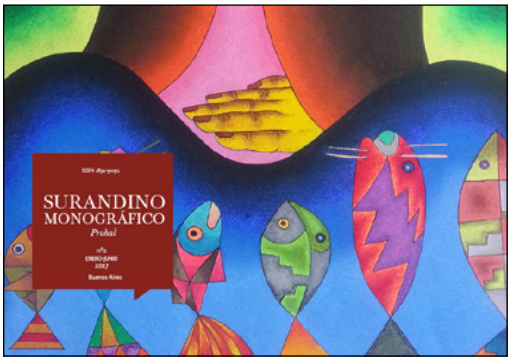
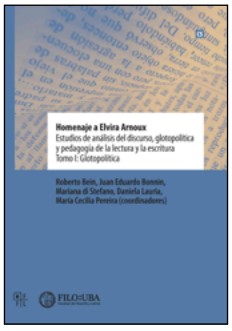
FILO:NOTICIAS

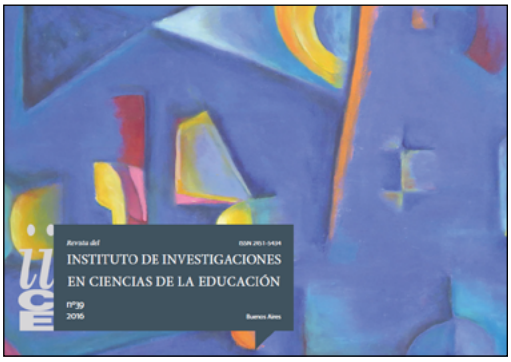
Facultad de Filosofía y Letras | Universidad de Buenos Aires

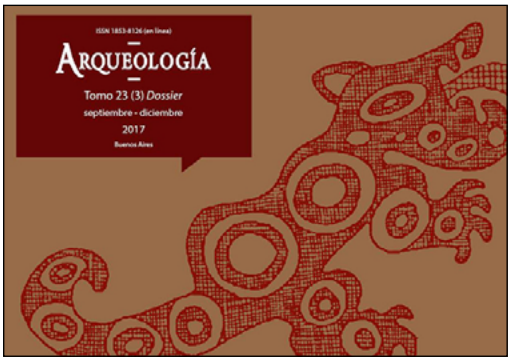
NOVEDADES DE FIN DE AÑO EN FILO

NOVIEMBRE – DICIEMBRE



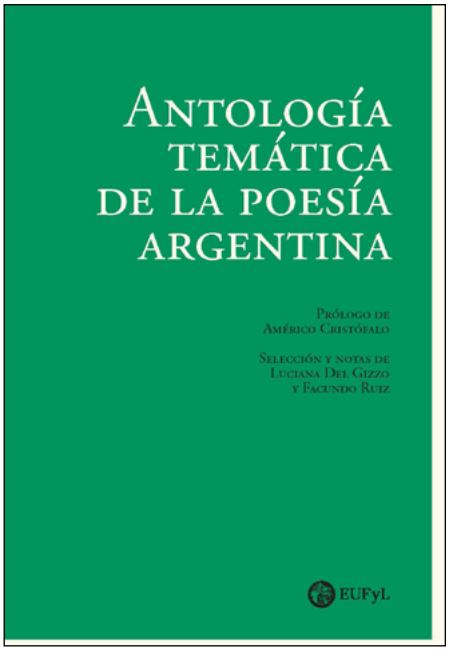






Subsecretaría de Publicaciones
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires
prensa.publicaciones@filo.uba.ar

FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras



ANTOLOGÍA TEMÁTICA DE LA POESÍA ARGENTINA

Selección y notas de Luciana del Gizzo y Facundo Ruiz

Prólogo de Américo Cristófalo

$320

Esta antología ha sido concebida con un criterio singular y novedoso en el género: no a partir de la previsible serie autoral, sino en función de los temas que los poetas de estas tierras persiguieron en sus versos. Preparada por dos especialistas de la carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, la presente obra se organiza a partir de las diferentes manifestaciones de los siguientes ejes temáticos: Amor; Política; La tierra y el río; Idiomas argentinos; Exilios, recorridos; Trabajo; Traducciones; Geografías; Violencia; Ciudad, ciudades: centro y barrios; Poéticas y Figuras existenciales.

