos también algunas dimensiones de la consolidación de ese nuevo núcleo de poder a partir del triunfo de Julio A. Roca en la sucesión presidencial en 1880, buscando articular tres planos de análisis que por lo general la bibliografía ha abordado por separado: la dinámica de competencia dentro del grupo gobernante; las formas de participación política que involucraban a otros actores (sectores amplios y variados de una sociedad que transitaba, por otra parte, una acelerada y profunda transformación); y los efectos del dominio del PAN en aspectos centrales del sistema político como el régimen federal y la división de poderes.

Por otra parte, consideramos el impacto que tuvo la crisis política e institucional de los años noventa en múltiples niveles conectados entre sí: la dinámica intrapartidaria, la fragmentación del escenario político a partir del surgimiento de diversas agrupaciones, la crisis de legitimidad del régimen organizado por el PAN, la irrupción de nuevos actores políticos y sociales. Finalmente, el proyecto se cierra con el estudio de la proyección que tuvieron estos cambios a comienzos del novecientos; especialmente, sobre los modos en que alimentaron los debates que en el nuevo siglo enmarcaron el diseño de estrategias reformistas en materia social, militar y electoral, entre otras.

Esos ejes articulan el trabajo conjunto del equipo y las investigaciones particulares que tienen varios puntos de cruce. En relación con las formas de entender y construir el Estado, el principal tema de estudio son las polémicas que se dieron en esta etapa sobre el diseño institucional

efectivo que debían adoptar los principios consagrados por la constitución en lo relativo a tres cuestiones: las áreas de incumbencia de los poderes públicos y sus dinámicas de conflicto y cooperación; el funcionamiento efectivo del esquema federal; y el diseño y puesta en práctica de las leyes que normaban participación política.

En relación con las formas de entender y practicar la política, el foco está puesto en el estudio de las ideas, representaciones y valores que daban forma y sustento a la vida política, y a las tensiones y los cambios que se fueron produciendo en el período en ese aspecto. Esta dimensión la abordamos desde dos ópticas interrelacionadas. Por una parte, a través de reflexiones sistemáticas que tuvieron lugar en el Congreso, las publicaciones especializadas, la Universidad, etc., y discursos menos sistemáticos sobre estos temas elaborados en la prensa diaria. Por otra, analizando las prácticas políticas que caracterizaron cada una de estas etapas en distintos espacios de intervención pública, y en las que intervinieron sectores políticos y sociales diversos: las actividades de las asociaciones políticas, los comicios, la prensa, las protestas callejeras, las movilizaciones armadas, la política parlamentaria, etcétera.

Trabajamos con un corpus documental amplio y variado: correspondencia privada, memorias personales, documentos oficiales, documentos policiales y expedientes judiciales, archivos fotográficos, entre otros.

Los resultados obtenidos hasta el momento han matizado la relevancia que la historiografía dio al corte producido en 1880, con la llegada de Julio A. Roca a la presidencia, y han mostrado los límites de su programa de gobierno en materia de centralización y desmovilización de la política sintetizado en el lema “Paz y administración”. También han ofrecido evidencias para revisar las miradas que han postulado que en 1880 se consolidó un régimen político con una

“fórmula” distintiva de administrar el poder que, en el marco de las brechas abiertas por la impugnación revolucionaria del noventa, fue mutando para reconfigurarse progresivamente, y finalmente reformarse en 1912 con la Ley Sáenz Peña de sufragio obligatorio. Nuestra propuesta, por el contrario, es que el PAN apeló a lo largo de esas décadas a distintos modos de gestionar el acceso y la permanencia en el gobierno, tanto por el cambio en los equilibrios de fuerza con las oposiciones moderadas y extremas, como por el predominio cambiante dentro del partido de dirigencias que cultivaron convicciones distintas sobre el lugar de los adversarios en el sistema republicano. Y que esa dinámica generó flujos y reflujos en la movilización política que difícilmente pueden verse como una tendencia a la erosión paulatina de la legitimidad del régimen.

En estos dos años, hemos organizado dos actividades para vincular al grupo con otros espacios. En 2018 organizamos junto a Gustavo Paz y Martín Castro el “Taller de discusión: La política en la Argentina (1880-1916)”, que reunió a investigadores de varias universidades argentinas interesados en discutir interpretaciones sobre la vida política en la Argentina, entre 1880 y 1916. Allí el diálogo se articuló principalmente en tres ejes. ¿Qué modificaciones se produjeron en las formas de gestionar el acceso y la permanencia en el gobierno entre 1880 y 1916? ¿En qué medida el funcionamiento del régimen del PAN afectó la dinámica del federalismo y la división de poderes? ¿Qué formas y sentidos tomó la participación política en el marco de los controles y las restricciones que buscó imponer el grupo gobernante?

Y luego, en 2019, dictamos el Seminario de Doctorado (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires): “El giro conservador en Argentina y América Latina (1870-1910): Disciplinamiento de las dirigencias, marginación de la oposición y desmovilización ciudadana (1870-1910)”. El trabajo realizado en esos encuentros se centró en analizar diversas

aristas de la experiencia abierta en la Argentina por el afianzamiento en el poder del Partido Autonomista Nacional tomando en cuenta el contexto más amplio de los cambios políticos producidos en la región por el “giro conservador” que se produjo a partir de los años de 1870 hasta el cambio de siglo. Por último, nuestro proyecto colaboró también con el Museo Roca en el curso de extensión “Facetas de la Argentina moderna, 1880-1914. Economía, política y sociedad en un período clave de la historia argentina”, en el cual Inés Rojkind y Laura Cucchi dictaron la clase relativa a la política de la época.

## Lecturas recomendadas

- » Cucchi, L. y Rojkind, I. (Coords.) (2017). Dossier “Oligarquía, república y democracia: Debates sobre la vida política en la Argentina del orden conservador”, *Revista Investigaciones y Ensayos*, n. 65. (Consultado en <https://www.iye.anh.org.ar/index.php/iye/issue/view/4>).

Proyecto subsidiado UBACyT 20020190200217BA.

Directora: Laura Cucchi (UBA-CONICET).

Integrantes: Julieta Mamud, Hilda Sabato, Juan José Santos, Inés Rojkind, Ana Romero y Nahuel Victorero.

## Resistencias, movilización política popular e identidades colectivas en el Río de la Plata (1767-1875)

La historia de las clases populares en el Río de la Plata durante los siglos XVIII y XIX es el foco de los Proyectos UBACyT y PICT dirigidos por Raúl Fradkin y Gabriel Di Meglio. En especial, estos proyectos estudian las múltiples formas de actuar, de resistir y de adaptarse a las iniciativas de las elites y los estados que desplegaron los sujetos subalternos –campesinos, indígenas, esclavos, artesanos, peones, soldados, mujeres plebeyas–, como explican Fradkin y Di Meglio en la nota.



Juan L. Camaña, *Soldados de Rosas jugando a los naipes*. Óleo sobre tela. 1852. Museo Histórico Nacional (Argentina).



Los dos proyectos de investigación buscan contribuir a la reconstrucción de la historia de las clases populares –en un sentido amplio– en el Río de la Plata durante los siglos XVIII y XIX. En el PICT “Guerra, actores sociales, autoridades locales y liderazgos en el litoral rioplatense, 1768-1828” se está examinando el período comprendido entre la expulsión de los jesuitas hasta el final de la guerra entre las Provincias Unidas del Río de la Plata y el imperio del Brasil y la investigación se centra en analizar la incidencia que tuvieron las movilizaciones de las clases populares para las sucesivas guerras rioplatenses en la constitución de nuevas formas de autoridad local y la formación de nuevos liderazgos. En el proyecto UBACyT “Resistencias, movilización política popular e identidades colectivas en el Río de la Plata (1767-1875)” –iniciado en 2020– se amplía el análisis abarcando otras regiones, se extiende el período hasta después de la Guerra de la Triple Alianza y se busca reconstruir monográficamente las diferentes experiencias históricas de los distintos grupos sociales subalternos rioplatenses atendiendo primordialmente a sus estrategias de resistencia y adaptación, a las formas que adoptó su movilización política y a la conformación de distintas identidades colectivas.

La investigación en curso reconoce la necesidad de privilegiar el análisis de las múltiples formas de actuar, de resistir y de adaptarse a las iniciativas de las elites y los estados que desplegaron los sujetos subalternos –campesinos, indígenas, esclavos, pobres, presos, artesanos, milicianos, soldados, peones y jornaleros, mujeres plebeyas–, en sus relaciones con las elites y las autoridades en distintas etapas históricas y regiones. Para ello, la estrategia elegida es examinar con detenimiento y el mayor detalle posible diferentes episodios que permitan observar los momentos de autonomía o nos acerquen a las inquietudes, problemas y creencias de las clases populares. La perspectiva se apoya en distintos desarrollos de la historiografía

americanista que justamente se ocupa de la movilización, las culturas y las identidades políticas populares y pretende situarse en zonas de interacción de diferentes líneas de investigación propiciando un diálogo más intenso y fructífero entre ellas.

El grupo de investigación está conformado por un conjunto amplio de investigadores –formados y en formación, así como graduados y estudiantes avanzados– muchos de ellos pertenecientes al Instituto Ravignani, pero también a distintas universidades del país y de otras instituciones. Al mismo tiempo, se pretende que sea un espacio abierto a todos aquellos interesados que se encuentren dispersos o alejados en otras regiones del país, así como también a estudiantes avanzados y jóvenes que inician sus labores de investigación en estas temáticas.

Con este propósito también se ha impulsado la constitución en el Instituto Ravignani del Grupo de Historia Popular, un espacio institucional amplio y diverso destinado básicamente a analizar, examinar y discutir las contribuciones y perspectivas metodológicas desarrolladas en libros aparecidos en los últimos años en la historiografía latinoamericanista sobre los grupos, clases y sujetos subalternos, libros que hasta ahora han tenido escasa circulación en Argentina y cuya lectura y discusión resulta enriquecedora para propiciar en nuestro ámbito nuevas metodologías y abordajes. Desde que se inició la formación del Grupo de Historia Popular se han discutido más de una docena de libros y, cuando ha sido posible, las sesiones de discusión de cada libro se han realizado manteniendo conversaciones presenciales o virtuales con sus autores y autoras, lo que ha permitido enriquecer notablemente el análisis de los textos y especialmente las estrategias que adoptaron para afrontar su investigación y su escritura.

A su vez, se han desarrollado sesiones de trabajo con autores que examinan problemas de la historia reciente. De este modo, hemos

tenido una reunión de trabajo con Victoria Basualdo, quien compartió con el Grupo tanto sus investigaciones sobre la responsabilidad empresarial durante la última dictadura cívico-militar como su experiencia como perita experta en juicios por crímenes de lesa humanidad. Más recientemente también hemos mantenido una reunión de trabajo y discusión con Sofía Servián y Javier Auyero sobre el libro que están preparando sobre las estrategias de supervivencia y las formas de violencia interpersonal en un barrio popular del Gran Buenos Aires.

## Lecturas recomendadas

- » Barral, M. E. y Caletti Garciadiego, B. (2020). "El Litoral rioplatense a comienzos del siglo XIX: una reflexión entre la historiografía y la cartografía digital", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. ISSN: 1626-0252. <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.80917>
- » Barral, M. E. y Caletti Garciadiego, B. (2020). "De cómo revisitar un viejo amigo. Exploraciones cartográficas", *Introducción de Cartografía histórica argentina*, Archivo General de la Nación, Ministerio del Interior Argentina. (Consultado en <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/introduccion.pdf>).
- » Caletti Garciadiego, B. (2020). Edición Comentada a "Reglamento para el Régimen Político y Administrativo y Reforma de los Pueblos de las Misiones" de Manuel Belgrano, *Sobre Manuel Belgrano* 3. ISBN: 978-987-4012-48-7. (Consultado en <https://compartir.cultura.gob.ar/sobre-manuel-belgrano/>).
- » Di Meglio, G., Fradkin, R. y Thul, F. (2019). "¿Huelgas antes de los sindicatos? Notas para una historia larga de la historia de las luchas de los trabajadores en Argentina y Uruguay", *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, año VII, n. 14, pp. 11-32. (Consultado en <https://www.archivosrevista.com.ar/numeros/index.php/archivos/article/view/64/63>).

- » Fradera, J. M. y Fradkin, R. O. (Comps.) (2020). *Juan Carlos Garavaglia. La pasión por la historia*. Buenos Aires: Prometeo.
- » Fradkin, R. O. (2020). "Realistas rebeldes en el último pueblo del mundo: conspiraciones y sublevaciones en Carmen de Patagones, 1812-1817", *Claves. Revista de Historia*, 6 (11), pp. 75-103. <https://doi.org/10.25032/crh.v6i11.4>

Proyecto subsidiado PICT 2016 N° 3456.

Director: Dr. Gabriel Di Meglio.

Integrantes: Raúl Fradkin, Bárbara Caletti Garciadiego, Fernando Gómez y Jerónimo Farías (becario).

Proyecto subsidiado UBACyT 20020190100267BA.

Director: Prof. Raúl Fradkin (UBA-UNLu).

Integrantes: Investigadores formados: Gabriel Di Meglio, Judith Farberman y Lucas Rebagliati. Investigadores en formación: Dante Barbato, Bárbara Caletti Garciadiego, Santiago Conti, Fernando Gómez y Cristian Poczynok (becario). Investigadores asesores: Agustina Barrachina, Ana Laura Montani, Mariana Katz y Mariana Pérez. Estudiante de grado: Iara López.

## Las transformaciones del mundo rural pampeano en los siglos XVIII y XIX

El mundo rural ocupa, en Argentina, un lugar central, no sólo por su rol de origen de los alimentos y materias primas consumidas en el país, sino por el de generador de divisas internacionales. Su larga historia social y económica ha sido por demás compleja; pero durante mucho tiempo se la simplificó en forma extrema. Los investigadores del Instituto Ravignani tuvieron y tienen un rol fundamental en la reescritura de esa historia, un fenómeno muy destacado del campo intelectual de las últimas décadas. Aquí resumimos esos avances y las líneas de trabajo actuales.



Carlos Morel, *La familia del gaucho*. Grabado por Gregorio Ibarra, Buenos Aires, 1841.

La recuperación de la democracia argentina coincidió con un movimiento de revolucionaria transformación en la historia del mundo rural. Hasta entonces, las interpretaciones tradicionales dominaban el panorama, presentando una sociedad compuesta casi exclusivamente por gauchos errantes y grandes hacendados productores de cueros, conformando una clara dicotomía de figuras míticas a la que se adosaba, casi como un hecho natural, una estructura política que respondía solo a ella. Esa visión ignoraba la complejidad social, las actividades agrícolas diversificadas, la importancia de los cereales y los mercados interiores. Dicha lectura había comenzado en parte a ser desmontada por la labor solitaria de algunos pioneros desde la década de 1960 (entre los que descollaron Tulio Halperin Donghi, Roberto Cortés Conde o Ezequiel Gallo), pero es desde 1983 que comienza una renovación radical, de la mano de la multiplicación acelerada de nuevos trabajos basados en una masiva evidencia empírica. En principio, los elaborados en el exterior en formato de tesis y publicados a partir de entonces (como los de Hilda Sabato, Eduardo Miguez, Carlos Mayo y Samuel Amaral); muy pronto, por los producidos en el ámbito del propio sistema científico nacional, y la conformación de grupos de investigación y discusión de resultados en distintas universidades y centros de estudio.

Uno de los más activos se conformó en el Instituto Ravignani, de la mano del recordado Jorge Gelman y otros colegas con base allí y en el exterior, como Raúl Fradkin y Juan Carlos Garavaglia. Los resultados de ese proceso de renovación historiográfica generaron así un punto de inflexión en las interpretaciones sobre el agro rioplatense y pampeano en general, generando debates de una intensidad completamente nueva, un ejemplo de la cual es la publicada en 1987 sobre la fuerza de trabajo rural colonial, en la que participaron varios de los principales investigadores de entonces (*Anuario IEHS* n. 2, 23-70). Sobre la base de estos trabajos señeros, en las décadas siguientes fue surgiendo un mundo rural completamente distinto, en el que el producto destinado a

los mercados interiores tenía peso mayor que la producción exportable; ese consumo interno se labraba sobre todo en torno a los cereales, en particular el trigo; la sociedad era compleja, múltiple y heterogénea, destacando los productores independientes (que sobrepasaban con mucho a los asalariados) y el rol de los sectores medios, así como la presencia de las mujeres. Surgieron nuevos temas, desde la articulación ambiental hasta las innovaciones técnicas; y se desmitificó y acotó el rol de actores como los gauchos, que fueron sólo una fracción pintoresca pero mínima de los cuentapropistas; o los grandes hacendados, cuyas enormes posesiones fundiarias, por razones económicas ligadas al valor relativo de los factores, no significaban gran cosa frente al resto de la inversión de capital.

Las fuertes polémicas que se generaron con quienes aún defendían los lineamientos de la vieja visión tradicional convocaron la atención y aún el entusiasmo de muchos jóvenes estudiantes, algunos de los cuales se integraron con el tiempo a los grupos de investigación del Instituto Ravnani, constituyéndose allí también la Red de Estudios Rurales (RER), un ámbito de comunicación entre investigadores del mundo rural del Río de la Plata y otras regiones, donde se discutieron muchos de los avances que se iban acumulando. De allí datan las trayectorias profesionales de varios integrantes del Instituto, que continúan líneas de trabajo sobre el mundo rural, o vinculadas a él (como Daniel Santilli, Roberto Schmit, María Elena Barral y los autores de esta nota).

Habiéndose ya puesto la historiografía local al nivel de las más avanzadas del resto del mundo, los temas han ido variando hacia cuestiones más específicas y en línea con los debates internacionales. En ese sentido, la evolución de las concepciones y los cambios en torno a los derechos de propiedad ocupa un lugar relevante, y al mismo tiempo las políticas públicas, aun en épocas proto-formativas del Estado nacional, fueron adquiriendo visibilidad cada vez mayor, en

buena medida porque la base fundamental, el conocimiento profundo en torno a la estructura agraria y la producción, había quedado ya asentada. Ésta, de todos modos, continuó recibiendo atención, pero en torno a fenómenos más complejos, y gracias al progresivo procesamiento de fuentes de gran riqueza, pero también de gran dimensión nominativa; en ese sentido, los estudios sobre desigualdad, precios y niveles de vida deben mucho de su amplitud y precisión al gran trabajo hecho previamente sobre el mundo rural, incluso por algunos de quienes los encaran hoy. Esos avances permitieron situar mejor el panorama de los ingresos y la riqueza acumulada, porque los actores de éstos tenían un perfil menos difuso que antaño.

Puede decirse, incluso, que de algún modo en la actualidad los antiguos temas de los que la vieja visión tradicional había hecho su *leitmotiv* han en buena medida retornado, pero para ser realmente comprendidos. La atención a los contratos, y con ello a la multiplicidad de formas de acceso a la tierra, se transformó así nuevamente en un tópico fundamental, como lo había sido durante largas décadas. Pero ahora, con un bagaje enorme y sofisticado de información y análisis teórico, lo que sale a luz es un mundo mucho más complejo, dinámico y cambiante, enriquecido por el diálogo entre los colegas que tratan diferentes regiones. Ese diálogo se extiende incluso hacia procesos similares transnacionales (en tanto la región pampeana es compartida por otros países) y fue también ampliándose, de modo que en la actualidad se realizan estudios comparados de los procesos sociales y económicos tanto en el amplio espacio rioplatense tardo-colonial, como de las regiones de colonización con inmigrantes en Argentina y Brasil, fenómenos de inspiración común y que incluso dialogaron en su tiempo a pesar de encarar pronto recorridos diferentes.

La historia política, por último, ha también regresado, pero ahora ha superado por completo los antiguos corsés interpretativos y los



esquemas rígidos: en particular, el tortuoso paso del antiguo régimen colonial a la república, la difícil construcción de sistemas representativos, la militarización, prácticas políticas y la diplomacia interétnica, han ido adquiriendo, para el mundo rural y fronterizo pampeano, una progresiva claridad que antes faltaba por completo.

Menos central que antes en el panorama de investigaciones del Instituto Ravignani, pero no por ello menos vital, la nueva historiografía del mundo rural pampeano continúa entonces avanzando y dialogando con el ámbito científico internacional.

## Lecturas recomendadas

Algunos trabajos fundamentales de la nueva historia del mundo rural, que pueden encontrarse en la biblioteca del Instituto Ravignani:

- » Barsky, O. y Gelman, J. (2003). *Historia del agro argentino. Desde la conquista hasta comienzos del siglo XXI*. Buenos Aires: Sudamericana.
- » Garavaglia, J. C. y Gelman, J. (1998). "Mucha tierra y poca gente: un nuevo balance historiográfico de la historia rural platense (1750-1850)", *Historia Agraria*, 15, SEHA, pp. 29-50. (Consultado en [https://www.historiaagraria.com/FILE/articulos/HA15\\_garavaglia.pdf](https://www.historiaagraria.com/FILE/articulos/HA15_garavaglia.pdf)).
- » Gelman, J. (Comp.) (2006). *La historia económica argentina en la encrucijada. Balances y perspectivas*. Buenos Aires: Asociación Argentina de Historia Económica / Prometeo Libros.

Algunos trabajos recientes de los autores:

- » Djenderedjian, J. (2016). "La apertura al mundo y el mundo rural, doscientos años después", *Mundo Agrario - Revista de estudios rurales*, 17 (35), pp. 1-10. (Consultado en <https://www.mundoagrario.unlp.edu.ar/article/view/MAe012/7537>).

- » Djenderedjian, J. y Paz, G. (2016). "La historia económica y social del ciclo independentista (1780-1830): un balance de los años recientes", *Investigaciones y Ensayos*, 62, pp. 81-122. (Consultado en <https://iye.anh.org.ar/index.php/iye/article/view/88/65>).
- » Djenderedjian, J. (2019). "Los costos de la modernización. Cambios en los factores tierra y trabajo en Entre Ríos, Argentina, entre 1830 y 1880", *América Latina en la Historia Económica*, 26 (3), pp. 1-21. (Consultado en <http://alhe.mora.edu.mx/index.php/ALHE/article/view/e976/1540>).
- » Djenderedjian, J. (2020). "Del arado criollo al granero del mundo. La transformación tecnológica de la agricultura pampeana argentina, 1840-1900", *Historia Mexicana*, 70 (1). <https://doi.org/10.24201/hm.v70i1.4077>
- » Lanteri, S. (2018). "La RER en el marco de la Historia Rural: un balance de más de veinte años". Ponencia en *Nuevas miradas sobre el siglo XIX rural. Jornada de homenaje a Jorge Gelman*, Red de Estudios Rurales - Programa de Estudios Rurales, Buenos Aires, Argentina. (Consultado en <http://ravignani.institutos.filo.uba.ar/sites/ravignani.institutos.filo.uba.ar/files/Ponencia%20Lanteri%20RER-PROER%207-12-18%20%20%28final%29.pdf>).
- » Lanteri, S. y Pedrotta, V. (2018). "Tierras, armas y política en la frontera sur bonaerense durante la década de 1850. Los 'indios amigos', Maicá y Villa Fidelidad", *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 18 (1), pp. 1-21. <https://doi.org/10.24215/2314257Xe066>
- » Lanteri, S. (2019). "Entre Europa y América. Algunas notas sobre 'una nueva historia social del mundo rural'", *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, en prensa.
- » Lanteri, S. y Martirén, J. L. (2020). "Colonización". En A. Benedetti (Dir.), *Palabras clave para el estudio de las fronteras* (pp. 127-136). Buenos Aires: Teseo Press.
- » Lanteri, S. y Canciani, L. (Comps.) (2020). "Militarización y política en la frontera bonaerense desde un enfoque multidisciplinario, 2da mitad del siglo XIX", *Dossier Núm. 118*, *Historiapolítica.com*. (Consultado en <https://historiapolitica.com/dossiers/dossier-militarizacion-y-politica-en-la-frontera-bonaerense-desde-un-enfoque-multidisciplinario-2da-mitad-del-siglo-xix/>).

- » Martirén, J. L. (2016). *La transformación farmer. Colonización agrícola y crecimiento económico en la provincia de Santa Fe durante la segunda mitad del siglo XIX*. Buenos Aires: Prometeo.
- » Martirén, J. L. (2015). "El fin del yermo. La emergencia de un nuevo mercado inmobiliario rural y los precios de la tierra en las colonias agrícolas de la provincia de Santa Fe, Argentina (1860-1895)", *Mundo Agrario*, 16 (32), pp. 1-32. (Consultado en <https://www.mundoagrario.unlp.edu.ar/article/view/MAv16n32a01>).
- » Martirén, J. L. (2017). "El lento camino de la adaptación. Análisis comparado de los patrones de inversión y los ciclos de acumulación de riqueza en las colonias agrícolas de Brasil y Argentina (1860-1884)", *História, Debates e Tendências*, 17 (2), pp. 228-243. <https://dx.doi.org/10.5335/hdtv.17n.2.7490>
- » Martirén, J. L. (2020). "Salarios rurales y costo de vida en el mundo rural pampeano (Santa Fe, 1857-1895)", *Anuario del IEHS*, 35 (2), pp. 19-43. <https://doi.org/10.37894/ai.v35i2.777>

#### Proyectos radicados en el Instituto Ravignani:

Proyecto subsidiado PUE CONICET 229201701000057CO: "Las dimensiones de la desigualdad en la larga duración. Economía, sociedad y política en el espacio rioplatense, siglos XVI al XX".

Titular del proyecto: Dra. Noemí Goldman (Directora Unidad Ejecutora).

Responsable del proyecto: Dr. Julio Djenderedjian.

Proyecto subsidiado UBACYT 2018 20020170200430BA: "Derechos de propiedad, desigualdad y condiciones de vida. Río de la Plata, siglos XVIII-XX".

Director: Dr. Daniel Santilli.

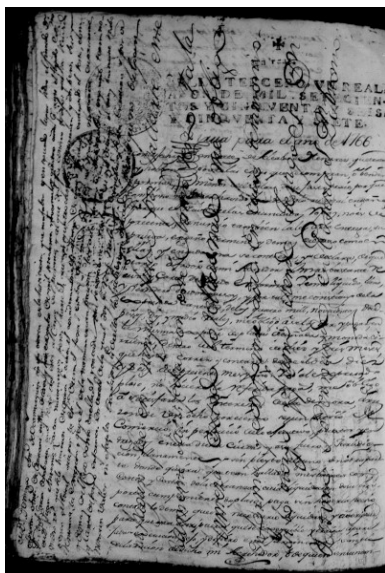
Integrantes: Tomás Guzmán, María Sol Lanteri, Lucas Rebagliati, Gerardo Sánchez y María Inés Schroeder.

Proyecto radicado en CONICET:

PICT 2016-0219, FONCYT-ANPCyT: “La construcción del territorio en la frontera sur de Buenos Aires en perspectiva arqueológica e histórica. Campos, ejidos y tierras indígenas en la 2ª mitad del s. XIX”.

## **Contexto institucional y desempeño económico. El rol del crédito en la temprana estructuración económica rioplatense (Buenos Aires, 1760-1780)**

El estudio de la evolución de los sistemas de crédito en el largo plazo es una clave explicativa para comprender aspectos estructurales en el desempeño de la economía, tales como la concentración de la actividad económica, la desigualdad en la distribución de los recursos, los orígenes de las crisis o del crecimiento. En esta nota, Martín Wasserman nos explica sus líneas de trabajo y avances para el estudio del crédito en Buenos Aires durante la segunda mitad del siglo XVIII.



Buenos Aires, 17 de diciembre de 1766. Escritura de Obligación otorgada por don Juan Antonio de la Lastra a favor de don Domingo Antonio de Vea Murguía. AGN, Fondo Escribanías de Registro, Sección Protocolos de Escribanos, Registro 6, f. 424v.

El tema principal de este proyecto de investigación consiste en el uso del crédito en la economía de Buenos Aires durante el siglo XVIII.

Entre los mecanismos que integran económicamente a una sociedad, las deudas ocupan un lugar fundamental. Una mirada a cualquier transacción mercantil permite comprender, en efecto, que en todo intercambio se produce la acreditación de un valor y la correspondiente obligación de saldar la deuda así creada. En ciertas ocasiones, esa deuda se salda inmediatamente (el pago efectivo, por ejemplo, libera de esa obligación a quien recibe el valor). Pero en otras oportunidades, la deuda no se cancela inmediatamente y entonces la obligación se sostiene en el tiempo: aparece así la figura del crédito y la relación entre acreedores/as y deudores/as, una relación en la cual se definen los términos y condiciones bajo las cuales esa obligación deberá saldarse.

Diferentes razones pueden dar lugar a ese endeudamiento, tales como la carencia de moneda suficiente para saldar de manera inmediata una obligación o la necesidad de aguardar algún tiempo para poder realizar el pago. Ambos factores solían estar presentes en las transacciones comerciales de Buenos Aires durante la segunda mitad del siglo XVIII, un período en el cual su economía mercantil testimonió un acelerado crecimiento. ¿Acaso el uso del crédito tuvo alguna incidencia en ese crecimiento de la actividad mercantil? Tratándose de una economía de antiguo régimen y carente de un sistema bancario, ¿cuáles instrumentos e instituciones se empleaban para dar y recibir crédito comercial? ¿Dicho crédito sólo circulaba entre sujetos conocidos, cuya confianza mutua respaldase el compromiso asumido? ¿Era posible que una economía creciera sin bancos? La Buenos Aires borbónica del siglo XVIII puede ayudarnos a responder estas preguntas.