No escapará al lector la inevitable arbitrariedad de esa taxonomía e incluso, al recorrer las páginas del libro, sospechará que tal o cual poema bien podrían estar en otra sección que la que habitan, y quizá en más de una a la vez. En cualquier caso, repasar las diversas aproximaciones que tales asuntos han ido teniendo en la poesía argentina a través de más de dos siglos permite trazar la genealogía no de una sucesión de autores sino de las diferentes inflexiones que esos asuntos han experimentado. Y, en tal sentido, esta antología ofrece, como sugiere Américo Cristófalo en su prólogo, un conjunto de escenas que configuran la teatralidad apasionante e iluminadora de nuestra poesía y de nuestra historia.

La revista Espacios es una publicación de la Facultad de Filosofía y Letras destinada a difundir en la comunidad universitaria la producción teórica de sus docentes e investigadores, así como hacer conocer todas las actividades que se realizan en la institución, además del desarrollo de las carreras.

Este número, que cuenta con un editorial de Julián Fava, presenta un dossier sobre violencia institucional compuesto por los siguientes textos: "La seguridad de los protocolos que habilitan a matar", de Leonardo Grosso; "La violencia institucional como tema de trabajo e investigación", de Sofía Tiscornia; "Pensar la violencia institucional", de María Victoria Pita, así como una entrevista al juez de la Corte Interamericana Raúl Zaffaroni, junto con otros artículos y reseñas.

Dossier sobre violencia institucional

ESPACIOS DE CRÍTICA Y PRODUCCIÓN

Nº 53 - Versión digital gratuita

Secretaría de Extensión Universitaria

BERNI

Diez obras comentadas

Luis Felipe Noé, Andrea Giunta, Isabel Plante, Roberto Amigo, M. Cristina Rossi, Silvia Dolinko, Eduardo Stupía, Néstor Barrio, Guillermo Fantoni y Noé Jitrik

Prólogo de Laura Malosetti Costa

$170

Singular e insoslayable, la obra de Antonio Berni ocupa un lugar central en la historia del arte argentino del siglo XX. Heredera de la tradición figurativa, siempre atenta a la realidad social y política de América Latina, su producción asimiló los cambios en las artes visuales tras la irrupción de las vanguardias históricas, y es además un testimonio crítico de su tiempo, en particular, a través de sus personajes más emblemáticos, Ramona Montiel y Juanito Laguna. Para este libro, se convocó a diez destacados escritores, críticos, investigadores, curadores, restauradores y artistas de nuestro medio con la consigna de elegir una obra de Berni y comentarla. Sus trabajos confirman, como dice en su prólogo al volumen Laura Malosetti Costa, "la gravitación y la presencia activa de la obra de Berni en la cultura argentina y latinoamericana. Una presencia que sigue suscitando nuevas miradas, aproximaciones y preguntas".

Estos dos primeros volúmenes del homenaje a Elvira Narvaja de Arnoux se titulan Glotopolítica, pues este nombre, en el sentido en que lo amplió la homenajeada, permite albergar todos los estudios de los vínculos entre las acciones sobre el lenguaje con repercusiones sociales y las ideologías lingüísticas. Este campo se ha desarrollado, expandido y profundizado. Aquí pueden encontrarse reflexiones acerca de las disciplinas que conforman el campo y sus intersecciones con la semiología, la literatura, la retórica; los estudios de representaciones del lenguaje, su génesis –incluidos los recorridos de algunos lingüistas– y sus consecuencias; las investigaciones de la articulación entre lengua(s) y diversas unidades políticas: naciones, imperios, integraciones regionales y sus fronteras, así como sobre la situación de lenguas de minorías y de los trasfondos ideológicos de la relación entre norma y variedades; estudios de políticas lingüísticas estatales y de acciones glotopolíticas de minorías.