La historiografía internacional identificó que la evolución de los sistemas de crédito en el largo plazo es una clave explicativa para

comprender algunos aspectos estructurales en el desempeño de la economía, tales como la concentración de la actividad económica, la desigualdad en la distribución de los recursos, los orígenes de una crisis o el florecimiento de una economía. Esto vuelve central la investigación histórica sobre el funcionamiento del crédito y sobre las prácticas de endeudamiento en el largo plazo. En efecto, el estudio sobre algunas economías preindustriales demostró que sociedades de antiguo régimen (en las cuales la desigualdad étnica y de clase se traducían como desigualdad jurídica) lograron generar mecanismos que habilitaban el acceso al crédito a aquellos sujetos que carecieran de sólidos enlaces personales con posibles acreedores. De esta manera, podría advertirse que, con anterioridad a la aparición local de la banca, la circulación del crédito no se limitaba a discurrir sólo entre unas pocas personas bien conocidas. ¿Se desarrollaron algunos de esos mecanismos en Buenos Aires durante el siglo XVIII?

La investigación en curso permite comprender que los escribanos resultaron fundamentales como intermediarios financieros en Buenos Aires durante el siglo XVIII. Esta acción de los notarios habilitaba a algunos sujetos el acceso al crédito sin el condicionante reconocimiento interpersonal entre acreedor y deudor, evidenciando la puesta en práctica de complejos mecanismos de intermediación financiera en esa sociedad prebancaria. Así, pequeños tratantes, mercaderes o transportistas encaminados hacia los mercados del interior podían apelar al escribano para que les conectase con sujetos dispuestos a entregar a crédito dinero, partidas mercantiles, ganado o esclavos para su comercialización. Desde luego, esa mayor accesibilidad no revertía la desigualdad en la distribución de los recursos, pero amplificaba el universo de personas involucradas en el comercio (y en ese sentido pudo constituir uno de los factores que contribuyeron a aquel crecimiento).

El proyecto permite así visibilizar prácticas, mecanismos y dispositivos articulados para el crédito en una sociedad de antiguo régimen sin bancos, cuya economía crecía con el signo de la desigualdad. Los debates en torno a este tema son numerosos y abarcan distintos tópicos: el rol de las redes de relaciones personales en la capacidad de los actores para acceder al crédito, la relación entre la maximización de utilidades y el imperativo de la reciprocidad en los intercambios, la incidencia del crédito en la economía de Buenos Aires y las subsistencia de estas tradiciones financieras una vez atravesada la Revolución de Mayo, son algunos de los ejes en torno a los cuales estos temas son debatidos.

Y desbordando el campo de discusiones historiográficas, al igual que toda investigación histórica este proyecto permite poner en perspectiva de largo plazo distintos tópicos con vigencia actual: los límites de la “inclusión financiera” para revertir la marginación socioeconómica y promover el crecimiento económico con equidad, la financiarización de la economía, las prácticas de intermediación financiera en sistemas no bancarios, el desarrollo de estrategias de desendeudamiento y la elaboración de políticas crediticias apuntaladas en criterios sociales, encuentran en este tipo de exploraciones históricas un insumo de inigualable utilidad.

El proyecto aborda de manera intensiva la documentación notarial del período, escrituras que los escribanos de Buenos Aires producían durante el siglo XVIII para conferirle validez legal a ciertos negocios entre particulares, cuyos libros se encuentran actualmente en el Archivo General de la Nación. Y si bien se trabaja con distintas escrituras de deuda, también se analizan otros tipos documentales (tales como los testamentos, que permiten comprender la estructura patrimonial de la sociedad y las diferentes formas de endeudamiento que sus miembros empleaban para acceder a recursos en el comercio,



en la producción o en el consumo cotidiano). La transcripción de los documentos y el desagregado detallado de su información permiten conocer la identidad de deudores/as y acreedores/as, los motivos del endeudamiento, los valores acreditados, las garantías ofrecidas, los plazos, el interés y un amplio conjunto de variables de medular importancia para comprender el fenómeno. Dado que el volumen de escrituras trabajadas en este proyecto es de una elevada magnitud (algo más de 7.200 escrituras), ello vuelve necesario no sólo la transcripción manual de los documentos sino el uso de metodologías estadísticas para administrar la información e identificar patrones y correlaciones entre las distintas variables cuantitativas y cualitativas, abordaje al cual también contribuye la metodología del Análisis de Relaciones Sociales. En este sentido, esta investigación se vincula con el Proyecto Escribanías Borbónicas de Buenos Aires (EBBA) del Área de Historia Digital del Instituto Ravignani, el cual se propone caracterizar el perfil de las escribanías públicas de Buenos Aires durante la segunda mitad del siglo XVIII.

Los resultados del proyecto suelen difundirse mediante artículos publicados en revistas científicas (en las cuales el trabajo atraviesa la evaluación anónima de otros/as especialistas), pero también mediante la presentación de sus avances en congresos de la disciplina, así como en conferencias y charlas ofrecidas en distintos espacios académicos.

## Lecturas recomendadas

- » Wasserman, M. (2018). *Las obligaciones fundamentales. Crédito y consolidación económica durante el surgimiento de Buenos Aires*. Buenos Aires: Prometeo.

- » Wasserman, M. (2020). "Crédito para la frontera. Negociación institucional, coerción militar y financiación de la Real Hacienda en el Río de la Plata borbónico (1767-1777)", *Fronteras de la Historia*, 25 (1), pp. 8-44. <https://doi.org/10.22380/20274688.660>
- » Wasserman, M. (2020). "Deuda, papeles y compromisos en la construcción del crédito público. La Caja Nacional de Fondos de Sud América (Buenos Aires, 1818-1821)", *Revista de Historia Económica / Journal of Iberian and Latin American Economic History*, pp. 1-34. <https://doi.org/10.1017/S0212610920000191>

Proyecto subsidiado Agencia I+D+i PICT N° 2018-4307.

Director: Dr. Martín Wasserman (CONICET-UBA).

## Precios, salarios, niveles de vida y desigualdad económica en el largo plazo

La desigualdad y los niveles de vida son temas fundamentales de la historia económica, con amplias repercusiones en nuestro presente. Su estudio no es tarea fácil, ya que requiere un paciente trabajo con fuentes diversas y metodologías cuantitativas. Un grupo de investigadores con proyectos radicados en el Instituto Ravignani ha emprendido este desafío y está reconstruyendo las piezas de la historia de los niveles de vida y la desigualdad en las regiones que conformaron la Argentina. En la nota, sus directores sintetizan avances y líneas de trabajo.



Folio del libro de gastos nro. 47 del Convento de San Francisco, Santa Fe (período 1754 a 1777). Archivo del Convento de San Francisco, Santa Fe.

El estudio de los niveles de vida ha adquirido gran importancia desde inicios del siglo XX, en particular para medir el bienestar de la población y detectar los cambios ocurridos y sus causas, así como los grupos humanos más rezagados, en cuanto a poder adquisitivo, dentro de una región o un país. Ello provocó que los especialistas, y las diversas oficinas de estadística, fueran elaborando metodologías útiles para medir con más detalle esas diferencias, y se recolectara información específica que, en la actualidad, puede dar cuenta de múltiples aspectos de esos fenómenos.

Mirando hacia el pasado, ha existido el interés por explicar las vías de acceso al desarrollo y al crecimiento económico, así como las causas de que, hoy en día, algunas naciones gocen de altos niveles de vida en comparación con otras, y que algunas de ellas, a lo largo del tiempo, hayan podido crecer rápidamente, estancarse o aun caer desde altos niveles previos. Esto fue generando un creciente esfuerzo por investigar ese tema en el largo plazo, es decir abarcando períodos del siglo XIX y anteriores, brindando profundidad incluso de varias centurias al análisis. Pero las fuentes disponibles para medir niveles de vida y desigualdad en el pasado son magras, y la información que ofrecen no fue recolectada ni organizada para esos objetivos que responden fundamentalmente a preguntas de hoy. Es por ello por lo que en las últimas décadas se fueron desarrollando diversas metodologías *ad hoc* para aprovechar esos datos escasos y lograr mediciones que, aun sin llegar al nivel de detalle de las disponibles para tiempos actuales, son de todos modos útiles para entender las diferencias en los niveles de vida entre distintas regiones y sociedades.

Para obtener aproximaciones a las diferencias en los niveles de vida es indispensable contar con datos, y de ser posible series, de precios de productos de consumo masivo y de salarios, que reflejen, de una u otra forma, el ingreso promedio de una categoría laboral básica.

Así pueden elaborarse índices que dan cuenta de la capacidad de cobertura de una canasta básica por parte de esos salarios. Para el pasado lejano, se desarrollaron índices específicos y sencillos, que permiten aprovechar la escasa información disponible y lograr números que pueden compararse internacionalmente. Si bien para Argentina existen buenos estudios sobre precios y salarios desde hace bastante tiempo, faltaba sin embargo sistematizarlos y ampliarlos para poder elaborar mediciones integrales de los niveles de vida y de sus cambios a través del tiempo. Además, los estudios para las provincias eran escasos. Ello justificaba también este proyecto.

Para obtener los datos se utilizaron distintas fuentes documentales (registros de conventos y hospitales, datos de tiendas, inventarios, recopilaciones de información para inmigrantes, etc.), y en la actualidad los estudios continúan desarrollándose. Existen diversos debates, por ejemplo, hasta qué punto un salario es representativo del ingreso familiar, en épocas en que los asalariados formaban una parte menor de la fuerza de trabajo y los estipendios estaban determinados por construcciones morales y de costumbres más que por la demanda y oferta de servicios. Además, se discute mucho qué elementos deben componer una canasta básica, puesto que la estructura del consumo cambió radicalmente. Por ello los números deben revisarse cuidadosamente y los resultados contrastarse con diversas fuentes para graduar su validez.

El estudio de la desigualdad económica, en tanto, mide aspectos como la acumulación de riqueza o el ingreso de diferentes grupos sociales. Se relaciona con el análisis de los niveles de vida entre otras cosas porque, para los casos lejanos en el tiempo, utiliza a veces fuentes similares, en tanto la medición de la desigualdad puede centrarse ya sea en el capital acumulado (medible por ejemplo mediante inventarios) o en el ingreso (de cuya medición los salarios forman

parte importante, sobre todo desde mediados del siglo XIX, en que se generaliza la relación de dependencia).

Para procesar la información (que llega a abarcar decenas o cientos de miles de registros), se utiliza una variedad de sistemas de software adecuado al tratamiento de grandes bases de datos. Asimismo, se aplicaron formatos de observación desarrollados para otras regiones y épocas, lo que permitió la comparación internacional. Tal es el caso de las canastas de consumo y las ratios de bienestar, lo que nos introdujo en el debate internacional acerca del nivel de vida en el mundo occidental.

El proyecto comenzó a gestarse poco antes de la crisis de 2001, cuando en Argentina se evidenciaban procesos de profundización de la desigualdad y aumentaba visiblemente la pobreza. En julio de 2002 se realizó en Buenos Aires el *XIII World Economic History Congress* (Congreso Mundial de Historia Económica), en una de cuyas sesiones Jorge Gelman y Daniel Santilli presentaron los primeros resultados de su investigación sobre la distribución de la riqueza en Buenos Aires durante la época de Rosas. Los trabajos sucesivos se prodigaron en diversas revistas especializadas y fueron recogidos y ampliados en el libro *De Rivadavia a Rosas*, en 2006. Mientras tanto, el empuje de Jorge Gelman llevó a la conformación del grupo interuniversitario especializado en el estudio de la desigualdad y los niveles de vida en el territorio de la futura Argentina del siglo XIX. Un primer fruto de esta conjunción de investigadores de buena parte del país fue el libro *El mapa de la desigualdad*, de 2011, coordinado por Jorge Gelman, en el que se expusieron condiciones de desigualdad de provincias como Entre Ríos, Córdoba, Jujuy, Salta, Tucumán, Mendoza y Santa Fe, además de Buenos Aires, ciudad y campaña. Desde la conformación del grupo hasta la fecha, sus integrantes han publicado numerosos artículos en revistas especializadas, algunos de los cuales pueden consultarse en la lista que figura debajo.

En la actualidad, el grupo, que muestra un grado de continuidad notable, ha obtenido financiación de diversas instituciones desde prácticamente sus inicios, lo que indica también el grado de interés que genera el tema. Está en vigencia un subsidio del CONICET (PIP), “La desigualdad argentina en el largo plazo. Condiciones de vida y derechos de propiedad en perspectiva comparada. Siglos XVIII-XX”, y acaba de vencer otro otorgado por la Agencia Nacional de Promoción a la Ciencia y la Técnica (ANPCyT), “Consumo, nivel de vida y desigualdad. La Argentina de la colonia al Centenario”, que ya ha sido renovado. Estos proyectos son dirigidos por Julio Djenderedjian y Daniel Santilli, respectivamente, quienes tomaron la posta luego del fallecimiento de Jorge Gelman en diciembre de 2017.

Uno de los resultados de ambos proyectos ha sido la publicación en 2020 del libro *El nivel de vida de un país en ciernes*, compilado por Daniel Santilli, que reúne trabajos sobre varias provincias argentinas abarcando los siglos XVIII y XIX, así como una comparación entre las colonias agrícolas santafesinas y las de Rio Grande do Sul en Brasil. El libro fue presentado en forma virtual en noviembre de 2020.

El grupo está, por tanto, en su etapa de madurez investigativa; ha adquirido capacidades técnicas y teóricas, y pone sus resultados en diálogo con los de los centros especializados más prestigiosos del mundo. El objetivo es avanzar sobre la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del XX, etapa sobre la que ya se han obtenido resultados para 1875 para buena parte del país, y que incorporan por tanto una mirada microanalítica de muy largo plazo. Los resultados son sorprendentes: solo por dar un ejemplo, para Santa Fe el análisis abarca dos siglos, desde 1700 hasta 1900, incluyendo por tanto enormes transformaciones económicas, sociales y poblacionales. En ese sentido, también se está analizando la distribución de la propiedad de la tierra y la producción en la provincia de Buenos Aires en 1895 y 1914.

El grupo está conformado en la actualidad por Cecilia Fandos, que trabaja sobre la provincia de Jujuy; María Paula Parolo, la de Tucumán; Patricia Olgún y Beatriz Bragoni, la de Mendoza; Carina Frid, la de Santa Fe; Roberto Schmit y Tomás Guzmán, la ciudad de Buenos Aires; Juan Luis Martirén, comparativamente Rio Grande do Sul y las colonias de Santa Fe; Julio Djenderedjian, Santa Fe y Entre Ríos; Gerardo Sánchez, que estudia la fiscalidad nacional y de las provincias; y Daniel Santilli, quien trabaja sobre la provincia de Buenos Aires. Como se ve, la conformación del grupo es interregional, ya que los investigadores que lo conforman, más allá de que la mayoría forma parte del CONICET, también pertenecen a las universidades nacionales de las provincias donde residen. Esta cooperación entre diversas instituciones de origen permitió incorporar una profunda mirada local, imprescindible para contextualizar los datos. Varios de los investigadores se han formado durante la vigencia de proyectos antecesores, como lo prueba un lapso de veinte años de trabajo continuo. En la actualidad, se han incorporado dos becarios, Cristian Poczynok y Emiliano Salas Arón.

## Lecturas recomendadas

- » Djenderedjian, J. (2020). "El nivel de vida en un país naciente y diverso. Salarios, precios de alimentos y cobertura de una canasta de subsistencia en las 14 provincias de Argentina, 1875", *Investigaciones de Historia Económica - Economic History Research*, 16 (3). <https://doi.org/10.33231/jihe.2020.01.003>
- » Djenderedjian, J., Frid, C. y Martirén, J. L. (2019). "Los registros conventuales como fuente para la historia económica en el largo plazo. Santa Fe (Argentina) 1700-1850", *Historia Crítica*, 72. <https://doi.org/10.7440/histcrit72.2019.01>
- » Fandos, C. (2016). "Niveles de vida de los Arrendatarios de Cochinoca (Jujuy). Entre el dominio del Marquesado de Tojo y la propiedad fiscal,



siglo XIX", *Folia Histórica del Nordeste*, 16, pp. 178-201. <http://dx.doi.org/10.30972/fhn.026894>

- » Gelman, J. (Comp.) (2011). *El mapa de la desigualdad en la Argentina del siglo XIX*. Rosario: Prohistoria.
- » Gelman, J. y Santilli, D. (2006). *De Rivadavia a Rosas. Desigualdad y crecimiento económico*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- » Guzmán, T. (2012). "El plano de una ciudad desigual. La distribución espacial de la riqueza en la ciudad de Buenos Aires en 1839", *Quinto Sol*, 16 (1), pp. 1-27. <http://hdl.handle.net/11336/42836>
- » Martirén, J. L. (2017). "El lento camino de la adaptación: análisis comparado de los patrones de inversión y los ciclos de acumulación de riqueza en las colonias agrícolas de Brasil y Argentina (1860-1884)", *História: Debates e Tendências*, 17, pp. 228-243. <https://doi.org/10.5335/hdtv.17n.2.7490>
- » Olguín, P. y Bragoni, B. (2020). "Salarios reales y subsistencia de los trabajadores de Mendoza durante la gran expansión (Argentina, 1890-1914)", *Revista de Historia Económica / Journal of Iberian and Latin American Economic History*, pp. 1-28. <https://doi.org/10.1017/S0212610920000051>
- » Parolo, M. P. (2019). "Ganarse la vida en tiempos de guerra. La evolución de los salarios en Tucumán en la primera mitad del siglo XIX", *Quinto Sol*, 23 (1), pp. 1-23. <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/4032>
- » Santilli, D. (2019). *La desigualdad en la Argentina. Apuntes para su historia, de la colonia a nuestros días*. Rosario: Prohistoria.
- » Santilli, D. (Comp.) (2020). *Niveles de vida en un país en ciernes. Dimensiones de la desigualdad en la Argentina en el largo plazo, 1780-1914*. Buenos Aires: Prometeo.
- » Santilli, D. (2020). "'Territorio Virgen'. La distribución de la tierra ocupada luego de la 'conquista' del desierto. Buenos Aires, 1895", *Mundo Agrario*, 21 (47), pp. 1-20. <https://doi.org/10.24215/15155994e140>
- » Schmit, R. (2020). "Prices and Early Inflation in Buenos Aires during the first half of the 19th. Century (1824-1850)", *Revista De Historia Económica / Journal of Iberian and Latin American Economic History*, 38 (2), pp. 343-367. <https://doi.org/10.1017/S0212610919000351>

Proyecto subsidiado Agencia I+D+i PICT N° 2019-4099.

Director: Dr. Daniel Santilli (Instituto Ravignani).

Integrantes: Julio Djenderedjian, Roberto Schmit, Cecilia Fandos, María Paula Parolo, Patricia Olgúin, Juan Luis Martirén, Carina Frid, Tomás Guzmán, Cristian Poczynok, Emiliano Salas Arón y Gerardo Sánchez.

Proyecto subsidiado CONICET PIP N° 2015-0431.

Director: Dr. Julio Djenderedjian (UBA-CONICET).

Integrantes: Cecilia Fandos, Carina Frid, Juan Luis Martirén, María Paula Parolo, Daniel Santilli y Gerardo Sánchez.

Proyecto subsidiado CONICET PUE N° 22920170100057CO.

## De la colonia a la República: un nuevo orden económico en el Río de la Plata, 1760-1840

En el territorio de la actual Argentina, entre el final del siglo XVIII y la primera mitad del XIX, se echan las bases de un nuevo país y también de una nueva economía. El colapso político del imperio español abrirá las puertas a múltiples fenómenos, como la libertad de comerciar con el mundo, la moneda fiduciaria, la inflación, los impuestos directos y las estructuras fiscales provinciales. La población conocerá diferentes hábitos de consumo, productos importados y profesiones ligadas a nuevas actividades. Sin embargo, parte importante del interior seguirá ligado al antiguo centro minero alto peruano, tanto para vender sus sobrantes como para recibir de allí su moneda circulante. Eso generará desigualdades crecientes y demandará respuestas políticas renovadoras. Este proyecto busca así estudiar los múltiples problemas económicos de esos años, avanzando también sobre las formas en que los distintos actores participaron en ellos.



Libro de ingresos (cargo) de la Real Caja de Buenos Aires, con registros de la década de 1780. En Archivo General de la Nación, Buenos Aires.

Repasando una guía de los comercios y servicios que ofrecía la ciudad de Buenos Aires en 1830, Carlos Pellegrini evocaba las diferencias con la ciudad colonial:

“...antes del año 1810 no teníamos ni maquinistas, ni grabadores, ni carroceros, ni fundidores, ni joyeros, ni litógrafos, ni tintoreros, ni fabricantes de productos químicos... Eran desconocidos los cafés, los clubes, los hoteles, las tiendas de lujo y fantasía, los baños y paseos públicos, los teatros líricos, los circos... los saladeros, las fábricas de grasa, de jabón blanco, de aceite, las prensas hidráulicas... no teníamos ni museo, ni biblioteca, ni banco, ni casa de moneda... ni escuelas de dibujo, ni catastro, ni academias de jurisprudencia, de medicina, ni cátedra de ciencias exactas, de física experimental... la papa, la cerveza, la manteca, el buen queso eran productos exóticos. Y ¿qué había entonces? preguntarán nuestros jóvenes: ¡Oh! había talegas de plata en cuartos blanqueados; había vasijas preciosas debajo de las camas; baúles llenos de alhajas tradicionales; sillas monumentales imperecederas; uno que otro espejo reflejando perillas de cristal alumbradas por velas de baño; había en la calle unos negros abanicando con el plumero canastas de rosquetes... Por lo común comíamos en una misma fuente, el mantel hacía de servilleta, bebíamos en un solo vaso, nos calentábamos en nuestros ponchos, sesteábamos en catres de cuero; una parda nos recibía a luz; un hilo nos arrancaba los dientes; nos paseábamos en carretones, o en algún birlocho del siglo nono; los tambores eran nuestro teatro; un combate de toros, la ópera...”<sup>1</sup>

El asombro de Pellegrini da cuenta de las enormes transformaciones sufridas por la antigua capital virreinal al calor de la ola

---

<sup>1</sup> Pellegrini, Carlos, “Buenos Ayres antes y después del año 1810”, en *Revista del Plata*, número 2, octubre 1853, pp. 20-21.

modernizadora traída por la revolución. Muestra cómo, en poco tiempo, la apertura atlántica, la guerra y el cambio de paradigma productivo delinearon un nuevo perfil para buena parte de la economía de la ex colonia. Esas transformaciones significaron también la construcción de nuevas estructuras gubernativas, que reflejaran las revoluciones habidas en la representación política. En el tránsito de súbditos a ciudadanos, los rioplatenses vieron surgir no sólo novedosas formas de imposición fiscal, labradas sobre los individuos, sino también creativas maneras de allegar recursos fiscales a gobiernos en permanente déficit: empréstitos, bonos y vales, moneda fiduciaria, inflación, y la consecuente avidez por divisas fuertes. Muchas de esas novedades nos acompañarán hasta el día de hoy; en el camino de lidiar con las mismas, los azorados habitantes de la antigua colonia desarrollaron conductas que en buena parte también siguen vigentes. Saber cómo surgieron y qué cambios experimentaron ante todo ello resulta, por tanto, un gran tema de estudio.

El proyecto que reseñamos aquí plantea investigar de manera conjunta e integral esos cambios en la economía y las finanzas rioplatenses ocurridos entre, aproximadamente, 1760 y 1840. Buscamos, por un lado, comprender la incidencia de esas aristas en la estructuración económica durante el período borbónico tardío, su peso en la crisis del orden colonial y en la transición al régimen republicano; por otro lado, estudiamos el impacto de todo ello en la performance económica regional, construyendo series de precios y salarios, útiles para dimensionar los vaivenes de esa economía, la situación real de la población, y el nuevo perfil del país que va surgiendo.

En los estudios sobre la economía rioplatense no se ha problematizado suficientemente la relación entre negocios mercantiles y fiscalidad a lo largo del período abordado: relación cuyos signos característicos, consolidados al calor del gobierno borbónico, pervivieron luego

de 1810 como parte de una matriz cultural e institucional cuyos cambios se solaparon con las múltiples innovaciones estructurales introducidas tras la Revolución. No se la ha explicado tampoco como parte fundamental de la larga transición hacia un régimen en el que el sector productivo adquirió un papel destacado en el desempeño económico, redefiniendo también al sector comercial.

Entonces, con el propósito de comprender las matrices interrelacionadas de los mercados, las finanzas y el crecimiento, el proyecto abarca dos vertientes principales de problemas. Por un lado, la matriz fiscal: esto es, las cambiantes dinámicas en los ingresos y gastos del gobierno, la distribución de la carga impositiva, las políticas monetarias articuladas para afrontar los distintos desafíos que se presentaron durante este extenso período, los espacios institucionales vinculados a las prácticas de la administración, y las complejas negociaciones en torno a las mismas con los actores sociales y las corporaciones locales del Río de la Plata. Por otro lado, los circuitos económicos: la evolución de los mercados y los precios de los bienes, los salarios de obreros y peones, el impacto de la emisión monetaria y la inflación, las áreas en las cuales se preservó el circulante en metal precioso sin contar con fuentes locales para este, sumándose así problemas de diferente complejidad. Se busca así mostrar la operación de esos distintos actores y factores en un contexto de cambio estructural. Ambos ejes se vinculan de manera integral, ya que la evolución de la carga fiscal y del gobierno de las finanzas públicas no es ajena a la performance de la economía, siendo de ella también un indicador.

Hay muchos desafíos. En primer lugar, por la dispersión y pobreza de fuentes para construir series de datos largas y confiables sobre la evolución de los diferentes mercados analizados. Sin embargo, mediante los recaudos necesarios y la ayuda de técnicas estadísticas, esos datos a menudo fragmentarios sobre mercados y bienes pueden

combinarse con la información fiscal (cuya confiabilidad requiere igualmente de una aproximación crítica a las fuentes) para devolvernos una imagen verdaderamente útil a través de la evolución de indicadores esenciales. En este proyecto buscamos que las series de datos construidas permitan confrontar las alteraciones en la política fiscal y financiera con la evolución de la economía real, de modo de medir el impacto de aquélla sobre ésta, así como evaluar en qué medida ello se tradujo en cambios institucionales que modificaron el gobierno de las finanzas públicas. Además, por supuesto, procuramos producir información empírica útil para resolver problemas básicos de interpretación. En cuanto a ello, se elaboran series de precios de bienes básicos de consumo y materias primas que cubran todo el período, en diferentes lugares del futuro país, y en la moneda usual para los tratos cotidianos. Segundo, se construyen índices de conversión de esas diferentes monedas a valores uniformes (ya que tanto los billetes como las monedas en metal precioso sufrieron depreciaciones con respecto a la onza de oro o el peso fuerte de plata, depreciaciones muy distintas a menudo según el lugar, pero que podían ser muy fuertes). En tercer orden, se elaboran series de salarios, en particular de las categorías más bajas de la escala laboral (peón, albañil) pero también de otras que requerían mayor especialización, a fin de medir los llamados “premios por productividad”, que dan la pauta de la intensidad de la inversión de capital. Ello se complementa con la elaboración de series sobre algunos de los principales renglones del ingreso fiscal, sus modificaciones a lo largo del tiempo y su cambiante incidencia en el decurso de la economía.

A partir de esos datos, podremos elaborar indicadores homogéneos de precios, niveles de vida, inflación y costo de las canastas de consumo, en suma, elementos importantes para estudiar a fondo la economía de esos años y los complejos cambios que experimentó. Además, dado que es en ese momento que se van conformando

rasgos futuros del país que llegan incluso al día de hoy, conoceremos en profundidad las innovaciones sociales y culturales que trajeron esas transformaciones: las actitudes y estrategias encaradas por los diversos actores ante procesos inflacionarios de extrema rapidez y volatilidad, las oportunidades abiertas por la apertura atlántica y la liberalización del comercio, los nuevos hábitos de consumo y los problemas sufridos por las áreas en las cuales el dinamismo de la naciente economía moderna no trajo necesariamente mejores oportunidades.

## Lecturas recomendadas

- » Djenderedjian, J. y Martirén, J. L. (2015). "Precios, producto agrario y niveles de vida en las fronteras rioplatenses, 1700-1810: una nueva mirada sobre el crecimiento económico tardocolonial", *Revista de Historia Económica - Journal of Iberian and Latin American Economic History*, 33 (1), pp. 123-52. <https://doi.org/10.1017/S0212610915000051>
- » Schmit, R. (2020). "Prices and Early Inflation in Buenos Aires during the first half of the 19th. Century (1824-1850)", *Revista de Historia Económica - Journal of Iberian and Latin American Economic History*, 38 (2), pp. 343-367. <https://doi.org/10.1017/S0212610919000351>
- » Wasserman, M. L. E. (2020). "Deuda, papeles y compromisos en la construcción del crédito público. La Caja Nacional de Fondos de Sud América (Buenos Aires, 1818-1821)", *Revista de Historia Económica - Journal of Iberian and Latin American Economic History*, pp. 1-34. <https://doi.org/10.1017/S0212610920000191>

Proyecto subsidiado Agencia I+D+i PICT N° 2017-4515.

Director: Dr. Julio Djenderedjian (UBA-CONICET).

Integrantes: Roberto Schmit, Juan Luis Martirén, Martín Wasserman, Antonio Galarza y Agustín Comiccio.



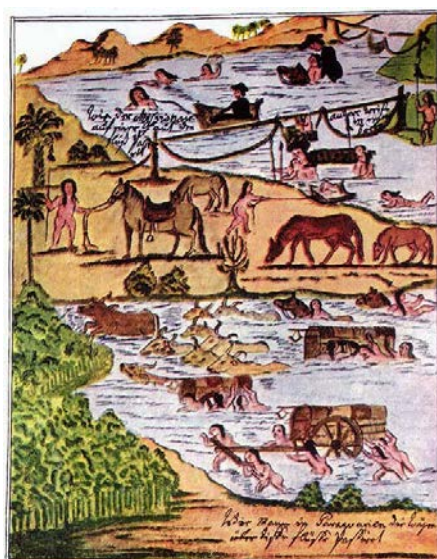
Proyecto subsidiado UBACyT N° 20020170100676BA.

Directora: Dr. Roberto Schmit (UBA-CONICET-UNGS).

Integrantes: Julio Djenderedjian, Juan Luis Martirén, Martín Wasserman, Agustín Comiciolli y Tomás Guzmán.

## Articulaciones entre diócesis y espacios misionales. Hacia una historiografía comparada de tres jurisdicciones diocesanas: Buenos Aires, Asunción y Córdoba (1767-1820)

La importancia de la Iglesia católica en la historia rioplatense es indudable, aunque muchas veces su presencia y accionar no haya sido objeto de un análisis histórico minucioso. Procurando restituir su historicidad, María Elena Barral nos explica en la siguiente nota las principales líneas de trabajo del proyecto que dirige y que estudia las conexiones entre las misiones y las diócesis de Buenos Aires, Asunción y Córdoba.



“Jesuitas e indios cruzan un río”, por Florian Paucke. Fuente: Kitzmantel, Angelika. *Die Jesuitenmissionare Martin Dobrizhoffer und Florian Paucke und ihre Beiträge zur Ethnographie des Gran Chaco im 18. Jahrhundert.*

La Iglesia católica ocupó un lugar relevante a lo largo de la historia rioplatense y argentina desde los tiempos coloniales y en la actualidad aún lo conserva, aunque parcialmente. Es evidente que a lo largo de más de dos siglos este lugar del catolicismo en la sociedad, la política y la cultura de nuestro país no puede ser el mismo. Procesos tan importantes como la conformación del Estado nacional, sus redefiniciones; la aparición de una cultura de masas; la inestabilidad de la política y los golpes militares y la recuperación de la vida democrática transformaron a la Iglesia católica y a sus relaciones con los poderes políticos y con las sociedades, que también se transformaban. Pese a su evidente influencia en estos procesos sólo en las últimas décadas, en universidades y otras instituciones académicas, fueron tomando cuerpo investigaciones sobre algunos actores, instituciones y prácticas religiosas encuadradas en los actuales criterios de elaboración de conocimiento científico. Así, lentamente, los estudios sobre el catolicismo argentino comenzaron a renovarse.

Pero, hasta hace unas pocas décadas, cuando la historia elaborada fuera de los ámbitos eclesiásticos se topaba con las instituciones religiosas y sus integrantes, o ignoraba su presencia, o les confería una existencia ahistórica que sustraía a la Iglesia del terreno de las interpretaciones del pasado (e incluso del presente). En este segundo caso, la centralidad del catolicismo se daba por supuesta y su acción resultaba eximida del ámbito de la investigación histórica rigurosa. Es lo que delatan expresiones del tipo de “no podemos desconocer la importancia de la religión católica”, incluidas en textos basados en el sobreentendido que la religión es un dato incuestionable de la realidad.

Considerando lo dicho más arriba, nuestra investigación se inscribe en un camino que busca restituir su historicidad a los agentes, las instituciones y las prácticas religiosas, describiendo y explicando

las características precisas que éstas asumieron en cada situación y momento histórico analizado. En los tiempos de la dominación hispánica, las instituciones y autoridades de la Iglesia eran también parte de la monarquía católica. Las tareas espirituales de los sacerdotes no les impedían ser piezas clave de la burocracia colonial. De hecho, junto con la cura de almas, cumplían el cometido de ser “guardianes del orden público” y los principales sostenes ideológicos de la monarquía. Los obispos, por su parte, eran autoridades políticas de primer orden y su arribo a la sede de su diócesis se contaba entre los acontecimientos más importantes de la monarquía católica. Como sucedía en las grandes fiestas, la ciudad se iluminaba y se aseaba, las calles de adornaban con ramas y alfombras; se ponían luminarias y telas en las casas y en los momentos centrales se encendían fuegos artificiales. Era una oportunidad para el regocijo general y, en algunas ocasiones, se equiparaba a las fiestas de proclamación de reyes o recepción de virreyes o gobernadores.

Asimismo, las jurisdiccionales eclesiásticas –parroquias, pueblos de misión u obispados– desempeñaron un papel clave en la construcción de la territorialidad en Sudamérica colonial como en toda Hispanoamérica, particularmente evidente en los tramos finales del siglo XVIII y principios del XIX. Las visitas realizadas por los obispos a su diócesis eran a la vez prácticas de control y supervisión, así como también, dispositivos de producción de información y de conocimiento de la realidad social.

En esta investigación realizamos un análisis del funcionamiento de las diócesis de Asunción, Buenos Aires y Córdoba entre 1767 y 1820 con el objeto de identificar el modo de intervención de los obispos en los espacios misionales y reconstruir las formas e intensidades del clero regular y secular tanto en las parroquias y en las misiones. En este sentido, la investigación reconstruye las conexiones entre

las diócesis y los espacios misionales, algunos de los cuales –como el caso de las misiones en manos de guaraníes– acumula importantes investigaciones provenientes de la antropología histórica, la historia económica y la historia cultural. Nuestra hipótesis es que existió una integración efectiva de los espacios diocesanos y misionales considerados en el período estudiado, cuyas conexiones fueron invisibilizadas por la historiografía contemporánea tanto por razones ideológicas (ligadas a la orientación nacional o provincial que las historias de la Iglesia adquirieron), pero sobre todo metodológicas, disciplinares y conceptuales, es decir, debido a la ausencia de nociones integradoras que permitieran superar las separaciones analíticas.

A partir de la discusión del concepto de “región eclesiástica” (Ayrolo, 2017), el proyecto busca obtener una reinterpretación historiográfica que integre las estructuras diocesanas y misionales como parte de los espacios eclesiásticos respectivos considerando dos aspectos en particular: por un lado, una concepción inclusiva e integradora del territorio, según las jurisdicciones vigentes en cada período y, por el otro, una periodización que considere los grados y las formas de autonomía, de dependencia y de conflicto de las misiones con respecto a las autoridades diocesanas seculares y al resto de las autoridades judiciales y militares.

Dado que la perspectiva elegida supone prestar una atención preferente a las dimensiones espaciales de la construcción y el ejercicio del poder y la autoridad, hemos elaborado una cartografía digital, utilizando los sistemas de información geográfica (Qgis). Como han demostrado algunos estudios específicos, esta forma de organización de la información se presenta como una vía particularmente fértil para reconstruir las formas de ejercicio de la autoridad local y aun las concepciones sociales sobre el territorio y la jurisdicción.

Desde 2016 y en el marco de Religio –Grupo de Trabajo con sede en el Instituto Ravignani y que reúne a todas las investigadoras e investigadoras de este PIP– hemos realizado 31 eventos para la discusión de avances del proyecto, y estos adoptaron las formas de workshop internacional, mesas redondas, conferencias, discusiones de libros y de tesis doctorales, seminarios plenarios de Religio, conferencias, así como participación con mesas de la temática en Jornadas Interescuelas. En estos eventos han participado historiadores e historiadoras, antropólogos y antropólogas, sociólogos y sociólogas de universidades nacionales (UBA, UNNE, UNMdP, UNSAM, UNTREF, UNGS, UNLP, UNR, UNER, UNCPBA, UNQ, UNT, UNLu, UNC) y extranjeras (UNAM, CRBC/EHESS, MAX PLANCK/Institute for European Legal History, Stanford, Universidad Complutense, UNIRIO, UPO, UI, Museo de Antropología de México, IHEAL/CNRS, UFRGDS, Utsunomiya University, Meiji University, Universidad de Sinaloa).

## Lecturas recomendadas

- » Ayrolo, V. (2017). *El abrazo reformador. Las reformas eclesíásticas en tiempos de construcción estatal. Córdoba y Cuyo en el concierto iberoamericano (1813-1840)*. Rosario: Prohistoria.
- » Barral, M. E. y Binetti, J. (2019). "Catolicismo argentino y ciencias sociales", *Ciencia Hoy*, 28 (164), pp. 29-33. (Consultado en <https://cienciahoy.org.ar/wp-content/uploads/10-Catolicismo.pdf>).
- » Barral, M. E. y Caletti Garciadiego, B. (2020). "El Litoral rioplatense a comienzos del siglo XIX: una reflexión entre la historiografía y la cartografía digital", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.80917>
- » Barral, M. E. (Coord.) (2021). *La visita del Obispo Lué y Riega y los desafíos del gobierno de los pueblos y los campos en la intendencia y la diócesis de Buenos Aires a principios del siglo XIX*. Rosario: Prohistoria.

- » Wilde, G. (2018). "La agencia indígena y el giro hacia lo global", *Historia Crítica*, n. 69, pp. 99-114. <https://doi.org/10.7440/histcrit69.2018.06>

Proyecto subsidiado CONICET PIP 2015-2017.

Directora: Dra. María Elena Barral (CONICET-UNLu).

Integrantes: Guillermo Wilde, Valentina Ayrolo, Silvia Ratto y Nicolás Perrone.

## Historia de la devoción mariana en perspectiva comparada: Imágenes, exvotos y relación con lo sagrado en el imaginario católico de Argentina y Brasil

La religión tiene un rol fundamental para entender la cultura de una sociedad. Desde una perspectiva histórica, interdisciplinaria y comparativa, el proyecto “Devoción mariana en perspectiva comparada...”, se ocupa de analizar las imágenes utilizadas en las prácticas de veneración a la Virgen María. En particular, el proyecto estudia las imágenes de los exvotos (ofrendas), sus usos y las prácticas sociales en torno a ellas. En la siguiente nota, Patricia Fogelman nos cuenta avances y líneas de investigación.



Pequeños exvotos de metal.



Nuestra investigación se enmarca en los estudios culturales de la religión desde una perspectiva histórica, interdisciplinaria y comparativa.

Nos interesa la historia de las imágenes y sus diversas funciones en el mundo social, especialmente, las devociones a la Virgen, las maneras de representarla y el uso que se hace de las imágenes y las prácticas en torno a estas. En relación con el culto a la Virgen, los exvotos (ofrendas) dirigidos a ella se han vuelto objetos centrales en nuestro estudio: primero, los pintados y dibujados, las fotografías, las figuritas de metal, pero también los otros: aquellos que están amenazados por la desaparición producto de la degradación de los materiales (cera, yeso, papel, etc.) y por el descuido o por el maltrato y acumulación desorganizada que se da en ciertos santuarios.

¿Qué es un exvoto? Es una ofrenda de agradecimiento con sentido religioso, dada por una persona creyente a alguna personalidad del imaginario católico (Jesús, la Virgen o los santos) y que suele depositarse en los altares dedicados a sus representaciones. Por ejemplo, una persona creyente –ante una situación de angustia o necesidad– pide una ayuda especial, una intervención milagrosa y promete, a cambio, dar una recompensa (una ofrenda). Si se obtiene éxito mediante una supuesta intervención sobrenatural en favor del creyente que pide (sanación, nacimiento de un hijx, librar de la muerte a un ser queridx, conseguir un trabajo, libertad a una persona privada de ella, etc.), se interpreta que se ha obrado un milagro (hierofanía) y se cumple con la promesa entregando una recompensa en agradecimiento por ese favor: ese objeto es el exvoto, o sea, la “promesa cumplida” como ofrenda.

Entre los exvotos encontramos una serie muy diversa de objetos: pinturas, dibujos, fotografías, estatuas, ropas, medallas, también objetos de cera o metal que representan partes del cuerpo humano, animales,

autos, carros, así como cabellos, muñecos, ropa deportiva, libros, tesis doctorales e, incluso, el edificio de una iglesia (como la Basílica de Luján), puede ser un exvoto.

Los exvotos, que en muchos casos son imágenes, hablan de la vida de las personas y sus miedos, angustias personales, de la importancia del deseo individual o grupal, tanto como de crisis mayores (guerras, sequías, hambrunas, plagas, persecuciones políticas, necesidad de migrar, etcétera).

Las imágenes votivas nos hablan, también, del marco general de referencia propio de un colectivo al que pertenece la persona ofrendante, de coordenadas espaciotemporales útiles para los historiadores.

Hemos seleccionado, especialmente, los exvotos dedicados a la Virgen María, en sus diversas advocaciones (representaciones), principalmente en dos grandes santuarios nacionales: Luján (Prov. de Buenos Aires) y Aparecida (San Pablo, Brasil) y, para casos regionales escogimos: por una lado, Zárate y Campana (Prov. de Buenos Aires) y, por otro, San Carlos de Bariloche (Río Negro).

Hemos analizado prácticas de la religiosidad católicas y mezcladas con otras religiones, observamos el uso y la exhibición de objetos culturales, la territorialización de prácticas rituales de migrantes devotos de la Virgen, establecimiento de hermandades o cofradías, construcción de identidades étnico-religiosas, el papel de la expansión de ciertas devociones marianas en favor de la conquista de territorios, afianzamiento de ciudades y sus centros de poder, la construcción de legitimidades individuales y grupales. Los santuarios marianos funcionan como centros religiosos en mapas político-sociales, pero también, como escenarios de ciertas formas de condensar las ideas de la jerarquía eclesial con las ideas de los sectores populares en

modulaciones muy especiales, al calor de peregrinaciones a la Virgen, gestos rituales, compraventa de objetos, pedidos y ofrendas, etcétera.

Actualmente está en prensa un libro, en la Editorial Biblos, que sintetiza el aporte del grupo al campo del estudio a partir de los artículos que fuimos publicando. Lo hemos titulado: *Las ofrendas como objetos culturales: estudios sobre exvotos y devoción a la Virgen en Argentina y Brasil*.

En dicho libro, nos referimos a los exvotos como imágenes u objetos culturales tomando como ejemplos a la basílica de Luján a finales del siglo XIX; luego, a la exhibición de exvotos en la “Sala de Promesas” del santuario de Nossa Senhora Aparecida como un dispositivo cultural; y, en el tercer capítulo (escrito con la Prof. Lucía German), analizamos la presencia de imágenes marianas, pedidos y ofrendas en los altares dedicados a Oshun (entidad de las religiones afrobrasileñas) que hay en Zárate y Campana. María Andrea Nicoletti e Inés Barelli, participan con dos capítulos sobre el culto mariano en Bariloche, uno de ellos sobre el espacio religioso de la Virgen de las Nieves y, otro, sobre la Virgen de “los tiempos difíciles” en la Patagonia argentina.

GERE ha contribuido con varias novedades a la historiografía local enfatizando el análisis histórico cultural de la religiosidad, recurriendo a las imágenes como fuentes documentales y al cruce entre la Historia, la religión y la Historia de las imágenes.

## Lecturas y recursos recomendados

- » Patricia Fogelman habla sobre exvotos y el proyecto grupal en este video de YouTube: Fogelman, P. (2021, marzo), *P. Fogelman presenta proyecto de investigación de CONICET sobre ofrendas, en el Instituto Ravignani*. <https://youtu.be/ZqjgYq1cYy4>

- » Barelli, A. I. (2018). "Dinámicas de resignificación cultural y nuevas territorialidades en torno a la Virgen de Caacupé de los migrantes paraguayos en Bariloche, Argentina (1993-2016)", *Confluente Revista di studi iberamericani*. <https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/8297>
- » Barelli, A. I. y Nicoletti, M. A. (2019). "Pertenencia y exclusión social en Bariloche en clave devocional (1907-2017)", *Revista Austral de Ciencias Sociales*, pp. 69-95. <https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2019.n36-04>
- » Fogelman, P. (Coord.). *Las ofrendas como objetos culturales: estudios sobre exvotos a la Virgen en Argentina y Brasil*. Buenos Aires: Editorial Biblos. En prensa.
- » Fogelman, P. (2018). "Exvotos y secularización: libro y santuario de la Virgen de Luján, fines del s. XIX", *Revista Brasileira de História das Religiões*, año XI, n. 31, pp. 97-107. (Consultado en <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/RbhrAnpuh/article/view/42518/751375137651>).
- » Fogelman, P. (2019). "María en altares de Oshun: pedidos y ex-votos en contextos de hibridación cultural (Zárate y Campana)", *História: Debates e Tendências*, 19 (4), pp. 603-618. <https://doi.org/10.5335/hdtv.19n.4.10488>
- » Fogelman, P. y Zanotto, G. (2019). "Organización y presentación del Dossier 'Pedidos, ofrendas e ex-votos'", *Revista Brasileira de História das Religiões*, n. 34. (Consultado en <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/RbhrAnpuh/article/view/47751>).
- » Nicoletti, M. A. (2019). "La Capilla 'Inmaculada Concepción' y el entramado de poder en el Bariloche de las primeras décadas del siglo XX", *Revista Pilquen*, 22 (3). <http://hdl.handle.net/11336/104977>
- » Nicoletti, M. A. y Barelli, A. I. (2015). "Devotos, ofrendas y promesas en el espacio religioso de la Virgen de las Nieves en San Carlos de Bariloche, Argentina", *Revista Ciencias Sociales y Religión*, pp. 138-161. <http://hdl.handle.net/11336/56182>

Proyecto subsidiado PIP CONICET Co11220150100868CO01.

Directore: Dre. Patricia Fogelman.

Integrantes: Dra. María Andrea Nicoletti, Dra. Ana Inés Barelli y Prof. Lucía German (tesista).

## **Investigar para desarticular la idea de “desaparición” de los y las afroargentinos/as y desestabilizar la noción de blanquitud nacional**

“En Argentina no hay negros” fue una de las frases más arraigadas en el imaginario social y cultural argentino. Sin embargo, aunque invisibilizados, los afrodescendientes siempre fueron parte de nuestra sociedad. Varios proyectos de nuestro Instituto estudian los entramados sociales, raciales, políticos y culturales que, desde el siglo XIX hasta nuestros días, han permitido la invisibilización y la revisibilización de la población afro. En la siguiente nota, Lea Geler y Florencia Guzmán nos cuentan las líneas de investigación, perspectivas y avances logrados en los proyectos que dirigen.



Integrantes de los proyectos en diferentes actividades y reuniones académicas.

Nuestros proyectos de investigación hacen foco en la población afroargentina y afrodescendiente en Argentina que hasta hace poco tiempo se consideraba inexistente o desaparecida. Esta idea paulatinamente se está revirtiendo gracias al activismo de los y

las afrodescendientes y africanos y a los estudios e investigaciones de historiadores, antropólogos, sociólogos, historiadores del arte, entre otras ciencias humanas y sociales. Justamente, nuestro grupo de trabajo, el Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos - GEALA, está conformado por investigadores de distintas disciplinas cuyo trabajo conjunto amplía y enriquece los interrogantes y la discusión sobre los temas tratados.

En las dos últimas décadas, uno de los cambios más significativos que se dio en el campo de estudios afrolatinoamericanos tuvo que ver con la desconstrucción y problematización de la idea de la supuesta desaparición de los descendientes de africanos de la Argentina y su necesaria reinclusión en historia nacional. El análisis de este mito fundador, que indica que los descendientes de esclavizados y esclavizadas fueron mermando su número gradualmente hasta desaparecer, aparece indisolublemente asociado con las tensiones y contradicciones del proyecto de construcción de una Argentina moderna, homogénea y blanca que se inició en la segunda mitad del siglo XIX. Este proceso fue la base de la invisibilización de los descendientes de africanos, cuyo estudio permite desentramar las formas de entender la diversidad étnico-racial en el país, así como las representaciones cambiantes que fueron superponiéndose desde la época colonial hasta el presente.

Desde el siglo XVI en adelante, miles de esclavizados/as africanos/as fueron traídos a nuestro territorio en una dinámica que sería fundamental para conformar las sociedades en las que arraigaron. A la presencia temprana de africanos/as esclavizados/as y sus descendientes, se sumarían luego otras migraciones de África. Por ejemplo, la de los/as caboverdianos/as, que llegaron en la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del siglo XX, y las de afrolatinoamericanos/as y africanos/as desde las últimas décadas del siglo XX hasta la actualidad. La presencia constante de población africana y afrodescendiente en la Argentina

no ha logrado, sin embargo, romper todavía con la representación de nuestro país como blanco-europeo y esto ha llevado a la concepción equivocada de que este no es un país racista y que la raza no ocupa un lugar de importancia en nuestra forma de ver el mundo.

Es por esto que nuestros proyectos de investigación, financiados por FONCyT (Agencia I+D+i) y CONICET, han puesto especial atención en historizar y examinar las continuidades y discontinuidades de las representaciones y autorrepresentaciones de los sectores afrodescendientes, esclavizados y libres, en un período largo de tiempo, sin perder de vista su inclusión en un mundo popular más amplio que se encuentra también atravesado por formas complejas de racialización. Lograr una mayor comprensión de la esclavitud, de la abolición y de la conformación del mundo popular, sus alcances y sus límites, se tornó imprescindible para analizar los entramados sociales, raciales, políticos, culturales que se dieron y de sus transformaciones. Nos interrogamos sobre las maneras en que el lenguaje, las categorías sociales y las representaciones de distinto tipo se transformaron y co-construyeron mutuamente. De igual modo, hasta qué punto las ideologías de “inclusión racial” y la “retórica de la igualdad” y del “progreso” presentes durante el desarrollo de la abolición y de la construcción nacional trascendieron sus historias coloniales de esclavitud y desigualdad racial. Por eso, nos preguntamos, ¿de qué manera las relaciones de desigualdad formadas en y por la esclavitud persistieron después de la declinación y abolición formal? Se trataba de reconocer los modos en que los estigmas y los efectos del racismo vinculados con la esclavitud continuaron condicionando la vida cotidiana, las posibilidades de movilidad social y los mercados de trabajo en la posabolición y en la construcción de la Argentina moderna. Por lo mismo, apuntamos a echar luz sobre cómo perviven, se transforman y se escabullen desigualdades generadas hace siglos que se naturalizan en el presente.

La propuesta es abordar la complejidad categorial argentina tomando en consideración las formas de reconocer y autorreconocerse de grupos sociales a lo largo del tiempo y en distintos espacios, así como las complejas imbricaciones de lo racial con la clase y el género que se dio en nuestro país, según geografías regionales diversas. Por eso, es fundamental conocer cómo se dieron los procesos de ciudadanía instaurados a principios del siglo XIX en la nueva república, tanto como los de la construcción de la nación, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, y los que reorganizaron la diversidad social a fines de aquel siglo y principio del siglo XX. De la misma manera, interesa conocer y reivindicar las fuertes trayectorias de lucha de la población afrodescendiente en todos los siglos de presencia en el país, y dar lugar especialmente al proceso de “revisibilización” afroargentina iniciado en la década de 1990, que trajo consigo nuevas posibilidades de “argentinidad” y de una ciudadanía que vuelve a ser disputada en términos representacionales.

Además de las publicaciones académica –libros, artículos y capítulos de libro– nuestros proyectos apuntan a dar a conocer los resultados de investigación a través de jornadas, talleres y congresos, de nuestra página web, de actividades de divulgación y, especialmente, a generar una discusión sobre el racismo en la Argentina. De particular importancia resulta generar un corpus documental, que incluya tanto representaciones como autorrepresentaciones textuales, visuales, performáticas, etc., afroargentinas y/o referentes a “la negritud” y a la “blanquitud” a lo largo del tiempo.

Planificamos, asimismo, continuar estas investigaciones a través de un nuevo proyecto FONCyT (Agencia I+D+i) recientemente aprobado, que focaliza en el estudio en las distintas articulaciones de desigualdad –socioeconómicas, culturales, racializadas y de género– de las poblaciones afrodescendientes, africanas y sectores populares en



Buenos Aires (desde el siglo XIX hasta la actualidad), en relación con la dimensión espacial y desde la interdisciplina. A través de éste y en convergencia con las humanidades digitales y del uso de herramientas informáticas, como el Sistema de Información Geográfica (SIG), se piensa recabar información georreferenciada de la desigualdad y la racialidad. Esto se hará a partir de la construcción de bases de datos procedentes de fuentes históricas y de la actualidad con la finalidad de lograr visualizar y repensar las diversas formas del racismo y la xenofobia.

Buscamos contribuir a generar soluciones a demandas sociales concretas, ya sea para diseñar y focalizar políticas específicas hacia los afrodescendientes y africanos, como para vincular proyectos más amplios que tengan su eje de acción en lo regional/local/barrial y que incluyan a los sectores populares de manera más amplia.

## Lecturas recomendadas

- » Fernández Bravo, N. (2020). *Racismo y mercado de trabajo Lógicas, procesos y perspectivas pospandémicas*. Inclusive.
- » Frigerio, A. (2006). "Negros' y 'Blancos' en Buenos Aires: Repensando nuestras categorías raciales". En L. Maronese (Comp.). *Buenos Aires Negra: Identidad y Cultura* (pp. 77-98). Buenos Aires: CPPHC.
- » Geler, L., Yannone, C. y Egido, A. (2020). "Afroargentinos de Buenos Aires en el siglo XX. El proceso de suburbanización", *Quinto Sol*, 24 (3), pp. 1-26. <https://doi.org/10.19137/qs.v24i3.4124>
- » Ghidoli, M. de L. (2020). "Los múltiples rostros de la Madre de la Patria. Retratos de María Remedios del Valle, una heroína afrodescendiente en la Argentina contemporánea", *Caiana*, n. 16. (Consultado en [http://caiana.caiaa.org.ar/template/caiana.php?pag=articles/article\\_1.php&obj=364&vol=16](http://caiana.caiaa.org.ar/template/caiana.php?pag=articles/article_1.php&obj=364&vol=16)).

- » Guzmán, F. (2018). “¡Madres negras tenían que ser! Maternidad, emancipación y trabajo en tiempos de cambios y transformaciones (Buenos Aires, 1800-1830)”, *Tempo*, 24 (3). <https://doi.org/10.1590/TEM-1980-542X2018v240303>
- » Kleidermacher, G. (2020). “Representaciones sociales de jóvenes estudiantes de escuelas medias de Villa Lugano, Buenos Aires, respecto a población de origen africano”, *Cadernos do LEPAARQ*, 17 (33), pp. 89-103. <https://doi.org/10.15210/lepaarq.v17i33.17753>
- » Lamborghini, E. (2019). “Antropología de los museos y representaciones afrodescendientes: perspectivas teóricas, debates y propuestas”, *Revista del Museo de Antropología*, 12 (3). <https://doi.org/10.31048/1852.4826.v12.n3.21990>
- » Martino, M. C. (2017). “Memorias y redefinición de identidades en torno a los procesos de independencia en Cabo Verde. El caso de los argentino-caboverdianos de Buenos Aires”, *Runa*, 38 (2). (Consultado en <http://revis-tascientificas.filo.uba.ar/index.php/runa/article/view/3308>).

Más bibliografía disponible en el sitio web del GEALA.

Proyecto subsidiado Agencia I+D+i PICT N° 2014-1211: “Esclavizados y afrodescendientes en Argentina. Un análisis sobre la ‘invisibilización’ y ‘revisibilización’ desde la interdisciplina” (Finalizado).

Investigadora responsable: Dra. Florencia Guzmán.

Proyecto subsidiado CONICET PIP N° 2014-2016: “De con-ciudadanos y con-nacionales: Representaciones y autorrepresentaciones afrodescendientes en Argentina (siglos XIX al XXI)” (En curso).

Investigadora titular: Dra. Lea Geler. Investigadora co-titular: Dra. Florencia Guzmán.

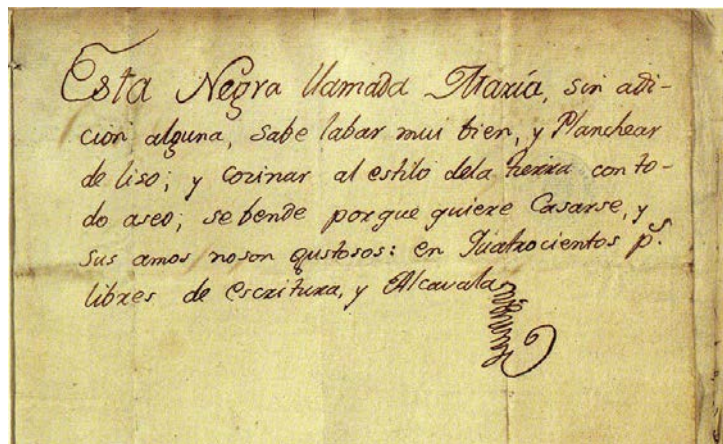
Proyecto subsidiado Agencia I+D+I PICT N° 2019-04173: “Afrodescendientes, africanos y sectores populares en la argentina. Cartografías de la desigualdad, racialidad y género desde la interdisciplina (siglos XIX hasta la actualidad)” (En curso).

Investigadora responsable: Dra. Florencia Guzmán.

Integrantes de los diferentes proyectos: Dr. Alejandro Frigerio, Dra. Lea Geler, Dra. María de Lourdes Ghidoli, Dra. Florencia Guzmán, Dra. Gisele Kleidermacher, Dra. Eva Lamborghini, Dra. María Cecilia Martino, Lic. Nicolás Fernández Bravo, Lic. Agustina Barrachina y Lic. Tomás Guzmán.

## Esclavitud, emancipación y ciudadanía en el Río de la Plata. Africanos y afrodescendientes en Buenos Aires, el Litoral, Cuyo y Córdoba (1776-1860)

Los imaginarios raciales fueron un rasgo permanente de la sociedad rioplatense, tanto durante la vigencia de la esclavitud como también luego de su abolición. En sintonía con otras desigualdades políticas y económicas, el proyecto dirigido por Magdalena Candiotti busca analizar la manera en que dichos imaginarios raciales impactaron en las experiencias y estrategias, así como en las formas de participación e integración, de la población africana y afrodescendiente desde la creación del Virreinato del Río de la Plata hasta mediados del siglo XIX. En la siguiente nota nos cuenta los interrogantes y líneas de investigación de un proyecto que busca articular y comparar diferentes regiones de la actual Argentina.