HOMENAJE A ELVIRA ARNOUX

Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura y la escritura Tomo I: Glotopolítica

Roberto Bein, Juan Edurardo Bonnin, Mariana di Stéfano, Daniela Lauria y María Cecilia Pereira (coordinadores)

$300 | $150*

TRANSPORTE Y TERRITORIO

Nº 17
2º semestre - 2017

Instituto de Geografía

Versión digital gratuita

La logística no sólo tiene miles de años de antigüedad favoreciendo la efectiva conexión entre la oferta y la demanda de bienes y servicios, sino que también ha sido un factor crucial en la estructuración del territorio. La estrecha relación logística y territorio se observa en innumerables casos que van desde la construcción de las catedrales medievales o la ruta de la seda, hasta el desarrollo de las ciudades, entre otros.

La logística es pues un factor que genera a la vez retos, pero también oportunidades para el desarrollo. Por lo tanto, no puede ser vista aislada del territorio en el que dichas actividades se realizan. De hecho, la multiplicidad de actores y sus respectivos objetivos, hacen del territorio un campo de interacción compleja que, dependiendo de su dinámica propia, dificulta o facilita la toma de decisiones logísticas. Es en este contexto complejo pero lleno de oportunidades que el presente dossier pretende ser una primera contribución organizada en español sobre la cuestión de las relaciones entre logística y territorio.

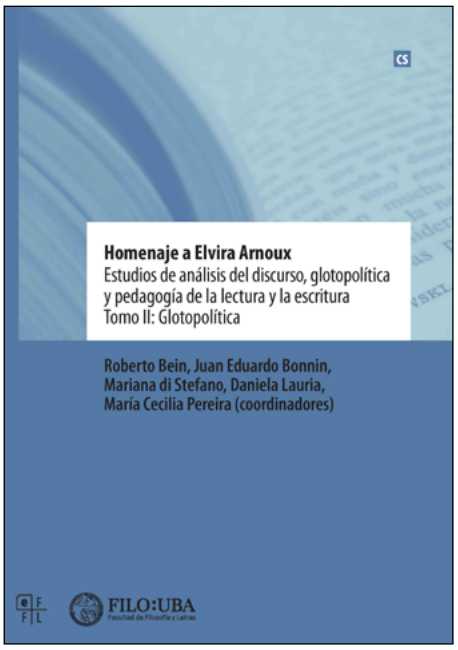
Estos dos primeros volúmenes del homenaje a Elvira Narvaja de Arnoux se titulan Glotopolítica, pues este nombre, en el sentido en que lo amplió la homenajeada, permite albergar todos los estudios de los vínculos entre las acciones sobre el lenguaje con repercusiones sociales y las ideologías lingüísticas. Este campo se ha desarrollado, expandido y profundizado. Aquí pueden encontrarse reflexiones acerca de las disciplinas que conforman el campo y sus intersecciones con la semiología, la literatura, la retórica; los estudios de representaciones del lenguaje, su génesis –incluidos los recorridos de algunos lingüistas– y sus consecuencias; las investigaciones de la articulación entre lengua(s) y diversas unidades políticas: naciones, imperios, integraciones regionales y sus fronteras, así como sobre la situación de lenguas de minorías y de los trasfondos ideológicos de la relación entre norma y variedades; estudios de políticas lingüísticas estatales y de acciones glotopolíticas de minorías.