Documento de venta de una esclava llamada María. Buenos Aires. 1792. Archivo General de la Nación (Argentina), Sala IX, 24-2-3, Documentos escritos. Guerra y Marina. Legajo 19, expediente 32. N. 2057.

¿Cuántos esclavos hubo en la Argentina? ¿Cómo era clasificada la población y hasta cuándo las clasificaciones de castas continuaron operativas? ¿Fueron ellas relevantes para definir la formación de solidaridades y las identidades colectivas? ¿Fueron consideradas importantes para moldear la participación política, militar y la integración social? ¿Cuáles fueron las estrategias de emancipación, integración y movilidad de esclavizados y descendientes de esclavizados? ¿Fue posible la movilidad social ascendente? Esas son las preguntas centrales que aborda este proyecto.

Poco sabemos a nivel nacional sobre cada una de estas preguntas. Contamos con trabajos regionales sobre algunas dimensiones del fenómeno esclavista y sobre la construcción de diferencias raciales, pero no contamos con una investigación articulada y comparada a nivel nacional sobre tales procesos. El proyecto propone reunir y coordinar un conjunto de investigadores formados y en formación, trabajando sobre diversas provincias y regiones a fin de generar ese panorama comparado sobre la esclavitud, la abolición y la alterización de afrodescendientes en el espacio rioplatense. Buscamos comprender las trayectorias y experiencias regionales de esclavizados y emancipados y develar las singularidades, así como las lógicas y las interdependencias entre lo ocurrido en los diversos espacios.

Develar estos procesos es central para comprender mejor las raíces de la supuesta desaparición de los negros en Argentina y el mito de una nación blanca sin prejuicios raciales. Construir conocimiento sobre las formas históricas de construcción de alteridades en el país contribuirá a generar una reflexión de largo plazo sobre los imaginarios raciales y un conocimiento específico sobre las formas de integración disponible y conquistada por africanos y afrodescendientes.

La investigación es de carácter tanto cuantitativo cuanto cualitativo, tendiente a integrar, completar y sistematizar información e interpretaciones sobre la trata, la esclavitud, la abolición y los procesos de etnicización-racialización de los africanos y sus descendientes en diversos contextos. Confeccionamos base de datos por ciudad y, donde fue posible, por provincia. A partir de ello avanzamos en un estudio comparado de las categorías clasificatorias utilizadas en censos, registros parroquiales y demás fuentes. Buscamos relevar dichas etiquetas étnicas y periodizar su uso. A su vez, indagamos prácticas y estrategias de acceso a la libertad, de desmarcación o no, llevadas adelante por parte de los esclavizados. Relevamos las políticas estatales (nacionales y provinciales) de promoción u obstáculo de esas emancipaciones. Finalmente, indagamos las prácticas de participación militar, política y los intentos de ascenso social.

Para ello, las fuentes con las que trabajamos son múltiples: registros parroquiales de bautismo, matrimonio y defunción; protocolos notariales (compraventas de esclavos, compras de libertad y manumisiones gratuitas y testamentarias); archivos judiciales y policiales; actas capitulares; documentos de gobierno; listas de revista militares; leyes y decretos provinciales y nacionales; y prensa de período.

Los casos estudiados son Buenos Aires, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Mendoza, San Juan y Santa Fe. Para abordar esos diversos espacios y fuentes constituimos una red de la que somos investigadores responsables Magdalena Candiotti (UBA-CONICET, Instituto Ravignani), Orlando Gabriel Morales (CONICET, INCIHUSA, Mendoza) y Lucas Rebagliati (UBA-CONICET, Instituto Ravignani) quienes coordinamos la investigación en tres nodos (Cuyo, Litoral y Córdoba y Buenos Aires). A dicha red se suman las investigadoras formadas Fátima Valenzuela (CONICET, UNNE, Resistencia) que se especializa en el estudio de Corrientes y Claudia García

(Universidad Nacional de Córdoba) quien lo hace en Córdoba. Integran el proyecto, a su vez, cinco becarios doctorales cuyas tesis abordan estas problemáticas en distintos casos y períodos: Agustina Barrachina (UBA-CONICET, Instituto Ravignani) analiza el caso de Buenos Aires (1820-1860); Marcos Carrizo (CONICET, UNC, Córdoba) trabaja sobre Córdoba; Ana Laura Donoso (CONICET, UNSJ, San Juan) cuya tesis se centra en africanos y afrodescendientes en San Juan entre fines del siglo XVIII y mediados del XIX; Francisco Sosa (CONICET, LICH-UNSAM) que indaga trayectorias de antiguos esclavizados en Entre Ríos entre la abolición y la posabolición; y Alejandro Richard (UBA-CONICET, Centro de Arqueología Urbana-IAA) quien analiza el rol de africanos e indígenas en la conformación de Entre Ríos entre fines del XVIII y mediados del XIX. Finalmente, se suman al proyecto Gonzalo Cáceres (Universidad Nacional del Litoral) cuya tesis doctoral se centra en africanos esclavizados y libres en la Santa Fe colonial y tres profesores de historia graduados en dicha universidad, Eliana Monti, Florencia Rittiner y Ariel Viola que trabajan respectivamente sobre esclavizados en Coronda, mujeres afrodescendientes en Santa Fe y participación armada de pardos y morenos entre la colonia y 1820. Esta cooperación entre investigadores de diversas provincias e instituciones nucleados en torno a interrogantes comunes nos ha permitido establecer un rico diálogo y una reconstrucción sistemática de carácter comparado.

Como resultado de esta investigación los distintos miembros del PICT hemos publicado diversos artículos, dossier y capítulos de libro. Actualmente se encuentra en prensa una compilación con estudios de caso, con vocación comparada, que retrata los principales avances realizados. A su vez, hemos tejido redes de colaboración nacional e internacional con colegas e instituciones de Chile, Uruguay, España y Estados Unidos.

Como estrategias de divulgación hemos realizado acciones como la organización de muestras en museos (como la muestra temporal “Huellas de África en Santa Fe” en el Museo Histórico Provincial de Santa Fe y el asesoramiento en la sala permanente del Museo Serrano de Entre Ríos), la organización de una cartografía de la presencia indígena y africana (en Mendoza); la publicación de notas de divulgación; el dictado de charlas para público en general en diversas instancias, la participación en podcast y en entrevistas radiales.

Con estas acciones esperamos contribuir a la construcción de una memoria pública consciente de la centralidad de la diáspora africana en nuestra historia y de las formas en las que se fue tejiendo la invisibilización. La historia de africanos y afrodescendientes en Argentina no es la historia de unos “otros” sino nuestra historia.

## Lecturas recomendadas

- » Barrachina, A. (2018). “Africanos y Afrodescendientes en el Buenos Aires Posrevolucionario: Representaciones en la prensa (1830-1833)”, *Revista RBBA Revista Binacional Brasil Argentina*, 7 (1), pp. 61-96. <https://doi.org/10.22481/rbba.v7i1.4063>
- » Barrachina, A. (2019). “Entre la igualdad y la segregación. Las disputas por la educación de los afrodescendientes en el Buenos Aires postrosista”, *Claves. Revista de Historia*, 5, (9), pp. 115-143. <https://doi.org/10.25032/crh.v5i9.6>
- » Cáceres, G. (2019). “Mercado esclavista, orígenes y circulaciones regionales e inter-jurisdiccionales. Santa Fe, 1750-1810”, *Claves. Revista de Historia*, 5 (9), pp. 7-32. <https://doi.org/10.25032/crh.v5i9.2>
- » Candiotti, M. (2020). “Free Womb Law, legal asynchronies and migration: suing for an enslaved child in XIXth century Río de la Plata”, *The Americas*, 77 (1), pp. 73-99. <https://doi.org/10.1017/tam.2019.109>



- » Candiotti, M. (2019). "El tiempo de los libertos. Conflictos y litigación en torno a la ley de vientre libre en el Río de la Plata (1813-1860)", *História*, vol. 38. <https://doi.org/10.1590/1980-4369e2019001>
- » Donoso, A. L. (2016). "Anhelos de libertad. Familias afroestizas en San Juan de la Frontera. (Argentina- 1750-1800)", *Historia-Memoria*, n. 12, pp. 85-119. <https://doi.org/10.19053/20275137.4199>
- » Morales, O. G. (2017). "Identificaciones de plebeyos de color militarizados durante la revolución de la independencia en el Río de la Plata. Cuyo 1810-1816", *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral*, n. 53, pp. 127-154. <https://doi.org/10.14409/es.v53i2.7031>
- » Morales, O. G. y Caballero, L. C. (2018). "Movilidad social de afroestizos movilizados por la independencia y las guerras civiles en el Río de la Plata. Lorenzo Barcala (1795-1835)", *Historia-Memoria*, n. 16, pp. 89-123. <https://doi.org/10.19053/20275137.n16.2018.6123>
- » Rebagliati, L. (2014). "¿Una esclavitud benigna? La historiografía sobre la naturaleza de la esclavitud rioplatense", *Andes. Antropología e historia*, n. 24. (Consultado en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12738569005>).
- » Rebagliati, L. (2020). "Entre las aspiraciones de libertad y el derecho de propiedad. El patrocinio jurídico a los esclavos en tiempos de revolución (Buenos Aires, 1806-1821)". En M. L. Ghidoli y F. Guzmán (Comps.), *El asedio a la libertad. Abolición y Postabolición*. Buenos Aires: Biblos.
- » Richard, A. (2018). "La población indígena y afrodescendiente de Paraná. Categorías socioétnicas entre 1755-1824", *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria*, 27 (1), pp. 169-187. <https://doi.org/10.34096/mace.v27i1.6337>
- » Sosa, F. (2020). "La 'Estadística de Esclavos' de 1848 como fuente para el estudio de la historia de la esclavitud y la abolición en Entre Ríos", *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos (REFA)*, año 11, n. 11, pp. 108-131. (Consultado en <https://refa.org.ar/contenido-autores-revista.php?idAutor=272>).
- » Valenzuela, F. (2017). "De esclavizados a libres y libertos. Formas de alcanzar la libertad en Corrientes (1800-1850)", *Trashumantes. Revista de Historia Social*, n. 10. <https://doi.org/10.17533/udea.trahs.n10a04>

- » Viola, A. (2019). "Politización miliciana en las compañías de pardos y morenos de Santa Fe: centralismo porteño, autonomía provincial y federalismo artiguista. 1810-1815", *Claves. Revista de Historia*, 5 (9), pp. 63-88. <https://doi.org/10.25032/crh.v5i9.4>

Proyecto subsidiado Agencia I+D+i PICT N° 2017-3006.

Directora: Dra. Magdalena Candiotti.

Integrantes: Orlando Gabriel Morales, Lucas Esteban Rebagliati, Fátima Victoria Valenzuela, María Agustina Barrachina, Gonzalo Omar Cáceres Taleb, Marcos Carrizo, Ana Laura Donoso, Alejandro Richard, Francisco Sosa, Claudia García, Eliana Fernanda Monti, Florencia Rittiner y Ariel Viola.

## Historia de la clase trabajadora y las izquierdas en Argentina

Las experiencias de lucha y organización de la clase trabajadora constituyen un aspecto fundamental para comprender la sociedad argentina contemporánea. A lo largo de casi un siglo y medio, esta intensa historia social y política se entrecruzó con la trayectoria de las corrientes políticas de las izquierdas. En la siguiente nota, Hernán Camarero y Lucas Poy nos cuentan sobre los proyectos, los enfoques y los avances logrados en el estudio de estas problemáticas.



Antonio Berni, *Manifestación*, 1934, temple sobre arpillera 180 x 249,5 cm. Colección MALBA.

El movimiento obrero ocupa un lugar central en la historia argentina contemporánea. Las experiencias de lucha y organización de la clase trabajadora, así como su vínculo con el Estado y con diferentes

actores políticos y sociales, constituyen un aspecto fundamental para comprender la sociedad argentina. A lo largo de casi un siglo y medio, esta intensa historia social y política se entrecruzó con la trayectoria de las izquierdas.

Bajo la dirección de Hernán Camarero, un equipo de 15 investigadores/as examinan el vínculo entre la clase trabajadora y las izquierdas en la Argentina desde 1880 a 1983 con una perspectiva que articula la historia social, política y cultural con la sociología histórica. La investigación está estructurada en torno al proyecto UBACyT “Historia del movimiento obrero y las izquierdas en la Argentina, 1880-1983: experiencias, identidades y culturas políticas”, dirigido por el Dr. Camarero. También se inscribe en esta línea de trabajo el proyecto PICT 2016-0593 “Los trabajadores y la política. Movimiento obrero, izquierdas y régimen político en Argentina en los años del orden conservador (1890-1916)”, dirigido por el Dr. Lucas Poy. A su vez, ambos proyectos y el grupo también forman parte del Grupo de Estudios sobre Historia Social y Política Argentina del siglo XX (GEHSPA) del Instituto Ravignani, codirigido por Hernán Camarero, Omar Acha y Mariana Garzón Rogé.

Hernán Camarero investiga desde hace treinta años la historia de la izquierda argentina y sus relaciones con el mundo del trabajo, dirigiendo sucesivos proyectos con sede en el Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y el Instituto Ravignani. Los restantes miembros del equipo son los Dres. Diego Ceruso, Lucas Poy, Mercedes López Cantera, Martín Mangiantini y Walter Koppmann (investigadores formados con sede en el Instituto), Sabrina Asquini, Carlos Ignacio Custer, Javier Díaz, Lucas Glasman, Leandro Molinaro, Ezequiel Murmis, Natalia Rabasa, Gabriel Piro (investigadores en formación con sede en el Instituto), Cristian Aquino, Alejandro Belkin y Silvana Staltari (investigadores con sede en otras instituciones).

Nuestras investigaciones comparten una serie de preguntas e inquietudes comunes. ¿Cuál fue el vínculo de las izquierdas con el mundo de los trabajadores? ¿Qué razones explican sus ascensos y declives en el movimiento obrero? ¿Cuáles eran las disposiciones subjetivas, las prácticas militantes y los repertorios organizacionales puestos en funcionamiento por cada corriente? ¿Cómo afectaron las tendencias a la conflictividad y a la pasividad de la clase obrera, en la definición de las caracterizaciones, estrategias, tácticas y programas de las izquierdas?

La hipótesis fundamental que ordena nuestro trabajo es que las izquierdas fueron un actor clave en el proceso de constitución del movimiento obrero argentino como sujeto social y político hasta 1945, por lo que sólo un estudio relacional entre ambos permite comprender las características y la dinámica histórica de cada uno de ellos. Entendemos que no sólo el papel de los militantes políticos contribuyó a la conformación de la clase obrera y al desarrollo de su conciencia, sino que, al mismo tiempo, las dinámicas de las luchas obreras impactaron en el proceso organizativo –y en las perspectivas políticas y estratégicas– de las corrientes políticas intervinientes en el movimiento.

Relevamos fuentes primarias de diverso tipo: periódicos y otras publicaciones obreras, artículos y crónicas publicados en la prensa comercial y materiales disponibles en archivos empresariales, policiales y gubernamentales.

Los resultados de la investigación se vuelcan en trabajos académicos: solo entre 2018-2020 los integrantes del equipo produjimos 36 artículos y reseñas en revistas académicas y científicas con referato, 7 libros, 18 partes de libros y 48 ponencias en eventos científicos. Además, el equipo publica desde el año 2012 la revista *Archivos de historia del*

*movimiento obrero y la izquierda* y una colección de libros en conjunto con la editorial Imago Mundi, ambos bajo la dirección de Camarero.

Asimismo, organizamos las “Jornadas Internacionales de historia del movimiento obrero y la izquierda”, realizadas en 2015 y en 2018 en la sede de la Facultad de Filosofía y Letras y del Instituto Ravignani, con el aval académico de la Facultad y el Instituto. En 2018 unas 400 personas participaron del evento como asistentes e inscriptos como ponentes, coordinadores de simposios, comentaristas, panelistas en mesas y presentaciones de libros y revistas.

Nuestro equipo anima el Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas (CEHTI), con el objetivo de impulsar la elaboración historiográfica, de difusión y divulgación de resultados en torno a estos temas. El CEHTI forma parte de la International Association of Labour History Institutions (IALHI), una entidad que agrupa a archivos, bibliotecas, centros de documentación, museos e instituciones de investigación especializadas en la historia de los movimientos sociales de todo el mundo.

## **Lecturas recomendadas**

- » Belkin, A. (2018). *Sindicalismo revolucionario y movimiento obrero en la Argentina: De la gestación en el Partido Socialista a la conquista de la FORA (1900-1915)*. Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi-CEHTI.
- » Camarero, H. (2017). *Tiempos rojos. El impacto de la Revolución rusa en la Argentina*. Sudamericana.
- » Camarero, H. (2007). *A la conquista de la clase obrera. Los comunistas y el mundo del trabajo en la Argentina, 1920-1935*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- » Camarero, H. y Ceruso, D. (2020). *Comunismo y clase obrera hasta los orí-*

*genes del peronismo*. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario/Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

- » Camarero, H. y Mangiantini, M. (Comps.) (2018). *El movimiento obrero y las izquierdas en América Latina: experiencias de lucha, inserción y organización*. The University of North Carolina Press-A Contracorriente, 2 vols.
- » Camarero, H. y Herrera, C. M. (Eds.) (2005). *El Partido Socialista en Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- » Ceruso, D. (2015). *La izquierda en la fábrica. La militancia obrera industrial en el lugar de trabajo, 1916-1943*. Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi.
- » Díaz, H. (Coord.), Asquini, S., Muñoz, P., Koppmann, W., Glasman, L. y Aquino, C. (2019). *Espionaje y revolución en el Río de la Plata. Los archivos secretos de una red diplomática de persecución al maximalismo (1918-1919)*. Ediciones Imago Mundi-CEHTI.
- » López Cantera, M. (2016/2017). "El anticomunismo argentino entre 1930 y 1943. Los orígenes de la construcción de un enemigo", *The International Newsletter of Communist Studies*, n. 29 y 30, pp. 71-80. <http://hdl.handle.net/11336/52456> (Consultado en <https://incs.ub.rub.de/index.php/INCS/article/view/702>).
- » Mangiantini, M. (2018). *Itinerarios militantes. Del Partido Revolucionario de los Trabajadores al Partido Socialista de los Trabajadores (1965-1976)*. Ediciones Imago Mundi.
- » Molinaro, L. (2016). "El reposicionamiento de la burocracia sindical en el ocaso del 'Proceso' (julio de 1982-diciembre de 1983)", *Archivos de la historia de la izquierda y el movimiento obrero*, 8, pp. 33-53. <https://doi.org/10.46688/ahmoi.n8.145>
- » Murmis, E. (2016). "El Partido Comunista en el movimiento obrero argentino durante la 'Revolución Libertadora': del golpe de estado a la alianza entre el sindicalismo comunista y peronista (1955-1958)", *Izquierdas*, 28, pp. 114-136. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50492016000300005>
- » Poy, L. (2020). *El Partido Socialista Argentino, 1896-1912. Una historia social y política*. Santiago de Chile: Ariadna Ediciones.

- » Poy, L. (2014). *Los orígenes de la clase obrera argentina. Huelgas, sociedades de resistencia y militancia política en Buenos Aires, 1888-1896*. Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi.
- » Staltari, S. (2014). "El Partido Comunista frente al peronismo: estrategia y tácticas políticas, 1945-1955", *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, 5, pp. 11- 30. <https://doi.org/10.46688/ahmoi.n5.112>

Proyecto subsidiado UBACyT N° 20020170100435BA.

Director: Dr. Hernán Camarero (UBA-CONICET).

Integrantes: Javier Díaz, Walter Ludovico Koppman, Mercedes Fernanda López Cantera, Martín Mangiantini, Leandro Daniel Molinaro, Cristian Erico Aquino, Alejandro Marcelo Belkin, Lucas Martín Poy Piñeiro, Silvana Andrea Staltari, Diego Rubén Ceruso, Carlos Ignacio Custer, Sabrina Emilia Asquini, Ezequiel Patricio Murmis, Gabriel Piro, Lucas Glasman y Natalia Rabasa.

Proyecto subsidiado Agencia I+D+I PICT N° 2016-0593.

Director: Dr. Lucas Poy (UBA-CONICET).



## Prácticas de clasificación y de legitimación en la configuración de las identidades peronistas, 1945-1976

¿Qué fue “ser peronista”? Durante años las investigaciones sobre el peronismo han tendido a clasificar las identidades de ese heterogéneo movimiento de manera estereotipada, prescindiendo de las formas en que los propios peronistas forjaron, interpretaron y debatieron esa clasificación. En esta nota, Omar Acha y Mariana Garzón Rogé nos cuentan de qué manera se puede estudiar la construcción de esa identidad como resultado de prácticas comunicacionales, debates e impugnaciones desplegadas en el espacio público.



Rumbo a una manifestación celebratoria del 17 de octubre, durante el primer gobierno de Perón.

El proyecto está dedicado a abordar el problema de las identificaciones en el peronismo y en el ámbito de lo que el historiador Tulio

Halperin Donghi denominó “la Argentina peronista”, desde el punto de vista de las prácticas de clasificación y las prácticas de legitimación puestas en marcha por sus diversos actores entre 1945 y 1976. Esta propuesta afina y perfila hipótesis que emergieron en el estudio de la vida asociativa peronista y, concretamente, en sus despliegues en el espacio público como ámbito enmarañado de comunicación, impugnación y debate. En tal sentido, el presente proyecto asume como convincente la idea de que la vida asociativa durante el peronismo no fue inerte y que, por el contrario, un lugar importante de esa vitalidad se desplegó en el espacio público en el que, ciertamente de modo no liberal, la comunicación tuvo un lugar decisivo. Desde esa premisa, pero también en una puesta a prueba de sus espacios y modos situados de existencia, el proyecto investiga los modos en los que esas prácticas complejas desplegadas en público pretendieron configurar las identificaciones aceptables con el peronismo y, al mismo tiempo, organizar las clasificaciones internas del espacio ideológico en ese movimiento político. El desafío de pensar las prácticas identificatorias y de legitimación en situaciones diferentes pero, tal vez, no radicalmente discontinuas (por ejemplo, los segmentos de orden político-institucional 1945, 1945-1955, 1955-1973, 1973-1976) constituye una apuesta con consecuencias interpretativas para un tramo significativo de la historia del peronismo.

Es sabido que la bibliografía sobre el peronismo es muy amplia. Más allá de la riqueza de este panorama disciplinar, algunos problemas decisivos permanecen abiertos. La identidad peronista ha sido vista, en general, como anterior y externa a lo que los peronistas hicieron con ella, mirada que en no pocas oportunidades ha derivado en una tendencia a clasificar académicamente “tipos de peronistas” (democráticos, carismáticos, de izquierda, de derecha, radicales, laboristas, duros o traidores, etc.) sin interrogar cómo se forjaron esos casilleros y que ha tentado a las investigaciones a buscar modos de clarificar

conceptos analíticos capaces de dar cuenta de la heterogeneidad ideológica, política y social de los actores sin necesariamente acudir a las versiones de esos propios actores sobre sus trayectorias. Nos interesa en este proyecto comprender entonces cómo esas clasificaciones fueron ellas mismas elaboradas y cómo esos procesos afectaban los rasgos específicos del peronismo en sus distintos momentos.

Por otra parte, consideramos que la dimensión performativa de la identidad peronista ha sido poco abordada. Las acciones concretas que variados peronistas realizaban cuando se identificaban como peronistas y los modos situados de comunicar, hacer públicas e instalar socialmente diversas “formas de ser” en el peronismo no han sido atendidas en la investigación. Este proyecto permitirá avanzar en la comprensión de la forja dinámica (“desde arriba”, desde las interpelaciones estatales y los liderazgos, y a la vez “desde abajo”, desde aquellos actores situados coyunturalmente en un lugar de oposición a la autoridad) de los actores del peronismo en tanto que tales, a la comprensión de sus distinciones, de sus multiplicidades, de sus solapamientos e interacciones políticas.

Este enfoque que pone de relieve la dimensión performativa de la identificación con el peronismo aúna un interés específico de este equipo de investigación por avanzar en la descripción de ese entramado complejo que fue la sociedad política peronista en el mediano plazo con un interés por perfilar ciertas conclusiones relativas a la heterogeneidad interna del peronismo a la que por diferentes caminos la historiografía ha ido aproximándose en relación con objetos que antes parecían más opacos (a modo de ejemplo podemos evocar los actores antimontoneros del peronismo de los setenta; o experiencias organizativas muy renombradas y poco estudiadas). Dado que ha sido relativamente aceptada la vitalidad del mundo asociativo durante el primer peronismo,

que además tenía un despliegue en el espacio público en donde manifestaba sus heterogeneidades, es momento de caracterizar mejor las prácticas de legitimación y clasificación que esos actores pusieron en marcha concretamente para poder mantenerse juntos bajo el rótulo de “peronistas” y para disputar en el interior de esa galaxia lugares políticos, sociales y discursivos diversos. Con un equipo de trabajo mayor y la propia evolución de los estudios de los integrantes, hemos ido ampliando el período estudiado hasta 1976. Con esta propuesta no pretendemos diluir las diferencias ideológicas ni la importancia de proyectos políticos diferentes al interior del peronismo entre 1945 y 1976 sino que precisamente intentaremos responder a la pregunta acerca de cómo es posible que una fuerza política tan heterogénea se sostuviera en el tiempo identificándose como parte de algo común y cómo se mantenía vital aquello considerado en común por peronistas de muy diversas características sociales, políticas e ideológicas.

El tema de las prácticas de identificación es desarrollado en las investigaciones particulares de sus integrantes, pero será también el hilo conductor de un libro en elaboración orientado a revisar los estudios históricos y sociales sobre el peronismo. Entendemos que los trabajos relativos a historizar la identidad constituye un aporte posible al entendimiento público de la vida colectiva. Por supuesto que no es el único caso, pero es decisivo en la circulación pública de la idea de una forma de ser peronista (“un peronista es así...”) plena de estereotipos. Una contribución de la investigación histórica, al mostrar que hubo innumerables maneras de “ser peronistas”, consiste en subrayar las complejidades y matices de una cultura política tan variada como muchas otras. Los integrantes del proyecto intervienen en diversos ámbitos culturales y sociales, en publicaciones no académicas, en redes sociales, y procuran comunicar sus descubrimientos a una audiencia que exceden a las instituciones universitarias.

Quienes deseen conocer alguna producción del equipo de investigación pueden hacerlo leyendo nuestros textos relativos a la temática elegida, todos descargables gratuitamente de Internet.

## Lecturas recomendadas

- » Acha, O. (2015). "Tulio Halperin Donghi y las memorias del peronismo: un historiador ante el misterio de las identidades políticas", *Revista de la Red Intercatedras de Historia de América Latina Contemporánea, Segunda Época*, n. 2. (Consultado en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/RIHALC/article/view/12063>).
- » Anchou, Á. (2014). "La Juventud Peronista del 'Trasvasamiento Generacional' y la movilización a Ezeiza por el segundo retorno de Juan Perón - 20 de junio 1973", *Historia, Voces y Memoria*, n. 7.
- » Brenna, J. (2015). "Buenos Aires-Interior. Relatos de una escisión en el imaginario territorial de la nación", *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti"*, año 15, n. 15. (Consultado en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuarioceh/article/view/22090>).
- » Campos, E., Caruso, V., Vigo, M., y Acha, O. (2017). "Izquierda peronista: una categoría útil para el análisis histórico", *Historiografías. Revista de Historia y Teoría*, n. 14. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_historiografias/hr-ht.2017142337](https://doi.org/10.26754/ojs_historiografias/hr-ht.2017142337)
- » Campos, E. (2016). "¿De fascistas a guerrilleros? Una crítica a la historiografía del Movimiento Nacionalista Tacuara y sus derivas hacia la izquierda peronista en Argentina", *Tiempo Histórico*, n. 13. <https://doi.org/10.25074/th.v0i13.1359>
- » Caruso, V. (2015). "Una experiencia informativa del sindicalismo combativo: El Semanario CGT", *Trabajos y Comunicaciones*, 2da época, n. 41. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/48290>
- » Comastri, H. (2018). "Ovnis y viajes interplanetarios en la Argentina del primer peronismo", *Revista Pilquén. Sección Ciencias Sociales*, 21 (2). (Con-

sultado en <http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/Sociales/article/view/1904>).

- » Friedemann, S. (2017). "De las Cátedras Nacionales (1967-1971) a la Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires (1973-1974). Experiencias configuradoras de institucionalidad universitaria", *Sociohistórica*, n. 39. <https://doi.org/10.24215/18521606e026>
- » Garzón Rogé, M. (2017). "Un espécimen peronista. Pruebas de identidad y modos prácticos de ser en el primer peronismo", *Revista Pilquen*, 20 (4), pp. 82-95. ISSN 1851-3123. (Consultado en <http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/Sociales/article/view/1792>).

Proyecto subsidiado UBACyT N° 20020170100076BA.

Director: Dr. Omar Acha (UBA-CONICET).

Integrantes: Esteban Javier Campos, Hernán Comastri, Julieta Brenna, Sergio Martín Friedemann, Federico Manuel Ruberti, Valeria A. Caruso, Mariana Garzón Rogé, Mariano Vigo y Ángeles Anchou.

## Los peronistas a ras del suelo: acción situada e identidades a prueba durante el primer peronismo

El peronismo ha sido central en la vida política, económica y social de la Argentina del siglo XX. Permanente objeto de interés y debate, su estudio se vio renovado en las últimas décadas con la incorporación de nuevos enfoques que interpelan a militantes y sindicalistas como actores políticos activos en su construcción. Inserto en esta renovación, el proyecto de Mariana Garzón Rogé estudia las acciones cotidianas de los militantes peronistas de menor jerarquía, con el objetivo de reconstruir la densa y compleja vida partidaria del movimiento durante el primer peronismo. La siguiente nota explica fundamentos y avances de este proyecto.



La esposa del gobernador de Mendoza reparte juguetes. Diario *Los Andes*, 06/01/1949.

Una discusión tradicional sobre la política durante el primer peronismo fue la de la heteronomía o autonomía de sus activistas,

especialmente de aquellxs que contribuyeron a la organización del movimiento: los sindicatos obreros y lxs dirigentes políticxs que lo nutrieron a diferentes escalas. Polemizando con una serie de trabajos pioneros que habían explicado al fenómeno peronista en clave de heteronomía y atribuido a sus seguidores un destino de cooptación ideológica a cambio de un acceso tutelado a la Argentina moderna, los trabajos de las últimas dos décadas invirtieron esa imagen, poniendo en primer plano la organización, las resistencias y conflictos que caracterizaron a esa experiencia. Los sindicatos obreros no fueron masa de maniobra del proyecto de Perón sino un actor político y social más propositivo, que hizo sus propias jugadas en el marco de las oportunidades abiertas a partir de 1943. También las investigaciones sobre el Partido Peronista revisaron la idea de un poder piramidal en cuyo tope se encontraba un líder todopoderoso, para encontrar una gran actividad política a diversos niveles y una complejidad organizativa muy significativa para lxs propixs peronistas. De conjunto, los debates se propusieron precisar los grados en los que esos equilibrios se establecieron en cada momento de la década y en cada espacio de la Argentina, devolviendo a la experiencia del primer peronismo una complejidad histórica muy bien documentada.

En ese marco renovado de los estudios sobre la política durante el primer peronismo, este proyecto de investigación tiene el objetivo de describir cómo hicieron política lxs activistas peronistas de menor jerarquía sin determinar el sentido de su acción *a priori*. Al observar sus prácticas, no buscamos saber si estaban obedeciendo a las autoridades superiores de movimiento o si estaban rebelándose contra ellas; si el lazo que los unía con el líder era afectivo-emocional o se fundaba en una razón utilitaria; si se trataba de grupos de naturaleza democrática, populista, autoritaria o plebeya. En otro carril de preocupaciones, buscamos registrar cómo lxs peronistas de menor jerarquía hicieron ordinariamente la política peronista, cómo



construyeron formas prácticas de habitarla. El modo casi folclórico en el cual lxs peronistas disputaron desde el comienzo lo que hemos llamado su “peronicidad”, es decir, una legitimidad para reivindicarse como siendo más peronista que otrxs peronistas, es un buen ejemplo de esas prácticas. Este hábito nació en los primeros años y, si se mantuvo vivo, no fue por la transmisión de curiosas costumbres políticas, sino por su gran utilidad en situaciones concretas para hacer cosas. Exigir la presencia de un retrato de Perón y Eva Perón en una oficina pública, entonces, deja de ser la expresión de un vínculo carismático, afectivo o heterónimo y se convierte en un modo nativo de hacer cosas en el marco de una situación específica que es necesario comprender (por ejemplo, advertirles a los activistas de la facción contraria que no pensaban dejarse imponer una candidatura en las próximas elecciones o amenazar a algún funcionario con denunciarlo por falta de lealtad). Cuando un gremio enarbolaba un cartel en una visita oficial afirmando que “Perón cumple” podía no estar celebrando un cumplimiento sino más bien haciendo el trabajo necesario para obtenerlo.

El foco de atención de la investigación está puesto en lo que Nicolás Quiroga llamó la “vida partidaria” del peronismo, un terreno en el que la política desborda las estructuras formales de la organización para imbricarse con las tramas asociativas situadas, en donde los clivajes culturales comunitarios son base y resultado de la acción. En tal sentido, avanzamos en la recuperación de modos de impulsar candidaturas, de expresar disidencias, de protestar ante las autoridades superiores en contra de los adversarios del partido, de impulsar demandas obreras, de solicitar mejoras laborales, de intervenir una comuna, de desplazar a un funcionario, de construir un conflicto con la oposición, entre otros momentos ordinarios que permiten acceder a las formas comunes de la “vida partidaria”. A través del examen de esas dinámicas describimos cómo lxs peronistas ejercían

creativamente una condición de peronistas que tenía efectos en la transformación del movimiento. La forja de la verticalidad y la creciente imposición de la disciplina, en tal sentido, emergen como el resultado ya no solo de un interés cenital por domesticar a la militancia sino también del uso eficaz que hicieron de ellas lxs mismxs activistas, deambulando por zonas francas de autoridad.

La investigación se alimenta de fuentes documentales diversas: prensa nacional, provincial y sindical; diarios de sesiones de legislaturas provinciales; actas gremiales y, especialmente, documentación alojada en dos acervos del Archivo General de la Nación: el Fondo de la Secretaría Técnica de la 1° y 2° Presidencias de Juan Perón y el Fondo de la Fiscalía para la Recuperación del Patrimonio Nacional que contiene los documentos reunidos por las Comisiones Investigadoras que se formaron tras el golpe de Estado ejecutado en septiembre de 1955. Privilegiamos el seguimiento de situaciones, tras la consideración de que los procesos son el resultado vivo, cambiante e incierto de un cúmulo de acciones impulsadas intersubjetivamente por los actores históricos. Las fuentes documentales son, en ese marco, parte actuante de un presente que ya se ha esfumado y deben ser evaluadas como tal, en su carácter pragmático de reivindicación pasada.

Entre las actividades del proyecto se destacan el panel de discusión “Los peronistas en el recorrido de las escalas. Política, acción e identidades (1945-1955)”, realizado en agosto de 2019, del que participaron Christine Mathias (King’s College of London) y Nicolás Quiroga (UNdMP - CONICET). En octubre del mismo año, se organizaron dos conferencias: “*Who is below?* Repensando el quién de la historia ‘desde abajo’” a cargo de Simona Cerutti (École des Hautes Études en Sciences Sociales) y “Micro/macro: ¿local/global? La producción de localidad en la sociedad moderna y contemporánea” a cargo de Angelo Torre (Institut d’Études Avancées de Paris / Université del Piemonte Orientale).

Algunos de los resultados específicos del proyecto fueron publicados como artículos en revistas nacionales e internacionales (*História Unisinos*; *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*; *Historiolo. Revista de Historia Regional y Local*). Se encuentra en preparación, asimismo, el libro *Ser peronista. Una historia pragmática de la identidad y la autoridad durante el primer peronismo (1945-1955)* (Teseo, 2021).

## Lecturas recomendadas

- » Acha, O. (2004). “Sociedad civil y sociedad política durante el primer peronismo”, *Desarrollo Económico* 44 (174), pp. 199-229. <https://doi.org/10.2307/3456036>
- » Acha, O. y Quiroga, N. (2012). *El hecho maldito. Conversaciones para otra historia del peronismo*. Rosario: Prohistoria.
- » Garzón Rogé, M. (Ed.) (2017). *Historia pragmática. Una perspectiva sobre la acción, el contexto y las fuentes*. Buenos Aires: Prometeo.
- » Garzón Rogé, M. (2019). “De enigma a paradoja. Reensamblar la política de los primeros peronistas (1945-1955)”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, 51, pp. 169-203. <http://hdl.handle.net/11336/123657>
- » James, D. (2004). *Doña María: historia de vida, memoria e identidad política*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.

Proyecto subsidiado Agencia I+D+i PICT N° 2017-2502.

Directora: Dra. Mariana Garzón Rogé (CONICET).

Integrantes: Omar Acha, Hernán Comastri, Laura Ehrlich, Nicolás Quiroga y Federico Ruberti.



El proyecto de investigación “Argentina y los conflictos bélicos del siglo XX: una aproximación desde la historia social y cultural de la guerra”, financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires, enfoca las variadas experiencias y representaciones socialmente construidas en la Argentina alrededor de las principales guerras que conmovieron al siglo XX. En tal sentido, considera tanto el único conflicto armado que tuvo a la Argentina como beligerante en ese período (la Guerra de Malvinas) como algunos de alcance global (como las guerras mundiales) que no la involucraron militarmente pero que, sin embargo, tuvieron profundas repercusiones sociales y culturales.

En las últimas décadas, los avances de la historiografía se han reflejado en el campo de estudios sobre la guerra y han dado lugar a una notable ampliación de temas de indagación, perspectivas teóricas y herramientas metodológicas. La historia social y cultural de la guerra ha significado un giro fundamental. La historia de la guerra dejó de estar focalizada casi exclusivamente en los altos mandos militares, en la estrategia y en los factores operacionales y logísticos para incorporar nuevos tópicos, como las experiencias de los combatientes y de diferentes actores de la sociedad civil, las representaciones del conflicto, la memoria, el género, entre otros. Por otra parte, el desarrollo de la historia global ha evidenciado que, lejos de limitarse a los beligerantes, los efectos de las guerras del siglo XX se hicieron sentir incluso fuera de sus epicentros, en naciones que formalmente se mantuvieron neutrales o no tuvieron un involucramiento militar activo. El proyecto “Argentina y los conflictos bélicos del siglo XX: una aproximación desde la historia social y cultural de la guerra” es tributario de estas nuevas orientaciones en los estudios bélicos y se propone contribuir a difundirlas en el ámbito académico local.

Los resultados alcanzados hasta el momento por nuestras investigaciones han mostrado que las guerras del siglo XX fueron leídas y representadas en clave local, a la luz de las problemáticas y las preocupaciones propias de la realidad argentina y de coyunturas particulares de procesos históricos, políticos y culturales internos. En la apropiación y resignificación de esos conflictos, los mediadores culturales desempeñaron una acción crucial. Prensa, propaganda, corresponsales, diplomáticos, agregados militares, viajeros, entre otros actores sociales, acercaron a la opinión pública local guerras libradas a miles de kilómetros y le ofrecieron interpretaciones de su significación a la luz de los códigos culturales argentinos. Así, las guerras proporcionaron a diversos actores sociales un lenguaje y un arsenal de argumentos que fueron aplicados a los debates políticos e ideológicos domésticos.

Por otra parte, también hemos constatado que las repercusiones políticas y culturales de las guerras se tradujeron en la práctica en diversas formas de activismo social, que en muchos casos estuvieron ligadas a la definición de la identidad nacional en diálogo con configuraciones de corte transnacional (hispanismo, panlatinismo, panamericanismo, latinoamericanismo, antiimperialismo, etc.). En el caso de la Guerra de Malvinas, la “cuestión nacional” estuvo en el centro de la cultura de guerra que se forjó durante el conflicto y que derivó en la extendida movilización de la sociedad en su apoyo.

Los avances de la investigación acerca de Malvinas se plasmaron en el volumen colectivo *La cuestión Malvinas en la Argentina del siglo XX. Una historia social y cultural*, dirigido por María Inés Tato y Luis Esteban Dalla Fontana. La obra rastrea en diversos momentos del siglo XX la importancia de la “cuestión Malvinas” en el imaginario de la sociedad argentina, reconstruye varios casos de movilización

social y cultural durante el Conflicto del Atlántico Sur y examina las dificultades que este plantea para su estudio desapasionado en la posguerra.

Otros resultados preliminares del proyecto fueron presentados en 2020 en el marco de dos workshops: I Workshop Guerras Globales e Impactos Locales. La Primera Guerra Mundial en Argentina y Brasil y VI Workshop Diálogos entre Experiencias y Representaciones de la Guerra en el Siglo XX.

El proyecto reúne a investigadores formados y en formación que en su mayoría integran el Grupo de Estudios Históricos sobre la Guerra (GEHiGue), radicado en el Instituto, aunque también cuenta con la participación de investigadores externos. Desde su fundación en 2013, el GEHiGue se ha abocado a fomentar la confluencia y la cooperación entre especialistas cuyas indagaciones encuentran su eje en el estudio de la guerra desde una mirada social y cultural. El actual proyecto consolida el diálogo y los intercambios con colegas de la Argentina que el Grupo viene estableciendo desde entonces. Asimismo, fortalece la formación de jóvenes investigadores, dado que en él participan tesistas de maestría y de doctorado, algunos de ellos becarios de la UBA o de CONICET.

Recientemente hemos lanzado *Historia & Guerra*, revista científica semestral, de acceso abierto, que se propone fomentar el intercambio académico internacional en torno a los estudios sobre la guerra y difundir aportes novedosos a ese campo de estudios producidos desde diversas tradiciones historiográficas.

Las investigaciones desarrolladas en el marco del proyecto aspiran a difundirse más allá del ámbito académico, no limitándose a publicaciones y eventos científicos. Con ese objetivo, recurrimos a otros

medios complementarios de divulgación, como un sitio web, un canal de YouTube, otro de podcast en Spotify y Anchor, y las cuentas del GEHiGue en las redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram).

## Lecturas recomendadas

- » Calandra, B. y Franco, M. (Eds.) (2012). *La guerra fría cultural en América Latina. Desafíos y límites para una nueva mirada de las relaciones interamericanas*. Buenos Aires: Biblos.
- » Quijada, M. (1991). *Aire de república, aire de cruzada: la guerra civil española en Argentina*. Barcelona: Sendai.
- » Rinke, S. (2019). *América Latina y la Primera Guerra Mundial. Una historia global*. México: Fondo de Cultura Económica.
- » Tato, M. I. (2018). *La trinchera austral. La sociedad argentina ante la Primera Guerra Mundial*. Rosario: Prohistoria.
- » Tato, M. I., Pires, A. P. y Dalla Fontana, L. E. (Coords.) (2019). *Guerras del siglo XX. Experiencias y representaciones en perspectiva global*. Rosario: Prohistoria.

Proyecto subsidiado UBACyT N° 20020190100007BA.

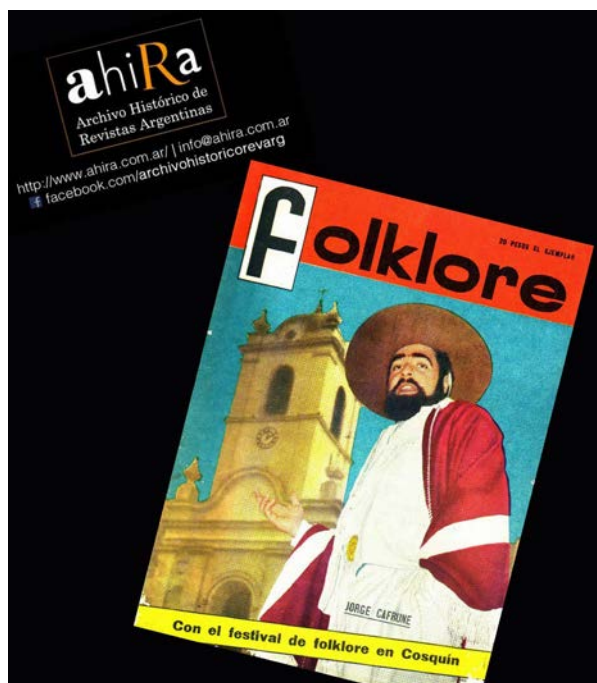
Directora: Dra. María Inés Tato (CONICET-UBA).

Integrantes: Maximiliano Britos, Luis Esteban Dalla Fontana, Agustín Desiderato, Germán Friedmann, María Valeria Galván, Amadeo Gandolfo, Boris Matías Grinchpun, Marcelo Huernos, Cinthia Mejjide, Mariano Millán, Felipe Mistretta, Bárbara Raiter y Gonzalo Rubio García.



## Literatura y prensa en la cultura argentina

Las revistas y la prensa escrita son fuentes primarias fundamentales para el conocimiento histórico de la Argentina. Los proyectos dirigidos por Soledad Quereilhac y Sylvia Saïtta indagan en esta documentación, cruzando los estudios sobre literatura, la historia cultural, la historia de los intelectuales y de las prácticas de edición. Además, contribuyen a la difusión de estos materiales a través de AHIRA, un portal web con colecciones digitalizadas de revistas publicadas en Argentina a lo largo del siglo XX.



Portada de la revista *Folklore* n. 36, febrero de 1963. [Consultar en AHIRA]

Nuestros proyectos de investigación –integrados por docentes e investigadores de letras, historia y ciencias de la comunicación– tienen como principales objetivos el estudio de las publicaciones periódicas y la prensa escrita en tanto fuentes primarias imprescindibles para el conocimiento histórico, literario y cultural de la Argentina de los últimos 200 años, y la reflexión sobre los aspectos metodológicos del abordaje de la prensa y las revistas culturales en el marco del entramado de discursos provenientes de otras áreas del campo intelectual, político y social. Por lo tanto, comparten una perspectiva teórico-metodológica común en la cual se conjugan la práctica de la crítica literaria, el conocimiento originado en el campo histórico y categorías de análisis provenientes de la sociología de la cultura y de los medios masivos, la historia de las ideas y los estudios culturales.

Con perspectiva crítica e histórica, nuestros proyectos abordan grandes líneas de investigación. Por un lado, analizamos revistas y periódicos en relación con algunos de los principales problemas de la literatura y la cultura argentina: las relaciones entre periodistas, formas narrativas y creación de nuevos públicos; las conexiones productivas y pertinentes entre diferentes contextos históricos y las revistas, los textos literarios, el periodismo cultural, la crítica literaria y los medios masivos de comunicación; las diferentes modalidades con las que escritoras y escritores construyen sus imágenes públicas en diarios y revistas, dan a conocer sus propias obras y principalmente ensayan diferentes modos de intervención en el debate público; las manifestaciones de programas estéticos e ideológicos en el cruce con empresas culturales, mercado editorial y ámbitos universitarios; los proyectos colectivos que surgen de estas publicaciones y que requieren de la definición pública de un conjunto de acuerdos estéticos, de puntos de partida consensuados, de pautas mínimas de funcionamiento; la circulación de la literatura argentina en diarios y revistas atendiendo a sus diferentes marcos de enunciación; las

redes intelectuales de diferentes períodos históricos, que dan cuenta de distintas dimensiones del campo cultural.

Trabajamos con la hipótesis de que los diarios y las publicaciones periódicas son una fuente primaria imprescindible para el conocimiento histórico, literario y cultural de la Argentina de los siglos XIX y XX porque arman redes intelectuales, literarias y culturales de un período determinado, y comunican distintas dimensiones del campo cultural. Por lo tanto, nos centramos en la lectura de relatos ficcionales, poemas y ensayos en el marco de las revistas culturales en las que fueron publicados, inscribiéndolos en debates estéticos e ideológicos, y atendiendo a las cuestiones históricas y sociológicas relacionadas con la constitución de modernos espacios de circulación cultural; las relaciones entre escritores, prensa y público; las rupturas genéricas, los cruces discursivos, la producción de textos a partir de reorganizaciones del discurso literario. En la lectura de poemas y narraciones estudiamos los modos en que la ficción se trama con otros discursos; sus desplazamientos estéticos y formales; la configuración de géneros específicos, como el comentario bibliográfico, el cuento breve o la glosa; el adelanto de las novelas y su pasaje al formato libro.

En todos los casos, la perspectiva material permite considerar los diferentes formatos de prensa atendiendo a las particularidades con que se plantean estas dimensiones y ponderar mejor tanto elementos emergentes como filiaciones y afiliaciones no siempre explícitas. Por un lado, con relación a las publicaciones periódicas de los siglos XIX y XX, reflexionamos críticamente sobre diferentes tipos de publicaciones periódicas –revistas literarias y comerciales, periódicos y suplementos culturales, magazines– como ámbitos de producción y reproducción de textos, prestando particular atención a las redes de relación, préstamos y diálogo entre la literatura, el mundo del espectáculo, la historia, la política y el periodismo de masas.

En los periódicos de la segunda mitad del siglo diecinueve, así como en las primeras revistas de ese período, estudiamos la emergencia, constitución y desarrollo de géneros literarios y prácticas culturales específicas, así como las determinaciones formales que el soporte ha operado sobre la literatura circulante en la prensa; asimismo, la prensa es ámbito de publicación de las reseñas, los artículos críticos, las entrevistas, las polémicas y la divulgación literaria, lo que la convierte en objeto pertinente para los estudios de recepción de la literatura, esto es, la forma en que los actores contemporáneos interactuaron con los textos literarios, los escritores, las estéticas y las prácticas específicas. Por último, en estos soportes detectamos también la mixtura e interrelación entre textos e imágenes en ciertos géneros que se fueron consolidando con el tiempo: la historieta, la novela gráfica, las ilustraciones de los semanarios, las fotografías; así como las nuevas posibilidades de lectura, expresivas y de intervención intelectual que estas articulaciones habilitaron.

En relación con las revistas literarias y culturales, las consideramos manifestaciones de programas estéticos e ideológicos; ámbitos de cruce entre programas políticos y empresas culturales; proyectos colectivos que requieren de la definición pública de un conjunto de acuerdos estéticos, de puntos de partida consensuados, de pautas mínimas de funcionamiento. Son textos que se escriben en presente para intervenir en la esfera pública y hacer públicos programas estéticos, políticos, culturales o artísticos. Como sostiene Beatriz Sarlo, las revistas se imaginan para una escucha contemporánea en la medida en que ponen el acento sobre lo público, imaginado como espacio de alineamiento y conflicto. En este sentido, analizamos las revistas como mapas posibles de las redes intelectuales, literarias y culturales de un período determinado, porque las revistas arman redes de comunicación entre distintas dimensiones del campo cultural. Como señala Carlos Altamirano, a través de las revistas pueden seguirse

las batallas de los intelectuales –libradas por lo general, dentro de la propia comunidad intelectual– y hacer el mapa de la sensibilidad intelectual en un momento dado. Por lo tanto, consideramos a las revistas también como ámbitos de pertenencia y sociabilidad y estudiamos el anverso y el reverso de las publicaciones culturales: la trastienda que hace posible una publicación y, a su vez, las estrategias de intervención en el espacio público. Epistolarios, manuscritos, fondos personales revelan aspectos desconocidos de la publicación de una revista y de sus integrantes, y son, a la vez, testimonio de las prácticas del periodismo cultural de la época.

Inscriptos dentro del campo específico de los estudios sobre la literatura, como también del más vasto campo de la historia cultural, que comprende la historia y análisis de los medios masivos, la historia de los intelectuales y el estudio de las sociabilidades culturales, nuestros proyectos forman parte del “giro material” de la historia cultural, que suscita una renovada atención y análisis de los diferentes soportes culturales, tanto el libro y la historia de la edición, como también los diarios y las publicaciones periódicas. En el siglo XXI, gracias a los desarrollos técnicos digitales, en todo el mundo se asiste a un extraordinario desarrollo de plataformas sobre publicaciones periódicas que cumplen las funciones de preservar, recopilar y difundir materiales de difícil acceso, estableciendo nuevos paradigmas para la investigación cultural. En este marco, se inscribe la creación de AHIRA. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, una plataforma de acceso libre y gratuito, que busca contribuir a la construcción de un archivo de revistas culturales y publicaciones periódicas argentinas a través de la digitalización de sus colecciones completas, la confección de sus índices y sus estudios preliminares. Tanto las colecciones de revistas –que en la actualidad superan las ciento ochenta revistas–, como el archivo de más de trescientos estudios críticos especializados, favorecen el conocimiento y la ampliación de las fuentes primarias

para los estudios sobre literatura argentina, historia cultural, periodismo y artes gráficas; el ejercicio de la docencia universitaria y en la escuela media; la construcción de redes de diálogo e intercambio entre grupos de investigación del país y del extranjero.

En los últimos años, hemos organizado el “Primer Encuentro Regional Itinerarios periodísticos de intelectuales y escritores en América del Sur” (Biblioteca Nacional Mariano Moreno, el 14 de marzo de 2013), el “Segundo Encuentro Regional Noticias de los medios” (Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 14 y 15 de julio de 2014) y el “Tercer Encuentro Regional Interdisciplinario Noticias de los Medios” (Casa Nacional del Bicentenario, 21 y 22 de junio de 2017), realizado con el financiamiento otorgado por el Subsidio para reuniones científicas 2016 FONCyY y FONSOFT otorgado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, que permitieron la consolidación de un área de investigación interdisciplinaria para el intercambio de estudios y publicaciones sobre la historia de los medios y sus cruces con los estudios sobre la literatura y las artes, las industrias culturales, la historia de las ideas y de los intelectuales, entre otras orientaciones.

## Lecturas recomendadas

- » Delgado, V. y Rogers, G. (Eds.) (2016). *Tiempos de papel: Publicaciones periódicas argentinas (Siglos XIX-XX)*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Estudios/ Investigaciones 60. (Recuperado de <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/78>).
- » Delgado, V. y Mailhe, A. (Coords.) (2014). *Tramas impresas: Publicaciones periódicas argentinas (XIX-XX)*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Estudios/ Investigaciones 54.

- » Ehrlicher, H. y Rißler-Pipka, N. (Eds.) (2014). *Almacenes de un tiempo en fuga. Revistas culturales en la modernidad hispánica*. Berlín: Shaker Verlag.
- » Fakin, M., Musser, R. y Steinke, B. (Eds.) (2019). *Interconexiones, transferencias e información. Revistas culturales latinoamericanas*. Berlín: Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz.
- » Girbal-Blacha, N. y Quatrocchi-Woisson, D. (Dirs.) (1999). *Cuando opinar es actuar. Revistas argentinas del siglo XX*. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia.
- » Greco, M. y García, C. (2017). *La ardiente aventura. Cartas y documentos inéditos de Evar Méndez, director del periódico Martín Fierro*. Madrid: Albert editor.
- » Panella, C. y Korn, G. (Comps.) (2010-2018). *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo*. La Plata: Ediciones EPC.
- » Pereyra, W. L. (1993-1999). *La prensa literaria argentina: 1890-1974*. Buenos Aires: Librería Colonial.
- » Pittaluga, R., López, D. y Ockier, E. (Eds.) (2007). *Publicaciones políticas y culturales argentina. 1900-1986*. Buenos Aires: CeDInCI.
- » Prislei, L. (Dir.) (2015). *Polémicas intelectuales, debates políticos. Las revistas culturales en el siglo XX*. Buenos Aires: Filo UBA.
- » Quereilhac, S. (2016). *Cuando la ciencia despertaba fantasías. Prensa, literatura y ocultismo en la Argentina de entresiglos*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- » Roman, C. (2017). *Prensa, política y cultura visual. El Mosquito (Buenos Aires, 1863-1893)*. Buenos Aires: Ampersand.
- » Saïtta, S. (2013). *Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920 [1998]*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- » Servelli, M. (2018). *A través de la República. Corresponsales viajeros en la prensa porteña de entre-siglos (XIX-XX)*. Buenos Aires: Prometeo.
- » Tarcus, H. (2020). *Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles*. Buenos Aires: Tren en Movimiento.

Proyecto subsidiado UBACYT 20020170100728BA: “Pasando revista”.

Directora: Sylvia Saítta.

Integrantes: Sebastián Hernaiz, José Luis Gonzalo Basualdo, Martín Servelli, Martín Rodolfo Greco, Ana Lía Rey, Diego Cousido, Manuela Barral, Magalí Devés, Soledad Quereilhac y Claudia Román.

Proyecto subsidiado UBACYT 20120190200360BA: “La literatura por fuera del libro: prensa y textos literarios en Argentina (1870-1980)”.

Directora: Soledad Quereilhac. Codirectora: Claudia Roman.

Integrantes: Montserrat Borgatello, Diego Labra, Ana Mosa, Virginia Montero, María Uehara y Belén González Johansen.

Proyecto subsidiado Agencia I+D+i PICT 2019 N° 4116: “Del kiosco al archivo digital: revistas y publicaciones periódicas del siglo veinte)”.

Directora: Sylvia Saítta.

Integrantes: Grupo responsable: Soledad Quereilhac y Claudia Andrea Roman. Grupo Colaborador: Martín Francisco Servelli, Ana Lía Rey, Martín Rodolfo Greco, Guillermo Adrián Korn y Manuela Barral.

Proyecto subsidiado Agencia I+D+i PICT 2019 N° 4118: “Espectros tras la lámpara de gas: la temprana ciencia ficción y la divulgación de las ciencias en la prensa argentina (1850-1920)”.

Directora: Soledad Quereilhac.



## La construcción de la idea de América Latina y su relación con los Estados Unidos: “La Nueva Democracia” (1920-1963)

La construcción histórica de América Latina y su relación política y cultural con los Estados Unidos ha tenido diferentes etapas históricas. Analizando la participación de políticos e intelectuales latinoamericanos antiimperialistas en el proyecto político y cultural de la revista estadounidense *La Nueva Democracia* (1920-1963), este proyecto busca reconsiderar el concepto de América Latina dentro un más amplio repertorio de opciones disponibles y la manera en que se construyó la oposición asimétrica América Latina-Estados Unidos en el marco de una red de intercambios de alcance continental. En la nota, Paula Seiguer cuenta avances y perspectivas del proyecto que dirige.



Portada de la revista *La Nueva Democracia*, vol. 1, n. 1, enero de 1920.