HOMENAJE A ELVIRA ARNOUX

Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura y la escritura Tomo II: Glotopolítica

Roberto Bein, Juan Edurardo Bonnin, Mariana di Stéfano, Daniela Lauria y María Cecilia Pereira (coordinadores)

$260 | $130*



Prohal
Nº2 Enero - Junio 2017

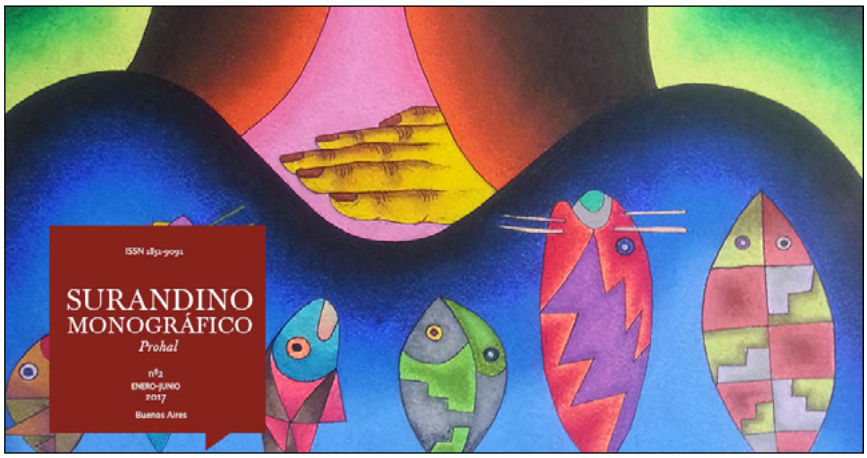
SURRANDINO MONOGRÁFICO

Versión digital gratuita

Instituto de Historia Argentina y Americana

El equipo de investigación del Programa de Historia de América Latina, perteneciente al Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", presenta el segundo número de su revista.

Incluye artículos sobre: lo boliviano y lo indígena en la construcción arqueológica del post-Tiwanaku altiplánico; la ontología de la arqueología del paísaje de los Andes; el proyecto de sujeción laboral de Juan Matienzo; y el recorrido de la familia Contreras de Segovia a la ciudad de La Paz.



ANTROPOLOGÍA DE LA SUBJETIVIDAD

Paula Cabrera (compiladora), Robert Desjarlais, Florencia Faretta, Paula Pochintesta y María Luz Roa

$200 | $100*

Este libro es una compilación de trabajos de los miembros del LC Equipo de Antropología de la Subjetividad de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. La obra surge como fruto del recorrido realizado a lo largo de estos años y tiene dos motivaciones centrales. Por un lado, presentar una propuesta teórico-metodológica para el estudio de la subjetividad desde una perspectiva antropológica. Por otro lado, mostrar su uso en los distintos campos de investigación de los miembros del Equipo para ver las diferentes aplicaciones que tiene dicha propuesta, tanto en su utilización completa como parcial. Asimismo, incluye la traducción al español del primer capítulo de una etnografía del antropólogo estadounidense Robert Desjarlais, cuyo trabajo muestra diversas cuestiones vinculadas con la temática de la subjetividad que condensan al mismo tiempo varias de las líneas de su estudio que más influencia han tenido.