Con este proyecto nos proponemos contribuir a repensar las formas de la construcción histórica de América Latina, en particular en lo que respecta a su relación con los Estados Unidos. Partimos del análisis de una revista, *La Nueva Democracia*, editada en Nueva York por el *Committee on Cooperation in Latin America*, una institución de origen protestante estadounidense, entre 1920 y 1963. La publicación presenta la particularidad de ser parte de un proyecto político-cultural originado en los Estados Unidos (su primer editor, Samuel Guy Inman, fue funcionario del Departamento de Estado), pero haber contado con colaboraciones de múltiples intelectuales y grandes figuras políticas latinoamericanas (incluyendo algunos referentes del antiimperialismo) como Gabriela Mistral, Manuel Ugarte, Francisco Romero, Alfredo Palacios, Víctor Andrés Belaúnde, Víctor Raúl Haya de la Torre, Gilberto Freyre, Germán Arciniegas, Guillermo Korn, Alberto Zum Felde, Arturo Capdevilla, Jorge Manach, Max Henríquez Ureña, Arturo Uslar-Pietri, Alfonso Reyes, y muchísimos otros. Bajo su segundo editor, el mexicano Alberto Rembao, se acentuó el énfasis en el diálogo y el debate entre los intelectuales de la región, junto con el interés por la cultura producida ella.

Nos interesamos por analizar esta publicación, en parte, porque no ha sido estudiada hasta ahora sistemáticamente por la bibliografía, pero también porque resultaba un objeto en donde nuestras distintas especialidades podían ser útiles para sacar a la luz aspectos distintos del material. Mientras que una de nosotros, Paula Seiguer, se ha dedicado al estudio del protestantismo argentino y latinoamericano de origen anglosajón, el otro, Germán C. Friedmann, se ha especializado en la historia política de mediados del siglo XX, sobre todo en torno al impacto del nazismo en la política argentina, y ha sido también profesor de Historia de América Latina. La idea fue cruzar el conocimiento sobre el protestantismo norteamericano y

latinoamericano, con sus objetivos e intereses propios, con la comprensión de las corrientes políticas que llevaron a aquellos personajes a encontrar un espacio interesante en la revista.

Creemos que la investigación vale la pena porque esperamos que contribuya a clarificar la relación que los proyectos hegemónicos de los Estados Unidos en este período establecieron con la construcción de una idea de la unidad latinoamericana. Partimos de considerar que la idea de América Latina como una identificación geográfica, política y cultural se construyó históricamente en un proceso de larga duración, y que el período que nosotros analizamos (1920-1963) constituye un momento clave. Consideramos a las identidades como relacionales y fluidas, no estáticas, sino en un constante proceso de redefinición y construcción de fronteras a partir del diálogo con otras formas de identificación y con las circunstancias que conforman el contexto histórico y geográfico. En ese sentido, para definir un “nosotros” resulta tan fundamental delimitar quiénes lo conforman como establecer con precisión el afuera, los “otros”. En el caso de esta identificación con un territorio, “América Latina”, su construcción se realizó en diálogo con todo un repertorio de otras identificaciones posibles (Iberoamérica, Hispanoamérica, Indoamérica, América del Sur/Central, Mesoamérica, Europa, Estados Unidos, etc.) algunas de las cuales aparecen como alternativas, otras como complementarias, y aún otras como opuestos necesarios para completar el esquema identificatorio.

Pensamos también que las categorías como “imperialismo cultural” o “antiimperialismo” deben ser utilizadas con cuidado, porque pueden impedirnos observar la variedad de corrientes de pensamiento, los cambios de rumbo, las diversas facciones internas, las trayectorias vitales, en fin, toda una serie de elementos que permiten explicar coincidencias insospechadas como las que se dan en las páginas

de *La Nueva Democracia*. Cómo es que resultó exitoso este proyecto proveniente de ciertos sectores evangélicos afines a algunas líneas de intervención político-cultural gubernamentales de alcance continental (pero no a otras), qué cuerdas hizo resonar en algunos de aquellos a quienes buscó acercarse (pero no en otros), cómo estos sujetos hicieron suyo parte del mensaje de la revista mientras descartaban otras partes y cómo generaron nuevos sentidos dentro de este ámbito de diálogo, cambiando (o no) el proyecto inicial, es algo que requiere de un tamiz más fino que el que estas categorías totalizadoras pueden aportar, si bien no descartamos la utilidad de su empleo en un sentido matizado y complementario.

Para poder evaluar la diversidad de motivos por los cuales quienes participaron en esta publicación se acercaron y aportaron a ella empleamos variados acervos documentales adicionales a la publicación en sí: entre ellos las actas de los Congresos evangélicos organizados por el *Committee on Cooperation in Latin America*; los escritos de los editores de la revista; los de otros miembros del Comité; las obras, correspondencia personal y diversos registros en torno de colaboradores sistemáticos u ocasionales de la publicación; fuentes oficiales de diversos estados americanos; otras publicaciones periódicas que pudieran ser comparables o en las cuales participaran quienes también colaboraban en nuestra revista; etc. Consideramos, por tanto, a *La Nueva Democracia* como un disparador y un núcleo para la investigación, pero nuestro estudio no se agota en el análisis de la publicación.

Creemos que la idea de una oposición asimétrica América Latina-Estados Unidos tiene un rol importante en cómo se piensa y se discute hoy el pasado, el presente y el futuro del continente. Si podemos aportar algo de claridad sobre cómo se construyó ese esquema mental que todos tenemos, cómo se lo pensó de maneras distintas

en otros momentos históricos, qué características se le atribuyeron a una u otra partes de esta oposición y por qué, qué alternativas se discutieron, y cómo estas dos ideas se construyeron mirándose una a la otra, quizás podamos facilitar debates productivos basados en una mejor comprensión de nuestra historia colectiva.

## Lecturas recomendadas

- » Altamirano, C. (2021). *La invención de nuestra América. Obsesiones, narrativas y debates sobre la identidad de América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- » Cramer, G. y Prutsch, Ú. (Eds.) (2021). *¡Américas unidas! Nelson A. Rockefeller's Office of Inter-American Affairs (1940-1946)*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana Vervuert.
- » Mondragón, C. (2005). *Leudar la masa. El pensamiento social de los protestantes en América Latina, 1920-1950*. Buenos Aires: Fraternidad Teológica Latinoamericana/Kairós Ediciones.
- » Rivera, R. (2008). *Alberto Rembao (1895-1962). Mexican American Protestant for Internationalism and Christian Holism*. Saarbrücken: Verlag Dr Müller.
- » Tenorio-Trillo, M. (2017). *Latin America. The allure and power of an idea*. Chicago: University of Chicago Press.

Proyecto subsidiado PIP CONICET 2015-2017 N° 755.

Directora: Paula Seiguer (CONICET-UBA).

Tenientes: Germán Friedmann (Co-Director).

## Democracias inestables en la historia reciente de América Latina (1954-2016)

Desde mediados del siglo XX la historia de América Latina se caracterizó por la convivencia de proyectos revolucionarios, golpes de Estado y democracias inestables y débiles. Desde un enfoque multicausal y multidisciplinario el proyecto dirigido por Alejandro Schneider estudia la conflictividad, las movilizaciones y las acciones colectivas de los principales actores sociales y políticos con el objeto de explicar las relaciones entre Estado y sociedad civil en los últimos 70 años latinoamericanos. En la siguiente nota, nos cuentan hipótesis, fuentes, metodologías y avances.



Portada del libro *Los ochenta en América Latina. Más allá de “transiciones” y de “pérdidas”* (2019) compilado por Alejandro Schneider.

En este proyecto nos hemos planteado investigar e interpretar la historia reciente de América Latina (1954-2016). Comparar los procesos históricos entre países, a nivel político y social, fundamentalmente, pensando las relaciones entre Estado y sociedad civil, guiándonos por los conflictos que se han producido.

¿Cómo se han comportado los diferentes actores, clases, grupos sociales, entre ellos y en relación con los Estados, en un período signado por todo tipo de conflictividades sociales, por proyectos revolucionarios, golpes de Estado y democracias inestables? Las respuestas las buscamos en las transformaciones económicas, productivas y tecnológicas, en la formación de fuerzas políticas y la formación de proyectos estatales, en las movilizaciones sociales y en las acciones colectivas.

¿Cómo estudiamos estos procesos, mediante qué métodos? En primer lugar, a través de un enfoque multidisciplinario y multicausal, en el que pretendemos amalgamar el estudio de los aspectos económicos, políticos y sociales desde una perspectiva histórica. Asimismo, a través de una triangulación de técnicas de relevamiento que combina fuentes primarias y secundarias: apelamos a una exhaustiva lectura bibliográfica, al intercambio crítico entre los integrantes del proyecto y a una amplia búsqueda de fuentes primarias en el país y en el exterior, particularmente en Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, El Salvador, Guatemala, México, Puerto Rico y Uruguay.

En relación con las fuentes, realizamos una sistemática lectura de periódicos de circulación nacional e internacional; recurrimos a documentación y datos de dependencias gubernamentales; consultamos los archivos más importantes de los países estudiados en el proyecto; y hemos empleado una densa red de testimonios escritos y orales producidos por otros equipos de investigación y de acceso público a los que se sumaron las entrevistas realizadas por nuestro grupo.

El actual proyecto es producto de la experiencia de una década de trabajo en común iniciada con el primer UBACyT en el 2011. Como fruto de ese esfuerzo hemos publicado dos libros desde entonces: *América Latina hoy. Integración, procesos políticos y conflictividad en su historia reciente* y *Los ochenta en América Latina. Más allá de “transiciones” y de “pérdidas”*. En ambos escritos explicitamos distintas instancias de análisis transversales junto con algunas problemáticas que discutimos en el proyecto. Paralelamente, los integrantes del equipo hemos publicado diferentes artículos y libros atados a los propios intereses de cada investigación.

En la actualidad, nos encontramos en la etapa final de un nuevo trabajo en el que se sintetizan algunas conclusiones alcanzadas en torno de las tensiones y la inestabilidad sociopolítica en el continente durante los años de la denominada Guerra Fría entre las décadas de 1950 y 1970. Si bien la región, en los primeros años de enfrentamiento entre las potencias, no desempeñó un papel gravitante, América Latina fue un campo de conflicto específico a partir del golpe de Estado de 1954 en Guatemala y la Revolución Cubana en 1959. De esta manera, el futuro libro apunta a comprender la Guerra Fría a partir de una serie de aportes específicos y con una mirada amplia, rescatando sobre todo las contribuciones historiográficas brindadas por la Historia Global.

Nuestro equipo de investigación lo conformamos historiadores egresados y egresadas de la Facultad de Filosofía y Letras, aunque algunos de ellos tuvieron una formación de posgrado en otras disciplinas, pero dentro del espacio académico de la Universidad de Buenos Aires. La formación de recursos humanos en el marco de este proyecto ha sido un objetivo prioritario. Varios miembros han podido acompañar sus estudios de posgrado y de grado al calor de los debates y comentarios de sus respectivas pesquisas.



De manera simultánea, muchos de nosotros participamos en proyectos de investigación de otras universidades nacionales (Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de San Martín, Universidad Nacional de Quilmes), en proyectos de la Agencia Científica, algunos somos miembros de CONICET y dirigimos e integramos diferentes Grupos de Trabajo reunidos bajo la órbita de CLACSO, lo cual permite extender y profundizar los lazos con colegas nacionales y extranjeros.

Por otro lado, durante estos años hemos fortalecido el intercambio académico con otros estudiosos del tema a través de la participación de actividades conjuntas en diferentes Congresos y Jornadas, sobre todo, participando en los principales encuentros del área como los Congresos de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), el Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA), las Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Sociales Latinoamericanos, las Jornadas de Estudios de América Latina y el Caribe y las Jornadas Interescuelas de los Departamentos de Historia, entre otros eventos.

No menos importante es señalar que entre las tareas encaradas, como parte del estrecho intercambio académico con otros investigadores, hemos establecido reuniones y encuentros con especialistas extranjeros a través de conversaciones grupales y de clases magistrales con profesores de la Universidad de Guanajuato, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana (México), de la Universidad del Norte, Universidad del Externado y de la Universidad de Tolima (Colombia), de la Universidad de South Florida (Estados Unidos) y de la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul (Brasil), entre otras altas casas de estudio.

Desde otro ámbito de la producción y de la difusión, como parte importante de las tareas propuestas, continuamos con la labor iniciada en los anteriores proyectos UBACyT, a través de la creación del sitio web [www.todoamerica.info](http://www.todoamerica.info). Aquí, hemos intentado informar, de manera regular, sobre los principales acontecimientos políticos y sociales de la región, así como también sobre otros aspectos que han incidido en el continente. El portal electrónico busca ofrecer nuestra mirada e informar sobre distintas actividades referentes a temas cercanos al proyecto y a cátedras dedicadas a la investigación de América Latina. Asimismo, mostrar resultados parciales, avances de investigaciones y diversas reflexiones sobre el tema. Este sitio de Internet recibe cientos de visitas mensuales, está dirigido a un público general (académico y no académico) y ha tenido repercusiones en países como Brasil, Ecuador, Colombia y Uruguay, además de la Argentina. En términos de difusión, hemos participado en diversos encuentros radiales y televisivos y publicamos periódicamente nuestros análisis en medios gráficos, digitales y audiovisuales.

En otro ámbito, algunos miembros del grupo hemos colaborado en diversas tareas de extensión y transferencia. En algunos casos, nuestros investigadores han trabajado en estrecha conexión con procesos judiciales como investigadores y/o peritos de contextos para juicios en materia penal, por graves violaciones a los derechos humanos. Asimismo, trabajamos junto a comunidades territoriales en proyectos culturales y educativos, en relación con acontecimientos históricos que investigamos.

Nuestra intención es continuar por este camino, fortaleciendo nuestras capacidades grupales e individuales y aportando al crecimiento de este Instituto.

## Lecturas y recursos audiovisuales recomendados

- » Dammert-Guardia, M., Vommaro, P. y Bonilla Ortiz-Arrieta, L. (2020). *Múltiples miradas para renovar una agenda urbana en crisis*. Buenos Aires: CLACSO.
- » Fornillo, B. (Coord.) (2019). *El litio en Sudamérica. Geopolítica, energía, territorios*. Buenos Aires: El Colectivo / CLACSO / IEALC.
- » González, R. y Schneider, A. (Comps.) (2016). *Sociedades en Conflicto. Movimientos sociales y movimientos armados en América Latina*. Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi / CLACSO / UNINORTE.
- » Kan, J., Jaquenod, A. M. y Pascual, R. F. (Comps.) (2020). *Entre lo global y lo internacional. Perspectivas críticas sobre el Estado, el mercado mundial y las relaciones internacionales*. Buenos Aires: TeseoPress / IESAC-UNQ / ICSE-UNTDF.
- » Kan, J. (2020). Empresariado industrial y gobierno en los orígenes del Mercosur. Las negociaciones del Acta de Buenos Aires. En M. C. Míguez y L. Morgenfeld (Comps.), *Los condicionamientos internos de la política exterior. Entramados de las relaciones internacionales y transnacionales*. Buenos Aires: TeseoPress.
- » Lucietto, F. A. (2020). "La Primera República del Paraguay (1811-1870) y su estrategia de desarrollo alternativa", *Revista Interdisciplinaria de Estudios Sociales*, (21), pp. 9-33. (Consultado en <https://ceiso.com.ar/ries/index.php/ojs/article/view/lucietto-ries21>).
- » Martínez Ruesta, M. (2020). "Reflexiones sobre la disputa por el discurso entre el Estado uruguayo y el MLN-Tupamaros (1967-1972), a partir de la 'toma' de la ciudad de Soca", *Divergencia, Revista de Historia y Ciencias Sociales*, año 9, n. 14, pp. 153-176. (Consultado en [http://www.revistadivergencia.cl/wp-content/uploads/2020/09/Div\\_14-09\\_Manuel\\_Martinez.pdf](http://www.revistadivergencia.cl/wp-content/uploads/2020/09/Div_14-09_Manuel_Martinez.pdf)).
- » Nuñez, J. (2020). "Entre el umbral fósil y las nuevas energías: un acercamiento al estudio del comportamiento de los capitales chinos en el mercado energético argentino", *E-L@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos*, 19 (73), pp. 24-45. (Consultado en <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/elatina/article/view/5950>).

- » Oberlin Molina, M. N., Kovalskis, M., Molinari, L. y Rostica, J. (2020). "La masacre de El Mozote en El Salvador: una aproximación a la responsabilidad argentina", *E-I@tina*, 18 (71), pp.61-93. (Consultado en <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/elatina/article/view/5359>).
- » Schneider, A. (Comp.) (2014). *América Latina hoy. Integración, procesos políticos y conflictividad en su historia reciente*. Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi.
- » Schneider, A. (Comp.) (2019). *Los ochenta en América Latina. Más allá de "transiciones" y de "pérdidas"*. Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi.
- » Schneider, A., May, R. y González, R. (2018). *Caribbean Revolutions. Cold War Armed Movements*. New York: Cambridge University Press.
- » Vommaro, P. (2019). "Desigualdades, derechos y participación juvenil en América Latina: acercamientos desde los procesos generacionales", *Revista Direito e Práxis*, (10). <https://doi.org/10.1590/2179-8966/2019/40829>
- » Zícarí, J. (2020). *Crisis económicas argentinas. De Mitre a Macri*. Buenos Aires: Editorial El Continente.
- » Blog de historia y actualidad por Alejandro Jasinski. <http://alejandro-jasinski.blogspot.com/>
- » Video de la intervención de Alejandro Jasinski en el Acto Conmemorativo a 100 años de la revuelta de La Forestal (1921-2021): 100 años de la revuelta en la forestal (3 de febrero de 2021). Acto Conmemorativo Parte 2. Consultado en <https://youtu.be/Z-Se1RoXhG4>.
- » Video de Pablo Vommaro sobre Juventudes y desigualdades en tiempos de pandemia: Carrera de Sociología UBA (22 de abril de 2020). Sociología en la Emergencia. Pablo Vommaro. Juventudes y desigualdades en tiempos de pandemia. Consultado en [https://youtu.be/Y763\\_sSlvM4](https://youtu.be/Y763_sSlvM4).
- » Video de la disertación de Alejandro Schneider en el ciclo "La historia oral y las y los trabajadores en el siglo XXI": ISHIR (24 de octubre de 2020). Alejandro Schneider: Una historia oral de la lucha armada de Puerto Rico en los sesenta. Consultado en <https://youtu.be/FSM-S4Xyrtc4>.

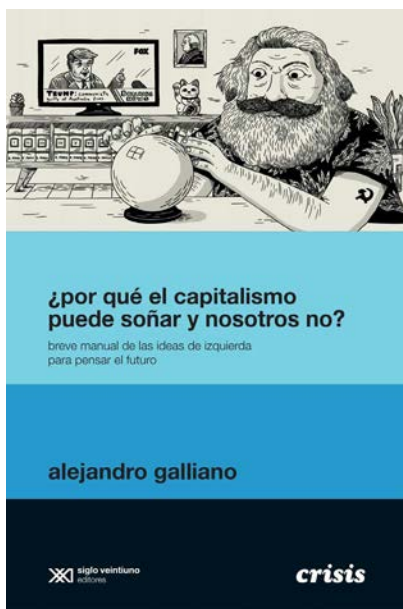
Proyecto subsidiado UBACyT N° 20020170100066BA.

Director: Alejandro Schneider.

Integrantes: Julián Kan, Bruno Fornillo, Pablo Vommaro, Martín Ribadero, Marcos Schiavi, Julián Zicari, Hernán Bransboin, Alejandro Jasinski, Manuel Martínez Ruesta, Florencia Socoloff, Ariel Salcito, Lucas Benielli, Santiago Allende, Federico Boido, Matías Oberlin, Franco Lucietto y Jonatan Núñez.

## Paradigmas metodológicos en historia del pensamiento político

En las últimas décadas han tenido lugar intensos debates sobre la metodología de la Historia del Pensamiento Político, debates que confluyen en problematizar cuestiones de lenguaje y cambio conceptual. Como resultado, los estudios del pasado del Pensamiento Político son conscientes de la importancia de comprender sus ámbitos de producción y los marcos lingüísticos que lo modelaron. El proyecto dirigido por Claudia Lavié se centra en dos de los aportes más relevantes en la construcción de encuadres analíticos para la esa disciplina: el de la Escuela de Cambridge y la Historia Conceptual.



Producción de un integrante del grupo en historia del pensamiento político.

La distinción entre Historia del Pensamiento Político y simple acumulación de exégesis de textos clásicos hace necesaria la apelación a categorías metodológicas orientadas a analizar los modos de reconstruir el pasado y las alternativas de interpretación de textos y autores.

En ese sentido, la práctica actual de la disciplina está atravesada por una serie de reconocimientos. En primer lugar, el de la diversidad de categorías y lenguajes usados por los escritores del pasado respecto del presente y, por ende, del riesgo de atribuir a esos autores propósitos o visiones del mundo que estaban lejos de albergar, confusión que viciaría cualquier reconstrucción histórico-discursiva.

Pero también asumimos actualmente que los discursos, ya sean estructurados científicamente o emitidos en situaciones de debate público, responden a coyunturas concretas y diversas que modelaron esas emisiones discursivas según propósitos e intenciones de los autores.

Por esas razones, la Historia del Pensamiento Político atiende no sólo al aspecto referencial-semántico del discurso sino también a su aspecto pragmático, o sea las consecuencias políticas e ideológicas de los discursos considerados como actos de emisión en contextos concretos y diferenciados. Aceptando el papel performativo del lenguaje, en el sentido de condicionar las posibilidades del discurso y, por ende, del pensamiento, la Historia del Pensamiento Político descarta la continuidad histórica de las significaciones y la inmovilidad de los problemas conceptuales, por lo que los abordajes meta-discursivos sobre su metodología confluyen en problematizar cuestiones de lenguaje y cambio conceptual.

En otras palabras, el valor positivo de evidenciar y subrayar la pluralidad de contextos, de compromisos éticos viables y formas de

justificación y defensa de tales compromisos comportó renunciar a los “problemas perennes y verdades universales” como objeto de estudio histórico y resulta inseparable del impulso que el “giro lingüístico” imprimió al conocimiento del pasado.

En el año 2019, a partir de la iniciativa de la Facultad de Filosofía y Letras de acreditar proyectos (Filo:CyT), investigadores de distintas áreas nos reunimos a partir del interés común por los aspectos metodológicos de nuestros campos de estudio con especial énfasis en el potencial formativo de estos aspectos, en tanto que estos proyectos incluyen estudiantes y graduados recientes. Nos propusimos conocer y analizar los avances en la producción sobre el tema, continuar la revisión de sus fundamentos conceptuales, insistir en su potencialidad para fortalecer y enriquecer la investigación y explorar su pertinencia epistémica apuntando a una posible sistematización de su inserción formativa.

Nuestra investigación se centra en dos de los más importantes paradigmas metodológicos: el de la prioridad de vocabularios e intenciones que guía la Escuela de Cambridge iniciada por J. G.A. Pocock y Q. Skinner; y el de la vertebración del proyecto de una Historia Conceptual como método de análisis con una teoría de la modernidad, orientado por R. Koselleck. El primer paradigma, partiendo de que todo autor responde a otros formando un entramado lingüístico en el cual su acto comunicativo se inserta, insiste en reconstruir el contexto lingüístico en el que el autor pretende intervenir, reconstrucción que permite comprender el sentido de su intervención. En el segundo, la intención básica de la Begriffsgeschichte reside en averiguar en las fuentes la articulación lingüística de los elementos básicos de la experiencia, destacando al concepto –y no mera palabra– en el que los significados de los distintos términos que denominan una misma realidad se reúnen más allá de la mera función de denominar



una realidad. En primera instancia, nos proponemos capitalizar el potencial hermenéutico y crítico de estas teorías en las producciones en ámbitos particulares de investigación previamente abordados.

Nuestro proyecto, que se encuentra transcurriendo el primer año de trabajo, ha sufrido reprogramaciones y replanteos a partir de la pandemia. Tomando en cuenta la riqueza de la bibliografía sobre estos temas, nos proponemos priorizar la proveniente de sólidos espacios de abordaje conjunto –especialmente el *History of Political and Social Concepts Group* creado en 1998 en Londres y que ha contado en sus reuniones anuales con los máximos exponentes de tales escuelas–; como asimismo en el mundo iberoamericano el proyecto dedicado a una historia semántica de la política iberoamericana entre 1750 y 1850 (Fernández Sebastián, 2009) que, junto con una tradición de Estudios en Historia Intelectual alentado por la Revista *Prismas*, hizo posible importantes producciones y polémicas.

Algunas de las preguntas fundamentales que nos proponemos responder son:

- » ¿Cuál es el sentido de los casos definitorios (originales) de los paradigmas metodológicos estudiados en relación con la bibliografía novedosa –especialmente del ámbito iberoamericano– que los interroga?
- » ¿Cómo es posible aplicar los paradigmas metodológicos en la valoración de rupturas y continuidades de tradiciones intelectuales en los casos particulares de investigación?
- » ¿Cómo se conectan dichos paradigmas con sus supuestos filosóficos de base?
- » ¿Cuáles son los vínculos entre las orientaciones metodológicas consideradas y su propio contexto histórico discursivo de surgimiento?

- » ¿Resultan relevantes, y hasta qué punto, los análisis metodológicos en la formación en la disciplina?
- » En el caso de responder afirmativamente la anterior ¿Cuáles serían los lineamientos para la transferencia de las cuestiones metodológicas en Historia del Pensamiento Político?

Esperamos que el proyecto nos permita participar en debates sobre la metodología, enriquecer nuestras producciones sobre ámbitos específicos y aportar a una discusión sobre el rol de los análisis metodológicos en la formación, instancia sobre la cual ya produjimos algunas intervenciones en eventos académicos y que esperamos continuar.

## Lecturas recomendadas

- » Fernández Sebastián, J. (Dir.) (2009). *Diccionario Político y Social del Mundo Iberoamericano. Iberconceptos I*. Madrid: Fundación Carolina-Sociedad Estatal de Conmemoraciones / Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- » Koselleck, R. (1993). *Futuro Pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós.
- » Koselleck, R. (2004). "Historia de los conceptos y conceptos de historia", *Ayer*, 53, pp. 27-45. (Consultado en [https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/53-1-ayer53\\_HistoriaConceptos\\_Fernandez\\_Fuentes.pdf](https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/53-1-ayer53_HistoriaConceptos_Fernandez_Fuentes.pdf)).
- » Palti, E. (1998). *"Giro lingüístico" e historia intelectual*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- » Palti, E. (1999). "Ideas políticas e historia intelectual: Texto y contexto en la obra reciente de Quentin Skinner", *Prismas. Revista de Historia Intelectual* 3, pp. 263-274. (Consultado en <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2723>).
- » Palti, E. (2011). "Ideas, Conceptos, Metáforas. La tradición alemana de historia intelectual y el complejo entramado del lenguaje", *Res publica*,

- n. 25, pp. 227-248. (Consultado en <https://revistas.ucm.es/index.php/RPUB/article/view/47815>).
- » Pocock, J. A. (2001). "Historia Intelectual, un estado del arte", *Prismas, Revista de Historia intelectual*, n. 5, pp. 145-173. (Consultado en [https://prismas.unq.edu.ar/OJS/index.php/Prismas/article/view/Pocock\\_prismas5](https://prismas.unq.edu.ar/OJS/index.php/Prismas/article/view/Pocock_prismas5)).
  - » Pocock, J. A. (2002). *Historia e Ilustración. Doce Ensayos*. Madrid: Marcial Pons.
  - » Pocock, J. A. (2011). *Pensamiento Político e Historia*. Madrid: Akal.
  - » Skinner, Q. (2000). Significado y comprensión en la historia de las ideas. *Prismas, Revista de Historia intelectual*, n. 4, pp. 149-191. (Consultado en [https://prismas.unq.edu.ar/OJS/index.php/Prismas/article/view/Skinner\\_prismas4](https://prismas.unq.edu.ar/OJS/index.php/Prismas/article/view/Skinner_prismas4)).
  - » Skinner, Q. (2009). "Motivos, Intenciones e Interpretación", *INGENIUM*, n. 1, pp. 77-92. (Consultado en <https://revistas.ucm.es/index.php/INGE/article/view/INGE0909120077A>).

Proyecto subsidiado Filo:CyT FC19-111.

Directora: Mgter. Claudia Lavié.

Integrantes: Alejandro Galliano, Sebastián Providente, Manuel Roncero Iraizoz y Juan Cafferata.

## Liberalismo, nacionalismo y populismo en la Argentina: las tradiciones políticas en discusión (1880-1976)

Desde 1880 la historia argentina ha estado signada por diferentes tradiciones políticas –liberalismo, nacionalismo y populismo– cuyas complejas expresiones, relaciones e interpretaciones caracterizaron el debate público. La historiografía no ha sido ajena a la discusión y ha mirado al pasado apelando a alguna de esas vertientes como clave explicativa. En la siguiente nota Juan Manuel Romero nos cuenta cómo es estudiar la relación entre historiografía y tradición política, la manera en que los diferentes relatos construidos por los historiadores intervinieron y aportaron en el debate público.

**U.C.R. FORJA**  
Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina

El 6 de Septiembre de 1930 la oligarquía desalojó al pueblo del gobierno del país para crear un sistema de explotación capitalista extranjero que constituye el actual coloniaje, causa de la miseria, la corrupción y la injusticia imperantes. Era deber del radicalismo combatirlo; pero una dirección también oligárquica lo desvió por el camino del electoralismo hacia la pacificación que legitima los frutos del 6 de septiembre.

**FORJA** lucha por la reconquista de la economía, la cultura y la política para los argentinos.

**Domingo 30**  
A las 10 Hs.

Ciudad a  
**FORJA**  
- EN LA -  
Av. Massey  
y 25 de Mayo

Creadores:  
Sr. Dario Alessandro  
Por la F.O.R.J.A. de Buenos Aires  
y por la Joven Argentina  
Doctor H. Maya  
Dr. O. Hasperué Becerra  
Sr. V. Casabona  
Dr. Arturo Jauretche

Contra los gobiernos antinacionales y las oposiciones falaces y traidoras.  
No hay más nacionalismo que el Radical.  
No hay más radicalismo que el de **FORJA**.  
En la intransigencia y la abstención.

Afiche de la agrupación FORJA de la Unión Cívica Radical en la segunda mitad de la década de 1930. Fuente: Museo de la Casa Rosada (Argentina).

El proyecto Filo:CyT está dedicado a una indagación del lugar que la historiografía argentina ha otorgado a algunas de las principales tradiciones políticas argentinas: el liberalismo, el nacionalismo y el populismo. Las narrativas históricas sobre la experiencia argentina, tanto las utilizadas en sede académica como aquellas que circulan en otros ámbitos culturales y políticos, recurren habitualmente al uso de alguna de las vertientes de las tradiciones mencionadas como clave explicativa o problemática. La naturaleza de estos conceptos es elástica y, muchas veces, controversial. Sus usos varían en función de los interlocutores y el contexto en el que son utilizados. La apelación al liberalismo/nacionalismo/populismo en la discusión pública tiene relevancia y actualidad, pero adolece en muchos casos de la complejidad que aporta el abordaje histórico del lugar de las ideas, prácticas e instituciones vinculadas a las tradiciones políticas locales. Aunque se trata de una temática de antiguo arraigo, en las últimas décadas la historiografía argentina ha producido nuevos y diversos abordajes de las culturas y tradiciones políticas argentinas realizando aportes sustantivos para la comprensión de un panorama complejo.

El concepto de “tradición política” ha sido utilizado en diferentes ocasiones para definir conjuntos de ideas y prácticas que caracterizaron a formaciones político-culturales –partidos, grupos de intelectuales, asociaciones– con trayectorias de largo recorrido. Así entendido el concepto podría compararse con la definición que el historiador Jean-Francois Sirinelli ofreció para caracterizar los componentes de las “culturas políticas”: “una visión del mundo compartida, una común lectura del pasado, una proyección hacia el futuro vivida conjuntamente”. Entre nosotros, la idea de tradición fue utilizada clásicamente por Natalio Botana en su estudio de las ideas políticas de Alberdi y Sarmiento, situadas en el marco más amplio de una tradición republicana cuyas derivas se proyectaron por el mundo atlántico. Más recientemente, Darío Macor propuso una renovadora mirada del

surgimiento del peronismo, revisando a escala nacional, la confluencia allí de diferentes tradiciones, tales como la del nacionalismo, el radicalismo y el catolicismo.

Partiendo de estas premisas, el proyecto reúne investigadores que trabajan sobre problemas históricos ubicados en un amplio campo de discusiones donde se cruzan las dinámicas políticas con aquellas propias de los mundos de la cultura. Aunque los esquemas interpretativos utilizados aquí remiten a diferentes contextos y escenarios transnacionales, la agenda de problemas tratados por los miembros del grupo se encuentra orientada a la historia argentina. Así, Nicolás Sillitti y Juan Manuel Romero han abordado en diferentes trabajos aspectos de las culturas políticas argentinas en el siglo XIX, que remiten a las características de la tradición liberal-republicana y a la aparición de una corriente nacionalista con complejas inserciones en diferentes espacios políticos. Por su parte, Leandro Lacquaniti y Mariano Petrecca investigan, desde perspectivas diferentes, los vínculos entre las tradiciones liberal y nacionalista, por un lado, y entre el nacionalismo y populismo, por el otro, tanto en instituciones culturales estatales como en la “cultura impresa” de la argentina en el siglo XX. De esta forma, las investigaciones particulares de los integrantes confluyen, en el marco de las actividades pautadas por el proyecto, en un abordaje a la vez sistemático y general respecto de las tradiciones y culturas políticas, que pretende subrayar la relevancia de los aportes producidos por la historiografía para enriquecer una discusión que la excede y adquiere carácter público.

Conformado hacia 2018 y consolidado durante el 2019, el equipo de investigación participa asimismo del espacio más amplio del Grupo de Historia Cultural de la Política. Argentina, Siglos XX y XXI (GHCP), coordinado por Alejandro Cattaruzza en el Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de

Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires/CONICET. En ese marco, los integrantes del proyecto Filo:CyT participaron ya en la organización de Jornadas y eventos académicos como la Jornada “La política, las letras y los debates historiográficos en la Argentina del siglo XX” y en la coordinación, comentarios y exposiciones en diferentes ediciones de las Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Por otra parte, y de acuerdo con las características estipuladas por la FFyL-UBA para la conformación de equipos, el proyecto tiene también objetivos formativos y está en consecuencia integrado por estudiantes avanzados de la carrera de Historia de la misma facultad que elaboran en este marco sus primeros avances en la investigación.

Durante el año 2020 las actividades y reuniones programadas por el equipo tuvieron lugar en formato virtual, en el marco más general de las modificaciones pautadas por la Universidad de Buenos Aires para la realización de sus actividades. Naturalmente, la planificación se vio afectada. Sin embargo, en julio de 2020 el grupo coorganizó el taller “Las culturas políticas del siglo XX argentino: historiografía y debates”, donde tuvo lugar una primera puesta en común de los avances. Entre los próximos objetivos a cumplir se encuentra la realización de una publicación conjunta orientada a la difusión de los resultados de las investigaciones llevadas adelante en este marco.

## Lecturas y recursos recomendados

- » Lacquaniti, L. (2019). Reseña de L. Losada (Comp.) (2017). *Política y vida pública. Argentina (1930 - 1943)*. Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi. En *Estudios Sociales. Revista universitaria semestral*, 57 (2), E-SNN: 2250-6950. <https://doi.org/10.14409/es.v57i2.7560>
- » Lacquaniti, L. (2017). “La ley de propiedad intelectual de 1933. Proyectos y debates parlamentarios sobre los derechos autorales en Argentina”, *Estu-*

*dios Sociales Contemporáneos*, n. 17. <http://hdl.handle.net/11336/49560> (Consultado en <https://bdigital.uncu.edu.ar/10039>).

- » Petrecca, M. (2020). *Sucesos entre la caída y la vuelta: sensacionalismo, política y peronismo en la revista Así el mundo en sus manos (1955-1972)* (Tesis de maestría). UdeSA.
- » Petrecca, M. (2021). "Un general del pueblo. Bajo el signo de la patria", *Revista Espacios*, n. 55. (Consultado en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios/article/view/9894>).
- » Romero, J. M. (2019). "La Norteamérica de Juan B. Justo. Imágenes de Estados Unidos en la prensa socialista argentina de fines del siglo XIX", *Historia y Comunicación Social*, 24 (1), ISSN 1137-0734 - ISSN-e 1988-3056. <https://doi.org/10.5209/hics.64490>
- » Romero, J. M. (2018). "FORJA y la Reforma Universitaria: entre la herencia y la crítica". En A. Eujanian y A. C. Agüero (Coords.). *Variaciones del reformismo. Tiempos y experiencias*. Rosario: FHUMyAR ediciones.
- » Romero, J. M. (2018). "FORJA y el antiimperialismo en la Argentina de los años treinta" y "Respuesta a los comentarios de Leandro Sessa y Ricardo Martínez Mazzola", *Foros de Historia Política* N° 6, Programa Interuniversitario de Historia Política, Mar del Plata. ISSN 2469-0740. (Consultado en <https://www.hyaediciones.com/wp-content/uploads/2020/05/Variaciones-del-reformismo.pdf>).
- » Sillitti, N. (2020). "¿Rebeldes o Amotinados? El fuero militar y la construcción del orden republicano en Argentina, 1893-1905", *Rubrica Contemporánea*, 9 (18), pp. 53-73. <https://doi.org/10.5565/rev/rubrica.215>
- » Sillitti, N. (2020). "Ejército y Pueblo: Romancero Breve del siglo XX", *Revista Panamá*. (Consultado en <https://panamarevista.com/ejercito-y-pueblo-romancero-breve-del-siglo-xx/>).

#### Material de difusión y otros recursos audiovisuales:

- » Sillitti, N. *Servicio militar obligatorio: ¿una herramienta de construcción de ciudadanía?*, entrevista televisiva sobre "La Historia del Servicio Militar Obligatorio", en La Repregunta, LN+. (Consultado en <https://youtu.be/1kQXdfW9H8>).



- » Participación de Juan Manuel Romero sobre "Imágenes de los Estados Unidos en la Argentina" en el programa Radial *Pasado Imperfecto*, emitido por la Radio Nacional Argentina, el sábado 20 de abril de 2019. (Consultado en <https://www.radionacional.com.ar/la-imagen-de-los-estados-unidos-en-nuestro-pais-a-traves-del-tiempo/>).
- » Entrevista a Mariano Petrecca por la realización del film documental *Evaristo* (2016). (Consultado en <http://noticias.unsam.edu.ar/2017/08/29/una-charla-con-mariano-petrecca-realizador-de-evaristo/>).

Proyecto subsidiado Filo: CyT FC19-067.

Director: Juan Manuel Romero.

Integrantes: Leandro Lacquaniti, Mariano Petrecca y Nicolás Sillitti.

## Historia de la educación argentina (1984-2018): las reformas y las políticas normativas

Desde el retorno de la democracia en 1983 se han impulsado en Argentina tres proyectos de reforma educativa a nivel nacional. Usualmente analizados como políticas educativas, el proyecto dirigido por Daniel Duarte examina desde la historia reciente y de la educación la vinculación entre dichos proyectos, su frecuencia y alcances, indagando en su relación con las políticas económicas y sociales en las últimas décadas. En la siguiente nota nos cuenta las hipótesis y principales líneas de trabajo.



Apertura de la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico. Septiembre de 1988, Embalse de Río Tercero (Córdoba, Argentina). Fuente: *La Voz del Interior*.

Nuestro equipo de investigación está conformado por docentes universitarios y de educación media preocupados por la evolución de las orientaciones normativas de la educación nacional. Gracias a la oportunidad ofrecida por la Facultad de Filosofía y Letras de

la UBA pudimos radicar un proyecto para avanzar en los estudios referentes a esta problemática.

El tema principal de nuestro proyecto busca estudiar las diferentes reformas educativas impulsadas en Argentina desde el retorno de la democracia. Nos concentramos en tres momentos clave: el Segundo Congreso Pedagógico Nacional, durante el gobierno de Raúl Alfonsín; la Ley Federal de Educación, durante el gobierno de Carlos Menem; y la Ley de Educación Nacional, durante el gobierno de Néstor Kirchner. De ese modo tratamos de encontrar qué cosas se modificaron y cuáles continuaron, en la educación argentina, a partir de los diferentes proyectos de reforma.

¿Qué es una reforma educativa? ¿Por qué cada relativamente poco tiempo se impulsan, desde los gobiernos nacional o provinciales, nuevas propuestas de reforma? Estas preguntas nos pueden servir como disparadoras para plasmar lo que motivó nuestra investigación. Nos hemos acostumbrado a convivir cada cierto lapso de tiempo con reformas en los planes de estudio sin que la mayoría de la población atienda a los objetivos que los diferentes gobiernos buscan con dichas acciones. ¿Existe algún vínculo entre estas reformas y la política económica? ¿Qué intereses se juegan detrás de cada propuesta de reforma educativa? Creemos que estas son preguntas nodales para avanzar en la investigación.

Nuestra investigación está inserta en el marco de la historia reciente de la educación argentina. Entre los debates entablados por historiadores y profesionales de las ciencias de la educación la temática puede ser catalogada como “política educativa”. Nosotros preferimos encuadrarla dentro del marco de la “historia de la educación” ya que entendemos que estudiar el proceso histórico nos permite vincular la problemática a diferentes áreas (económica, social, política) dando mayor amplitud al marco de comprensión.

Trabajamos con diversos documentos como notas periodísticas, archivos del Ministerio de Educación, publicaciones sindicales y otros documentos oficiales, enviados a las escuelas, donde se describen los proyectos que son habitualmente difundidos entre los directivos de las instituciones a la hora de discutir las reformas educativas. Los documentos más novedosos a los que hemos tenido acceso refieren a las políticas educativas de las ONGs. Habitualmente, miembros de las diferentes gestiones ministeriales se vinculan a empresas y ONGs desde las cuales se establecen convenios con el Ministerio de Educación en función de intervenir en las políticas educativas. Generalmente podemos acceder a estas fuentes en la Biblioteca Nacional de Maestros y los archivos de los diferentes sindicatos. El avance en la digitalización de muchos de estos documentos nos permite actualmente poder rastrearlos en las diferentes páginas oficiales. Gracias al acceso a este tipo de documentos se puede indagar en el recorrido de algunos/as funcionarios/as, conocer sus declaraciones públicas y el impulso en la orientación de las políticas estatales.

El equipo realiza reuniones periódicas donde discutimos los avances alcanzados, revisamos los textos escritos y nos replanteamos nuestros objetivos en función de las conclusiones que vamos alcanzando. En esta primera parte de la investigación hemos podido avanzar en dos interesantes hallazgos. Por un lado, hemos podido vincular la reforma NES, implementada recientemente en el ámbito de la CABA, a los nuevos requerimientos del mercado de trabajo. De ese modo hemos visto que la propuesta de reforma intentó redireccionar la propuesta educativa del ámbito tradicional de las “competencias” a la educación por “aptitudes”. Por otro lado, logramos describir el vínculo existente entre algunas ONGs, diferentes funcionarios y las políticas aplicadas desde el Ministerio de Educación nacional. Pudimos demostrar así la “intervención” empresarial en las políticas de reforma impulsadas en los últimos años. Por delante queda la

realización de un análisis exegetico, es decir palabra por palabra, de las resoluciones del Segundo Congreso Pedagógico Nacional, de la Ley Federal de Educación y de la Ley de Educación Nacional.

¿Qué impacto puede tener esta investigación? Nuestro interés es lograr desentrañar cuáles son los verdaderos objetivos de los proyectos de reforma educativa con la intención de poner en discusión si estos responden realmente a necesidades sociales.

## Lecturas recomendadas

- » Duarte, O., Fiori, N. y Scolaro, P. (2020). "Un ensayo sobre las políticas educativas en el contexto de nuestra historia reciente (Argentina 1984-2018)", *Hic Rhodus. Crisis capitalista, polémica y controversias*, n. 18. (Consulta en <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/hicrhodus/article/view/5645>).
- » Fiori, N. (2020). "Las definiciones curriculares respecto a las 'aptitudes para el s. XXI' y la demanda de empleabilidad en la Reforma NES de la Ciudad de Buenos Aires entre 2013 y 2015. Análisis del Ciclo Básico y los Ciclos Orientados en Ciencias Sociales y Educación Física" (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Luján.
- » Nuestro equipo de trabajo coordinó una mesa de trabajo en las recientes XVII Jornadas Interescuelas / Departamento de Historia realizadas en Cautamarca en octubre de 2019.

Proyecto subsidiado Filo: CyT FC19-020.

Director: Dr. Daniel Duarte (UBA).

Integrantes: Natalia Fiori y Pablo Scolaro.

## Propuestas pedagógicas de museos y archivos virtuales en la enseñanza de la historia

Los museos y archivos virtuales forman parte del universo de materiales educativos para la enseñanza de la historia. El proyecto UBACyT que Silvia Finocchio nos presenta en la siguiente nota pone el foco en estos materiales, sus propuestas pedagógicas, sus perspectivas historiográficas y sus potencialidades para la enseñanza.



### "Más Juicios, más Democracia"

#### Más Juicios, más Democracia

CARTAS DE NAVEGACIÓN PARA TRABAJAR LOS JUICIOS POR DELITOS DE LESA HUMANIDAD



Comisión y Archivo Provincial de la Memoria / Espacio para la Memoria "La Piedad" / Espacio para la Memoria "Sangre de la Ribera"

genocidas; el derecho a la identidad de las víctimas y los hijos apropiados; la reapertura de causas y los primeros procesos judiciales que continúan hasta hoy.

Los Espacios de Memoria de Córdoba presentamos, compartimos y ponemos a disposición esta **Carta de**

**Navegación** que propone trabajar los **Juicios por delitos de lesa humanidad** en los diferentes niveles educativos. Este material surge en el marco de un nuevo proceso judicial en Córdoba: el juicio "Diedrichs - Herrera". Cada audiencia del nuevo juicio que se está desarrollando nos remite al largo camino de casi cinco décadas reclamando justicia para las víctimas del terrorismo de Estado, sus familiares, amigos y la sociedad en su conjunto.

Es una apuesta para trabajar en torno a los juicios porque a través de este abordaje podemos acceder a entramados más complejos para pensar los procesos colectivos que hemos atravesado como sociedad desde la recuperación de la democracia. Entre ellos, los reclamos insesantes de los organismos de DD.HH., la derogación de las leyes de impunidad y los decretos de amnistía para los

Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba, Argentina. Secuencias didácticas para trabajar los Juicios por delitos de lesa humanidad en la escuela.

A través de este proyecto nos propusimos explorar y conocer las propuestas pedagógicas de museos y archivos virtuales vinculadas con la enseñanza de la historia en Latinoamérica. Esta inquietud nació antes de que aconteciera la pandemia y se vincula con nuestra línea

de investigación sostenida en dos proyectos de investigación previos sobre los materiales educativos de historia y sus usos por parte de estudiantes y docentes.

Los museos y archivos virtuales presentan nuevos desafíos para las ciencias sociales, la museología y la archivística, pero al mismo tiempo configuran una oportunidad de establecer nuevos vínculos con la educación.

Las potencialidades de los museos y archivos virtuales para la enseñanza de la historia se desprenden de dos asuntos centrales para nosotros/as: 1) cómo se enseña desde la historia a participar del mundo y su cultura y 2) cómo desde la historia se educa a niños, niñas, adolescentes y jóvenes sobre la importancia de pensar y elegir cómo rodearse de palabras, objetos, saberes, emociones, personas y entornos.

Desde este marco, avanzamos en una pesquisa de diversos museos y archivos virtuales de Argentina y América Latina con el fin de observar la presencia (o ausencia) de propuestas pedagógicas que tengan en cuenta o fomenten el diálogo de estos museos y archivos con las escuelas.

Con el propósito de indagar en las cualidades historiográficas y pedagógicas de los museos y archivos virtuales, realizamos una selección de veinte (20) casos y rastreamos cuatro (4) dimensiones centrales para el análisis: 1) el saber historiográfico, 2) las definiciones pedagógicas, 3) el componente tecnológico, y 4) el formato de los materiales digitales como expresión de sentidos historiográficos y pedagógicos.

Tal como fue planteado en el proyecto, a la hora de abordar el estudio de los museos y archivos virtuales resultó importante tener en cuenta las perspectivas y corrientes historiográficas que se encuentran presentes en estos espacios. Tanto los primeros como los segundos

están atravesados por tensiones y debates historiográficos, pero también de la archivística y la museología que en última instancia son las que delinear las condiciones de organización y acceso al acervo patrimonial y documental que los componen. Por su parte, ante las amplias posibilidades educativas de los museos y archivos virtuales en busca del desarrollo de nuevas experiencias que aprovechen las colecciones digitales disponibles fue necesario poner en tensión los lazos entre historia y pedagogía. Asimismo, al tratarse de museos y archivos virtuales, resultó necesario atender al almacenamiento, el formato de la información y las formas de exhibir atravesados y modificados por una tecnología que facilita o dificulta su apropiación por parte de los usuarios. En paralelo, el análisis de los formatos de los museos y archivos virtuales implicó observar diversos elementos que hacen a estos espacios y que se relacionan de forma directa con su potencial pedagógico.

Si bien todos los integrantes de este grupo de investigación contábamos con recorridos diversos que nos ligaban o bien a la cultura digital, o bien al trabajo en museos y archivos físicos, en ningún caso contábamos con experiencia de trabajo en torno a los museos y archivos virtuales. Es por eso que, luego de reflexionar sobre el devenir histórico de los museos y archivos físicos y de la cultura digital, se nos impuso la necesidad de recopilar y analizar las escasas investigaciones sobre los museos y archivos virtuales, así como realizar un recorrido “práctico”, en función de tener un primer contacto y conocer, desde la experiencia, las propuestas existentes. Ambas búsquedas nos condujeron al mismo lugar: era necesario clarificar y delimitar nuestro objeto de estudio porque las posibilidades eran infinitas.

Como resultado de esta labor, se definió tanto para los museos como para los archivos una clasificación que tomó en cuenta sus características institucionales y pedagógicas. Así fue posible reconocer dos grandes grupos



a la hora de hablar de los museos y archivos virtuales. Los Museos y Archivos Virtuales, esto es, aquellos que cuentan con una sede física y proceden a la digitalización de parte de su colección, volviéndola accesible para el público mediante una página web. Por el contrario, los Museos y Archivos Digitales son aquellos que no cuentan con una sede física, siendo proyectos u archivos que existen solo en Internet. Tomando en consideración estrictamente el componente pedagógico, reconocimos e identificamos como más pertinente para nuestra investigación la siguiente clasificación: Museo Folleto / Archivo Folleto, Museo de Contenidos / Archivo de Contenidos, Museo de Aprendizaje o Archivo de Aprendizaje, Museo Virtual o Archivo Virtual.

Una vez concluida esta primera etapa de acercamiento a los museos y archivos en sus aspectos teóricos e históricos hasta la gestación actual de museos y archivos históricos virtuales y definida su clasificación, se elaboró el modelo de apreciación que tuvo en cuenta las diversas dimensiones de análisis e interrogantes que buscaban resolverse sin ignorar los resultados de la primera fase de la investigación.

Posteriormente, elaborado el modelo de apreciación que se tradujo en una amplia y compleja ficha, se realizó el relevamiento de museos y archivos virtuales para la confección de la muestra. Esto comprendió una búsqueda por Argentina y América Latina con el fin de hacer una selección de aquellos que se mostraran prometedores, pero que al mismo tiempo fueran representativos del resto del campo, permitiendo avanzar en una definición y en conclusiones que pudieran ser extendidas no solo a esa pequeña muestra sino a los museos y archivos virtuales de América Latina.

El proceso de selección de la muestra implicó un arduo trabajo en tanto fue posible advertir que, a diferencia de los museos, un alto porcentaje de los archivos virtuales visitados no contaba con ningún tipo de propuesta

pedagógica. A la hora de seguir avanzando, se decidió ampliar el relevamiento, lo que vino a confirmar estas conclusiones iniciales. La selección de la muestra contó con cinco (5) Museos Virtuales argentinos, cinco (5) Museos Virtuales de América Latina, cinco (5) Archivos Virtuales argentinos, cinco (5) Archivos Virtuales de América Latina.

El plan de investigación para el 2021 retoma los objetivos originales del proyecto planteados para el período 2018-2020 y los ajusta en relación con el contexto de pandemia. Desde este marco, nos proponemos indagar sobre los efectos de la pandemia y de la inevitable aceleración tecnológica que acarrió en la elaboración de propuestas pedagógicas de museos y archivos históricos virtuales.

## **Selección de museos y archivos virtuales para explorar**

- » Ex Olimpo - Espacio de Memoria, Buenos Aires, Argentina. <https://www.exccdolimpo.org.ar/>
- » Museo de la Memoria de Rosario, Argentina. <https://www.museodelamemoria.gob.ar/>
- » Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile. <https://web.museodelamemoria.cl/>
- » Museo Casa de la Memoria de Medellín, Colombia. <https://www.museocasadelamemoria.gov.co/>
- » National Archives and Record Administration (Estados Unidos). Propuesta pedagógica para trabajar con análisis de documentos y fuentes históricas. <https://www.archives.gov/education/lessons/worksheets>
- » National Archives and Record Administration (Estados Unidos). Propuesta pedagógica para trabajar inmigración y elaborar árboles genealógicos. <https://education.blogs.archives.gov/2021/05/17/family-history-activities/>

- » Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba, Argentina. Secuencias didácticas para trabajar terrorismo de estado en la escuela. <https://apm.gov.ar/em/cartas-de-navegaci%C3%B3n-secuencias-did%C3%A1cticas-para-trabajar-en-la-escuela-0%20>
- » Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba, Argentina. Secuencias didácticas para trabajar los Juicios por delitos de lesa humanidad en la escuela. <https://apm.gov.ar/em/m%C3%A1s-juicios-m%C3%A1s-democracia>

Proyecto subsidiado UBACyT N° 20020170100632BA.

Directora: Silvia Finocchio.

Integrantes: Marisa Massone, Gisela Andrade, Mariana Paganini, Gabriela Carnevale, Silvia Calvo, Mariano Castañeda, Gala Domínguez, León Lautaro y Malena Dasso.

## **Las representaciones del pasado en la Argentina, entre las disputas historiográficas y las batallas políticas (ca. 1930-1976)**

Durante el siglo XX el debate político y cultural argentino tuvo en las representaciones del pasado uno de sus tópicos más reiterados. Utilizadas como herramientas de diagnóstico para realidades casi siempre brumosas y como pronósticos para futuros no menos diáfanos, fue una arena de disputa que alcanzó a públicos amplios y donde historiadores, ensayistas, funcionarios públicos y partidos políticos entre otros, polemizaron intentado imponer sus propias representaciones e imágenes del pasado nacional. El proyecto dirigido por Alejandro Cattaruzza, que nos presenta en la siguiente nota, indaga en estos debates, su relación con las luchas por el poder y sus alcances sociales.



Reunión académica organizada por el Proyecto en el Instituto Ravignani.

Los problemas asumidos en este proyecto de investigación, que continúa algunos previos, se ubican en la zona de encuentro entre el mundo de la cultura y el de la política, en la Argentina del siglo XX.

En ese espacio tan amplio, la cuestión a la que dedicamos nuestras tareas es la de la relación entre la construcción de representaciones del pasado, que suele tener lugar no solo en los ámbitos de la historia universitaria y académica, y las disputas libradas en la arena política.

Los puntos de partida interpretativos desde los cuales emprendemos estas investigaciones remiten a un escenario más amplio que el nacional y señalan que la organización de representaciones e imágenes del pasado tiene una dimensión inevitablemente política, en el sentido de que se vincula a las luchas por el poder, y también social. Ello ocurre, según entendemos, más allá de la existencia de un conjunto de especialistas, reconocidos por el Estado, dedicados a la investigación y la enseñanza de la historia con pretensión de científicidad –si se prefiere la fórmula, historiadores profesionales–, cuyas interpretaciones son incluso transformadas en piezas para discusiones que exceden los ámbitos especializados. Así, en esos debates también participan sectores que no forman parte de los elencos de historiadores afincados en la universidad o en el sistema de investigación. Ensayistas, hombres de letras, pero también dirigentes de grupos y partidos políticos, funcionarios públicos y miembros de las altas burocracias estatales, ponen en circulación versiones del pasado que no siempre desconocen las “normas del método” y que en muchas ocasiones logran capturar públicos más vastos que los alcanzados por la producción erudita.

Debe tenerse en cuenta, entonces, que no se trata solo con las prácticas o los productos más previsibles y tradicionales; nuestras fuentes no son entonces exclusivamente los libros y artículos de los historiadores o de otros intelectuales dedicados a indagar el pasado, sino también conmemoraciones, homenajes, erección de monumentos, organización de rituales patrióticos en la escuela, modificación de programas escolares, volantes y revistas de partidos políticos, resoluciones judiciales que atañen al pasado, entre otros.

Cabe señalar, dado que el proyecto en curso y los anteriores estuvieron dedicados al análisis de la situación local, que en la Argentina del siglo XX –y también durante el XXI, aunque no nos hemos dedicado a ese período en la ocasión–, las polémicas sobre el pasado fueron particularmente intensas en el largo plazo y estuvieron entramadas de manera muy evidente con el debate político-cultural. Sin duda, hubo coyunturas en las que esas relaciones fueron menos estrechas, pero la tendencia de fondo es otra.

Así concebido, este proyecto tiene vínculos con al menos dos áreas de trabajo: la historia de la historiografía, concebida de un modo más vasto que el que puede llamarse tradicional, y la historia cultural de la política, atenta a las dimensiones simbólicas involucradas en tal actividad. Algunos de los problemas específicos sobre los que hemos desarrollado nuestra tarea en el proyecto en curso, pero también en los anteriores, son la organización de la base institucional inicial de la historia, entre fines del siglo XIX y comienzos del XX; las distintas coyunturas que atravesó el revisionismo histórico en su ya larga trayectoria; la utilización de imágenes del pasado en las disputas entre el peronismo y sus adversarios; las intervenciones estatales en el diseño de una historia para la nación en los años treinta, incluyendo las que se desplegaban desde la escuela; la organización de una historia comunista para la nación en la segunda mitad de los años treinta, y algunas de las versiones socialistas; el destino entre los públicos amplios de obras referidas al pasado en el rango temporal de un siglo.

A lo largo del año 2021, en el marco de la reprogramación que la Universidad de Buenos Aires debió realizar en virtud de las condiciones sanitarias, el eje del proyecto es el estudio de aquellas tradiciones intelectuales y culturas políticas argentinas que, entendiendo que la acción del imperialismo era la variable que explicaba los rasgos más relevantes de la situación presente, sostenían casi obligadamente

ese diagnóstico en alguna versión del pasado de la nación. Así había ocurrido en los años treinta, no sólo con el revisionismo sino también con otras formaciones políticas y grupos culturales alineados en la izquierda y en el radicalismo. Luego, en los años sesenta, la discusión librada en torno a lo que solía plantearse el problema del modo de producción dominante en Hispanoamérica, o en América Latina, claramente vinculado al debate sobre la dependencia y el subdesarrollo, conmovió a las formaciones de izquierda, viejas y nuevas, y al peronismo y se filtró incluso en otros actores políticos. Esa discusión, sin embargo, no se libró solo en sede político-cultural; por el contrario, se afincó fuertemente en el mundo de la historiografía de base universitaria, donde se afirmaban grupos marxistas amplios y muy reputados académicamente, cuya existencia como sector resultaba una novedad para la Argentina. Para todos estos círculos, políticos o historiográficos, la discusión tenía varias dimensiones: la indagación sobre el pasado contribuía a explicar la situación presente, pero además condicionaba la estrategia que los grupos de izquierda se verían obligados a seguir para conseguir el futuro que anhelaban.