Tomo 23 (3)
septiembre - diciembre 2017

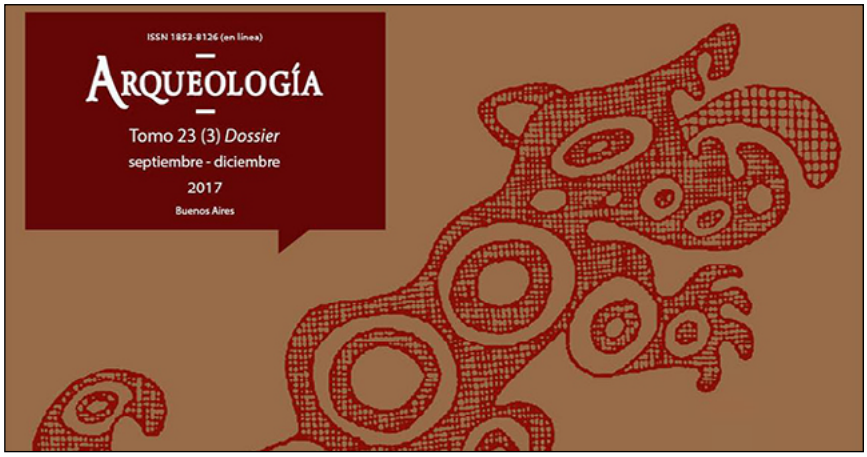
ARQUEOLOGÍA

Versión digital gratuita

Instituto de Arqueología

Los ambientes acuáticos son sustentadores de una amplia biodiversidad animal y vegetal y se extienden en todas las regiones geográficas. Estos entornos constituyeron lugares destacados en los diferentes paisajes, por lo que desde los inicios de la ocupación del actual territorio argentino fueron utilizados recurrentemente. Las investigaciones sobre este tema son muy abundantes e incluyen diversas perspectivas teóricas, metodológicas y problemas.

En el marco del IV Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina, se desarrolló el simposio "Zooarqueología de ambientes acuáticos continentales y marinos". El mismo tuvo por objetivo generar un ámbito de intercambio y discusión sobre las metodologías aplicadas al estudio de los conjuntos arqueofaunísticos en estos entornos particulares, las interpretaciones acerca del rol cultural o natural de los restos y los aspectos tafonómicos no estudiados previamente. Los artículos que integran este número se derivan principalmente de dicho simposio.



telondefondo

Año XII - nº 26
Diciembre 2017

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

Versión digital gratuita

Esta revista, dedicada a un espectro de lectores interesados, estudiosos y/o especialistas en temas teatrales, aspira a ser un espacio de diálogo e intercambio acerca de las múltiples perspectivas críticas y metacríticas de la escena actual.

Este número incluye un dossier que reúne algunos de los aportes que integrantes del Grupo de Estudios sobre Teatro Contemporáneo, Política y Sociedad en América Latina *(IIGG-UB) presentaron en el II Simposio "Modernidades, (in)dependencias, (neo)colonialismos", llevado a cabo en Montevideo en julio de 2017. El grupo trabaja sobre la premisa de que las prácticas escénicas y las teatralidades sociales están atravesadas por discursos plurales, vinculados con el campo de lo político. En dicho encuentro, se conformaron dos paneles bajo el título "Teatro, política y sociedad en el Sur", en los cuales se reflexionó sobre las articulaciones entre nuevas formas estéticas, la sociedad y la política, a partir del estudio de algunas prácticas artísticas performáticas como forma de resistencia, de activismo político y de expresión estética.*

INFORMACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD

Nº 37

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas

Versión digital gratuita

El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas presenta un nuevo número de su revista, dedicada en esta ocasión al tema de la **inclusión**. *Como dice Alejandro E. Parada en el editorial, "Cada biblioteca debe ser un lugar en el mundo potencialmente compartido por una Humanidad multi-inclusiva. Lo peor que nos puede acontecer es caer en un anonadamiento devastador ante la imposibilidad de concretar todo tipo de inclusiones. Nos resta, pues, más que prosperar en un nuevo ambiente: virar nuestra mirada en pos "del giro inclusivo" en la Bibliotecología y Ciencia de la Información."*

REVISTA DEL IICE

Nº 39
2016

Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación

Versión digital gratuita

Este número de la revista del IICE incluye la primera parte del Dossier "Políticas Educativas en América Latina en el siglo XXI. Balance y perspectivas" coordinado por Myriam Feldfeber y Dalila Andrade Oliveira. El dossier se organizó a partir de una convocatoria abierta y se recibieron artículos de numerosos países de la región que abordan diversos temas: las políticas para la educación secundaria y para la educación superior; las políticas en materia de inclusión; la política científica y las políticas de evaluación de los docentes; entre otros.