Este grupo de investigación, consolidado y en funcionamiento hace varios años, está compuesto por algunos integrantes de la cátedra de Teoría e Historia de la Historiografía del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires: Ilana Martínez, Juan Manuel Romero, Julio Stortini y Alejandro Cattaruzza. Ha sostenido vínculos institucionales con la Red de Historia Cultural de la Política, Ministerio de Ciencia e Innovación, España (2008-2013) y con el Grupo de Investigación en Historia Social y Cultural Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid. Sus miembros forman parte, además, del Grupo de Historia Cultural de la Política. Argentina, Siglos XX y XXI (GHCP), Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires/CONICET. Este último grupo

organizó las Jornadas de Historiografía Argentina y Brasileira, en el Instituto Ravignani (2015), y las Jornadas “La política, las letras y los debates historiográficos en la Argentina del siglo XX”, que tuvieron lugar en la misma institución en 2016. Por otra parte, los miembros del proyecto participaron como coordinadores, ponentes o comentaristas en las mesas tituladas “Los usos del pasado”, organizadas en múltiples ediciones de las Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, así como en las Jornadas Nacionales de Historiografía. Varios de nosotros hemos participado, por otra parte, de actividades de divulgación a través de programas de radio y televisión, y también en las de extensión organizadas por el Instituto Ravignani.

## Lecturas y recursos audiovisuales recomendados

- » Intervención de Alejandro Cattaruzza en el programa “Ciclos de Historia”, de Universidad Nacional de Quilmes TV, noviembre de 2018. (Consultado en <https://youtu.be/9LWCDOUMSI0>).
- » Cattaruzza, A. (2018). “Un siglo de libros de historia en la Argentina: la cultura, la política y el mercado editorial”, *Badebec. Revista del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria*, 8 (15). (Consultado en <https://revista.badebec.org/index.php/badebec/article/view/334>).
- » Cattaruzza, A. (2017). “El pasado como problema político”, *Anuario IEHS*, 32 (2). (Consultado en [http://anuarioiehs.unicen.edu.ar/Files/2017%202/04%20Anuario%20IEHS%2032\(2\)%20a.Cattaruzza.pdf](http://anuarioiehs.unicen.edu.ar/Files/2017%202/04%20Anuario%20IEHS%2032(2)%20a.Cattaruzza.pdf)).
- » Denaday, J. P. (2020). “La fallida incorporación de los economistas peronistas y el fracaso del GAN”, *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, 59 (229), pp. 419-427. (Consultado en <https://ojs.ides.org.ar/index.php/desarrollo-economico/article/view/14/9>).
- » Denaday, J. P. (2017). “Notas para el debate historiográfico sobre el peronismo de los setenta”, *Pasado Abierto*, 3 (5), pp. 115-136. (Consultado en <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/article/view/2192>).



- » Martínez, I. (2017). "Trayectorias de una disidencia partidaria; el grupo de izquierda del socialismo argentino de los años treinta", *A Contracorriente. A Journal on Social History and Literature in Latin America*, 14 (3). (Consultado en <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1577>).
- » Martínez, I. (2016). "El mundo en la mira: prensa partidaria y política internacional en la izquierda socialista argentina, 1929-1935", *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 16 (2). (Consultado en <http://www.anuarioiha.fahce.unlp.edu.ar/article/view/IHAe023>).
- » Martínez, I. (2014). "Lecturas del pasado nacional en un sector de la izquierda argentina: del grupo de izquierda del Partido Socialista al Partido Socialista Obrero, 1929-1938". En A. Bisso, E. N. Kahan y L. Sessa (Eds.), *Formas políticas de conmemorar y celebrar el pasado (1930-1943)*. La Plata: Ceraunia.
- » Romero, J. M. (2019). "La Norteamérica de Juan B. Justo. Imágenes de Estados Unidos en la prensa socialista argentina de fines del siglo XIX", *Historia y Comunicación Social*, 24 (1). <https://doi.org/10.5209/hics.64490>
- » Romero, J. M. (2018). "FORJA y el antiimperialismo en la Argentina de los años treinta" y "Respuesta a los comentarios de Leandro Sessa y Ricardo Martínez Mazzola", *Foros de Historia Política* N° 6, Programa Interuniversitario de Historia Política, Mar del Plata.
- » Stortini, J. (2015). "La perspectiva histórica de Eduardo B. Astesano. Comunismo, peronismo y revisionismo histórico". En C. Harrington y E. Escudero (Comps.), *Primeras Jornadas Nacionales de Historiografía*. Universidad Nacional de Río Cuarto (libro digital).
- » Stortini, J. (2019). "¿San Martín, Rosas y Perón? Los usos políticos de la historia durante el primer peronismo". En E. Escudero y N. Spinetta (Comps.), *Intersecciones y disputas en torno a las escrituras de la historia y de la memoria: Actas de las 2ª Jornadas Nacionales de Historiografía*, Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto: UniRío Editora.

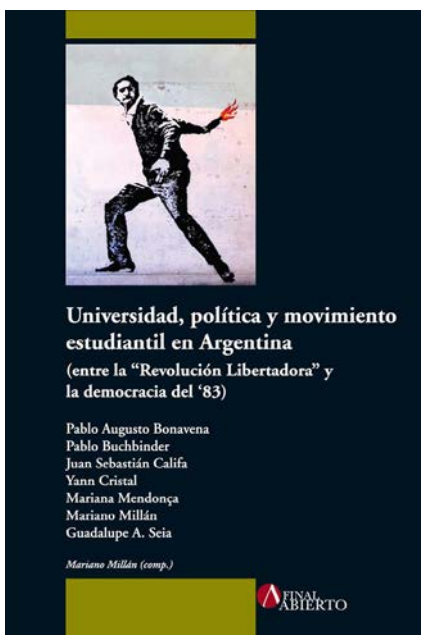
Proyecto subsidiado UBACyT N° 20020170100678BA.

Director: Alejandro Cattaruzza.

Integrantes: Ilana Martínez, Juan Manuel Romero, Julio Stortini y Juan Pedro Denaday.

## Políticas públicas, universidad y movimiento estudiantil: el caso de la UBA, 1974-1984

Los universitarios han sido un actor central en la vida pública argentina durante el siglo XX. Procurando analizar la relación entre políticas públicas y universidad, el proyecto que Pablo Buchbinder nos presenta en la siguiente nota pone el foco en el movimiento estudiantil universitario, analizando sus estrategias y organización en vinculación a las diferentes variables que signaron a la historia política y social argentina.



Cubierta del libro *Universidad, política y movimiento estudiantil en Argentina (entre la "Revolución libertadora" y la democracia del '83)*, compilación de Mariano Millán, 2014.

Desde el año 2008, un pequeño grupo de historiadores y sociólogos conformamos un equipo de investigación orientado hacia el estudio de las transformaciones experimentadas por el sistema universitario argentino a lo largo del siglo XX. El objetivo general de las líneas de investigación que impulsamos se sitúa en el estudio de las articulaciones entre la vida política y la académica y del papel de los universitarios como actores centrales de la vida pública argentina del siglo XX, privilegiando, en este contexto, al movimiento estudiantil. Las investigaciones que hemos desarrollado a lo largo de estos años han sido financiadas por el Programa UBACyT y por los fondos suministrados por los PIP del CONICET.

En sus inicios, nos abocamos al estudio de las transformaciones acaecidas en el ámbito universitario durante los años sesenta. Juan S. Califa, quien se incorporó inicialmente como becario del CONICET y es hoy investigador adjunto, exploró el proceso de radicalización del movimiento estudiantil de la Universidad de Buenos Aires durante los años sesenta. Mariano Millán, también hoy investigador adjunto del CONICET, estudió procesos de la misma naturaleza en el ámbito de las Universidades Nacionales del Nordeste y Tucumán. Mariana Mendonça, becaria posdoctoral, analizó los modos en que, desde el gobierno de la llamada “Revolución Argentina” (1966-1973), se intentó reestructurar el sistema universitario a partir de la creación de un conjunto de instituciones de educación superior distribuidas a lo largo del país. En todos los casos, la articulación de las políticas universitarias y las estrategias del movimiento estudiantil fueron analizadas en estrecha vinculación con las variables que signaron la historia política y social del período.

En la etapa iniciada hace ya unos cuatro años –financiada a través de un subsidio del Programa PIP y del CONICET y otro del Programa UBACyT– hemos avanzado en el estudio de los procesos políticos que

tuvieron como escenario principal a la Universidad de Buenos Aires entre 1974 y 1983. Durante el primero de los años mencionados se inició una política de represión en el ámbito universitario que se expresó en el espacio porteño a partir de la intervención a cargo de Alberto Ottalagano. Al mismo tiempo tuvo lugar un intento de reducir el número global de estudiantes universitarios a partir de una política selectiva de ingresos. El golpe militar de marzo de 1976 dio inicio a una nueva etapa represiva en el sistema universitario. La comunidad de la UBA fue una víctima singular de los episodios que se iniciaron durante ese año.

Las investigaciones que llevamos a cabo los integrantes del equipo han intentado responder algunos interrogantes sustantivos sobre esta etapa, la inmediatamente anterior y la posterior. Entre ellas nos interesa especialmente indagar sobre las transformaciones del movimiento estudiantil en la primera mitad de los años setenta, en particular sobre las relaciones entre los denominados proceso de “radicalización” y “peronización”. También nos interesa conocer los modos en que se organizó y estructuró la militancia estudiantil en tiempos de la Dictadura y cómo se reorganizó en los inicios de la etapa de transición a la democracia. La primera de las temáticas mencionadas constituye el foco de los trabajos de Juan S. Califa y Mariano Millán, mientras la segunda y tercera han constituido el tema de las tesis doctorales de Guadalupe Seia y Yann Cristal, respectivamente. Estas tesis fueron presentadas, la de G. Seia en la Facultad de Ciencias Sociales y la de Y. Cristal en la de Filosofía y Letras. Por otra parte, el estudio de la trayectoria, el perfil político y las ideas de quienes tuvieron responsabilidad en la dirección de la UBA, en particular de sus rectores ha sido uno de los temas centrales explorado por el Director del proyecto, al igual que las líneas principales de evolución del sistema universitario a partir de 1983.

Los integrantes del equipo hemos expuesto regularmente los resultados de estas investigaciones en encuentros nacionales e internacionales centrados en estas temáticas. Entre otros eventos hemos participado como expositores, coordinadores de mesa y organizadores en las Jornadas interdepartamentales de Historia, de las Jornadas de Historia de la Universidad Argentina, en las Jornadas de Sociología y de los Congresos de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas europeos (AHILA).

También hemos publicado contribuciones en revistas especializadas y en volúmenes colectivos centrados en diversas dimensiones de la historia universitaria argentina. Entre otros trabajos podemos mencionar los volúmenes *Reforma y Revolución. La radicalización del movimiento estudiantil en la UBA* (J. S. Califa, Eudeba, 2014), *Apuntes sobre la formación del movimiento estudiantil argentino (1943-1973)* (compilación de Pablo Buchbinder, Juan Sebastián Califa y Mariano Millán, Editorial Final Abierto, 2010) y la compilación de Mariano Millán, *Universidad, política y movimiento estudiantil en Argentina, entre la “Revolución Libertadora” y la democracia del ‘83* (Editorial Final Abierto, 2014). Cabe destacar también que los integrantes del grupo de investigación se desempeñan como docentes en las Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias Sociales de la UBA en las carreras de Historia, Ciencias de la Educación y Sociología.

## **Lecturas recomendadas**

Además de los libros mencionados, otros de los textos publicados en los últimos años por los miembros del equipo de investigación que pueden ser consultados son los siguientes:

- » Buchbinder, P. (2016). "La Universidad de Buenos Aires bajo la dictadura. Una aproximación a través del estudio del perfil, discurso y pronunciamientos públicos de dos de sus rectores", *CIAN-Revista de Historia de las Universidades*, 19 (2), pp. 153-173. <https://doi.org/10.20318/cian.2016.3435>
- » Buchbinder, P. (2020). "El sistema universitario argentino: una lectura de sus transformaciones en el largo plazo (1983-2015)", *Revista De La Educación Superior*, 49 (193), pp. 45-64. <https://doi.org/10.36857/re-su.2020.193.1026>
- » Cristal, Y. (2017). "El movimiento estudiantil en la Universidad de Buenos Aires en la última dictadura", *Sociohistórica*, n. 40, e031. <http://dx.doi.org/10.24215/18521606e031>
- » Mendonça, M. (2020). "Los Institutos Politécnicos de Educación Superior (IPES) como una alternativa a la creación de nuevas universidades en la década de 1970 en la Argentina", *CIAN-Revista de Historia de las Universidades*, 23 (2), pp. 265-289. <https://doi.org/10.20318/cian.2020.5796>
- » Seia, G. (2020). "Las agrupaciones independientes en la Universidad de Buenos Aires durante la etapa final de la dictadura en Argentina (1981-1983)", *Polhis*, n. 25, pp. 242-268. (Consultado en <http://polhis.com.ar/index.php/polhis/article/view/41>).

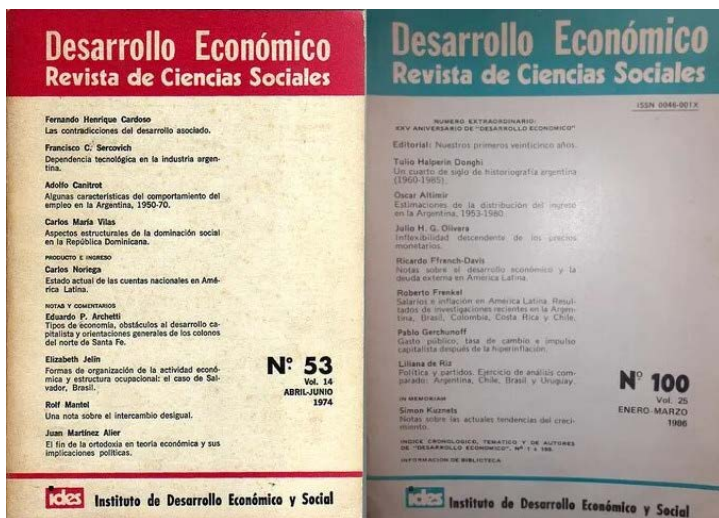
Proyecto subsidiado CONICET PIP N° 11220150100673CO.

Director: Pablo Buchbinder.

Integrantes: Juan S. Califa, Mariano Millán, Mariana Mendonça, Guadalupe Seia y Yann Cristal.

## La actividad académica en historia y ciencias sociales en la Argentina entre los años 60 y 80

Los modos de hacer historia y ciencias sociales en Argentina en las décadas de 1960, 1970 y 1980 tuvieron dinámicas y características propias de un campo diverso y complejo. Los proyectos dirigidos por Nora Pagano, que nos presenta en esta nota, buscan analizar aquel campo, la persistencia de líneas tradicionales, la obturación de los espacios renovadores por la persecución de las dictaduras y la aparición de nuevas empresas académicas privadas de carácter colectivo.



Cubiertas de *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, números 53 (1974) y 100 (1986), editada por el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES).

El origen de los proyectos “Dos décadas de actividad historiográfica en el Instituto de Historia Argentina y Americana ‘Dr. E. Ravignani’. La gestión de Ricardo Caillet Bois (1956-1973 / 1976-1977)” y “La actividad

académica en el área de ciencias sociales en la Argentina entre los años '60 y '80: elencos, producción, instituciones, redes, publicaciones” se centran en el estudio de la historiografía argentina reciente, aquella que tuvo lugar a partir de la recuperación democrática de 1983 y del correlativo proceso de re-profesionalización. Explicar este proceso implica analizar la trayectoria historiográfica –escasa y parcialmente abordada– en la que coexistieron líneas tradicionales y no tradicionales. Se trata básicamente de una indagación sobre los modos de historiar en nuestro medio que abarcan las décadas del 1960, 1970 y 1980, procurando en cada caso abordar tanto actores individuales cuanto colectivos, así como establecer las características y dinámicas propias de un campo historiográfico diverso y complejo. Consecuentemente ambos proyectos se articulan a fin de proporcionar una imagen de conjunto, que permita precisamente restituir tal diversidad y complejidad.

La investigación sobre el Instituto Ravignani –ya concluida en su primera etapa–, abarcaba entre mediados de los años cincuenta hasta fines de los setenta. Si bien durante la pesquisa se privilegió la gestión de Ricardo Caillet Bois en su rol de Director, se abordó también la etapa trascorrida entre 1973 y 1976 durante la cual Caillet no estuvo al frente de la institución. Partimos de un virtual vacío historiográfico que contrasta con la centralidad institucional revestida, de modo que los objetivos centrales de la indagación fueron dos. Por un lado, el proyecto aspiraba a la recuperación de la memoria institucional; por otro se afrontaba la reconstrucción de su estructura y funcionamiento, los miembros que lo componían y las actividades desarrolladas, así como la reconstrucción de redes que lo vinculaban con otros espacios, aspectos todos enmarcados en precisas coyunturas históricas. La indagación centrada en el análisis de las dimensiones historiográficas de la etapa atendió especialmente a las investigaciones desarrolladas en el Instituto, sus publicaciones, actividades de extensión, formación de recursos humanos y vinculaciones institucionales.



Para desarrollar esta pesquisa se consultaron fuentes contenidas en los archivos institucionales (principalmente Archivo Instituto Ravignani y Archivo Facultad de Filosofía y Letras), así como la información contenida en el *Boletín* del Instituto. Asimismo, y a fin de complementar las fuentes anteriores, se apeló a la realización de entrevistas a quienes estuvieron ligados a las diversas experiencias institucionales y epocales; tales testimonios aportaron puntos de vista, vivencias y recuerdos altamente interesantes.

Como señalábamos, el campo historiográfico no solo estaba habitado por líneas tradicionales como, por ejemplo, las que predominaron en el Instituto por entonces; recordemos que contemporáneamente tenían lugar experiencias –y correlativos modos de historiar– tales como la Renovación (liderada por Romero y Germani), la procedente de las Cátedras Nacionales y las Marxistas, así como la aparición de la primera oleada de Centros Académicos Privados.

En este punto, el proyecto sobre la historia del Instituto se vincula con el correspondiente al UBACyT. En este (actualmente en ejecución) se procura indagar sobre otras concepciones historiográficas que tuvieron lugar a partir de la década del '60 y se acentúan durante la siguiente, catalizados por las dictaduras de la segunda mitad del siglo XX. Estas dictaduras –particularmente la última– significaron una reestructuración profunda de todo el sistema universitario y de las instituciones y órganos de investigación, a fin de obtener un estricto control político-ideológico, pero también el diseño de mecanismos para resistir a dicho control. Las restricciones impuestas por las dictaduras afectaron particularmente a algunas facultades y carreras vinculadas a las Ciencias Sociales y las Humanidades. Diezmadas en sus actividades de investigación y docencia, sufrieron la obturación de sus espacios académicos

y la persecución ideológica. Los exilios interno y externo de un importante número de científicos e intelectuales fueron uno de los resultados de este proceso.

En una primera etapa afrontamos el análisis del exilio interno, particularmente encaramos el estudio de algunas instituciones privadas dedicadas a la investigación en Ciencias Sociales que funcionaron en nuestro medio desde los años 60 y que ofrecían un rotundo contraste con el medio académico público. Los centros académicos privados (CAPs) no eran una novedad; así, por ejemplo, desde fines de los años 50, Gino Germani había señalado sus ventajas frente a la politización creciente y desfinanciación de las universidades públicas. Pero durante los años siguientes estos centros se convertirían en una alternativa académica frente a la extrema inestabilidad y represión del ámbito público. Tal es el caso del Instituto Di Tella (1958) y sus organismos especializados; el Instituto de Desarrollo Económico y Social, IDES (1960); el Centro de Investigación en Ciencias Sociales, CICSO (1966); el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO (1967); el Centro de Estudios Urbanos y Regionales, CEUR (1970); el Centro de Estudios de Población, CENEP (1974); la sede argentina de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO; el Centro de Estudios de Estado y Sociedad, CEDES (1975); el Centro de Estudios sobre el Estado y la Administración, CISEA (1975); y el Programa de Estudios de Historia Económica y Social Americana, PEHESA (1978). En ellos se cobijaron un número no desdeñable de científicos sociales que desarrollaron empresas académicas de carácter colectivo e interdisciplinario que se integraron a redes internacionales. En un contexto represivo, de inestabilidad económica e institucional, esta estrategia les permitió acceder a elementos imprescindibles para su supervivencia: investigación, financiamiento y protección.

En este sentido, algunos miembros del equipo de investigación emprendieron –entre otros– el estudio del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), particularmente de su publicación *Desarrollo Económico*; de los *Documentos de Trabajo* producidos por el Centro de Estudios del Estado y la Sociedad (CEDES); la revista *David y Goliath* procedente de CLACSO; y el estudio del Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales (CICSO). Asimismo, se retomó el análisis del Instituto Ravignani a través del abordaje a la Tercera Serie de su *Boletín* y la creación de los primeros Programas de Investigación. Dichas investigaciones fueron presentadas a eventos académicos tales como congresos, jornadas y reuniones científicas. Sus fuentes son, como en el caso anterior, escritas y orales.

## Lecturas recomendadas

- » Dossier coordinado por Nora Pagano (2019), “Recuperando la memoria institucional. Algunas perspectivas sobre la historia reciente del Instituto Ravignani”, *Trabajos y comunicaciones*, n. 50. <https://doi.org/10.24215/23468971e095>.

Incluye los siguientes artículos:

Rodríguez, M. (2019). “Los estudios históricos en la Facultad de Filosofía y Letras (1955-1966). Planes de estudio, planteles docentes e identidades historiográficas”. <https://doi.org/10.24215/23468971e096>

Pagano, N. (2019). “El reordenamiento del Instituto Ravignani durante los primeros 60 en la documentación institucional”. <https://doi.org/10.24215/23468971e097>

Sauro, S. (2019). “Caillet Bois, director del Instituto y organizador de las Jornadas de métodos de investigación y enseñanza de la historia rioplatense y en Estados Unidos”. <https://doi.org/10.24215/23468971e098>

García Moral, M. E. (2019). "De Molinari a Ravignani: el caso del Instituto de Historia Argentina y Americana (1974-1977)". <https://doi.org/10.24215/23468971e099>

- » Pagano, N. (2021). "Fragmentos de una historia. Un itinerario de dos décadas en el Instituto Ravignani (1956-1977)", *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, n. 55. <https://doi.org/10.34096/bol.rav.n55.10354>
- » Pagano, N. (2019). "Algunas notas sobre la gestión de las Ciencias Sociales en la Argentina", en *Actas del III Congreso Latinoamericano de Teoría Social*, Buenos Aires.
- » Pagano, N. y Rodríguez, M. (Comps.) (2018). *Conmemoraciones, patrimonio y usos del pasado argentino. La elaboración social de la experiencia histórica*. Buenos Aires: Mnemosyne.

Proyecto subsidiado UBACyT Nº 20020170100678BA: "La actividad académica en el área de ciencias sociales en la Argentina entre los años '60 y '80: elencos, producción, instituciones, redes, publicaciones".

Directora: Nora Pagano.

Integrantes: Martha Rodríguez, María Elena García Moral, Sandra Sauro, Federico Figueiras, Facundo Cersósimo y Martín Rivadero Pai.

Proyecto subsidiado UBA - Programa "Historia y Memoria: 200 años de la Universidad de Buenos Aires" Nº 07-2017: "Dos décadas de actividad historiográfica en el Instituto de Historia Argentina y Americana 'Dr. E. Ravignani'. La gestión de Ricardo Caillet Bois (1956-1973 / 1976-1977)".

Directora: Nora Pagano.

Integrantes: Martha Rodríguez, María Elena García Moral, Sandra Sauro y Federico Figueiras.

## | Listado de Investigadores formados

- » Acha, Omar
- » Angeli, Sergio Hernán
- » Aramburo, Mariano
- » Baratta, María Victoria
- » Barral, María Elena
- » Belini, Claudio
- » Blasco, Élida
- » Bruno, Paula Graciela
- » Buchbinder, Pablo
- » Califa, Sebastián
- » Camarero, Hernán
- » Campos, Esteban
- » Candioti, Magdalena
- » Castro, Martín Omar
- » Cattaruzza, Alejandro
- » Ceruso, Diego
- » Chiaramonte, José Carlos
- » Cicerchia, Ricardo
- » Comastri, Hernán
- » Cucchi, Laura
- » Cutrera, María Laura
- » De Privitello, Luciano
- » Devés, Magalí
- » Di Meglio, Gabriel
- » Djenderedjian, Julio
- » Duarte, Daniel
- » Falcón, Alejandrina
- » Finocchio, Silvia
- » Fogelman, Patricia
- » Fradkin, Raúl
- » Friedmann, Germán
- » Gallucci, Lisandro Juan
- » Garzón Roge, Mariana
- » Geler, Lea
- » Goldman, Noemí
- » González Aleman, Marianne
- » González Velasco, Carolina
- » Guzmán, María Florencia
- » Herrero, Fabián
- » Imolesi, María Elena
- » Iñigo Carreras, Nicolás
- » Jurado, María Carolina
- » Lanteri, María Sol
- » López, Ignacio Alejandro
- » Lorenz, Federico Guillermo
- » Macías, Flavia Julieta
- » Mangiantini, Martín
- » Martirén, Juan Luis
- » Massone, Marisa
- » Millán, Mariano
- » Molina, Fernanda
- » Morrone, Ariel
- » Navajas, María José
- » Oliveto, Guillermina
- » Pagano, Nora Cristina
- » Pasino, Alejandra
- » Paz, Gustavo
- » Pérez, Mariana

- » Poy Piñeiro, Lucas
- » Presta, Ana María
- » Quereilhac, Soledad
- » Quiroga, Laura
- » Raiter, Bárbara Inés
- » Rebagliati, Ñucas
- » Rey, Ana Lía
- » Rodríguez, Martha
- » Rojkind, Inés
- » Román, Claudia
- » Romero, Ana Leonor
- » Rosal, Miguel Ángel
- » Sabato, Hilda Iris
- » Saitta, Sylvia
- » Sauro, Sandra
- » Schmit, Roberto
- » Seiguer, Paula
- » Tato, María Inés
- » Wasserman, Fabio
- » Wasserman, Martín

## Listado de Investigadores en formación

- » Alfieri, Joaquín
- » Álvarez, Matías
- » Alzu, Alejandro Nahuel
- » Andrade, Gisela
- » Asquini, Sabrina
- » Barbato, Dante
- » Barrachina, María Agustina
- » Barral, Manuela
- » Caletti, Bárbara
- » Canala, Juan Pablo
- » Carman, Carolina
- » Comiccioni, Agustín
- » Custer, Carlos
- » Danelinck, Daniela
- » Denaday, Juan Pedro
- » Desiderato, Agustín Daniel
- » Díaz, Javier
- » Erbereli Junior, Otavio
- » Exposto, Emiliano
- » Farías Franco, Jerónimo Nehuen
- » García, Marisol
- » Garibotti, Helena
- » Garrido, Pablo Enrique
- » Glasman, Lucas
- » Gómez, Fernando
- » Grinchpun, Boris Matías
- » Hernaiz, Sebastián
- » Koppman, Walter
- » Lacquaniti, Leandro
- » Lafit, Facundo Carlos Esteban
- » Laufer, Rodolfo
- » López Cantera, Mercedes
- » Martínez, Ilana
- » Martínez Ruesta, Manuel
- » Meijide, Cinthia Soledad
- » Mendonca, Mariana
- » Molinaro, Leandro
- » Murmis, Ezequiel
- » Oberlin Molina, Matías
- » Pagnoni, Ailén
- » Pautasso, Juan Alejandro
- » Pelozzatto Reilly, Mauro Luis
- » Piro Mittelman, Gabriel Omar
- » Poczynock, Cristian
- » Rabasa, Natalia
- » Riquelme Cortés, Emilia
- » Rodríguez, Milagros Rocío
- » Rodríguez Basulto, Beatriz
- » Roldán Vazquez, Santiago
- » Romero, Juan Manuel
- » Rubio García, Gonzalo
- » Salas Arón, Emiliano
- » Sollazzo, Mariel
- » Urteneche, Gonzalo
- » Victorero, Nahuel

- » Wasinger Espro, José Ignacio
- » Zarza Valencia, Camilo Gustavo



Este volumen conmemorativo de los *Cuadernos del Instituto Ravignani* reúne un conjunto de escritos que reflexionan, celebran y dan a conocer la producción de los –primeros– 100 años del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”. En los textos de la primera parte se realiza un recorrido histórico sobre el Instituto, desde su creación hasta la actualidad. Se esboza en ellos el camino que supo transitar la institución entre tradiciones, transformaciones, innovaciones y avatares, y que la convierten hoy en un centro de excelencia y de referencia nacional e internacional en la investigación y la formación de recursos humanos en historia argentina y americana.

En la segunda parte, se trazan las principales líneas de investigación colectivas del Instituto desde sus distintas dimensiones, enfoques multidisciplinares, escalas geográficas comparadas, temporalidades y perspectivas metodológicas. Asimismo, un resumen de cada uno de los proyectos colectivos de trabajo expone las esferas en donde se ubican en el presente las investigaciones del Instituto.

En conjunto, este homenaje evidencia la alianza de los objetivos académicos, científicos y culturales del Ravignani, destacando la colaboración e integración de todos los espacios de conocimiento y de apoyo a la investigación que contribuyen al quehacer historiográfico.