Analizar las políticas desde sus legados, sus logros y sus límites constituye un desafío relevante para el campo de la investigación educativa. El dossier se propone realizar un balance de las políticas educativas latinoamericanas desde el comienzo de siglo, buscando identificar cambios y permanencias respecto de las implementadas en la década de los noventa, así como las perspectivas que se presentan en un contexto político que está mostrando signos de cambio en varios países de la región.

nº 22
2016

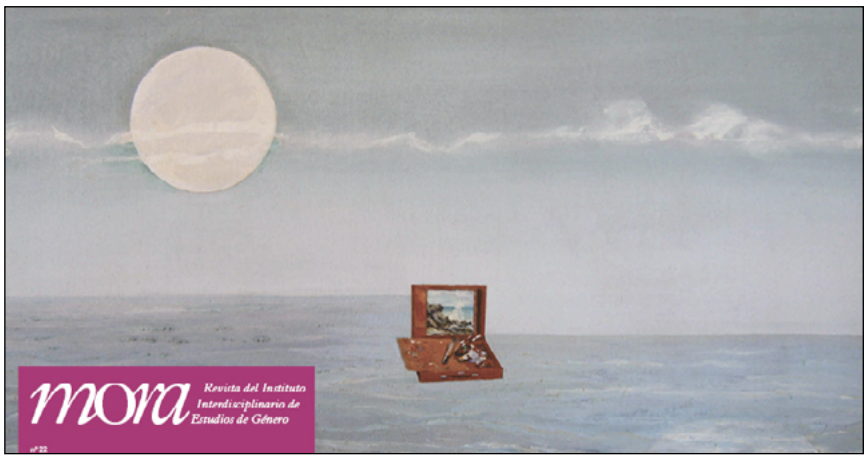
MORA

[Versión digital gratuita]

Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género

Este número de la revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género se destaca por incluir un dossier titulado: "Porque afecto se dice de muchas maneras. Aproximaciones al arte, la política y la historia desde el giro afectivo".

El denominado "giro afectivo" surgió a raíz de la insatisfacción frente a los modos dominantes de análisis en las humanidades hacia mediados de los años 1990. Es en este ámbito que –desde la filosofía y la teoría social contemporáneas– se están desarrollando distintas tradiciones para aproximarse a las pasiones, las emociones y los afectos con los que se tramita la experiencia. Este dossier contempla diversos acercamientos al problema, recorriendo la bibliografía específica que, combinada con aproximaciones a la historia queer, *el arte o la militancia política, desterritorializa las disciplinas confirmando la productividad del giro afectivo en el ámbito de las ciencias sociales.*



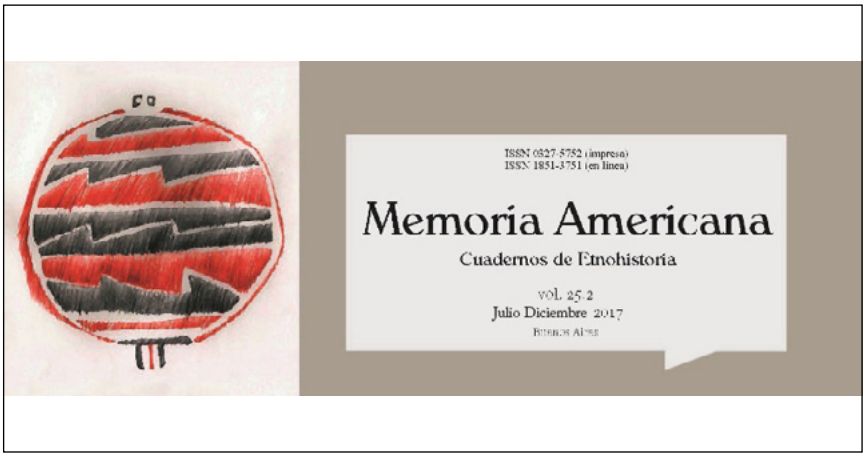
MEMORIA AMERICANA

vol. 25, 2
Julio - Diciembre 2017

Instituto de Ciencias Antropológicas

[Versión digital gratuita]

Este número incluye un dossier titulado: "Cuencas de los ríos Paraguay y Guaporé-Itenes, fronteras de dos Imperios Coloniales", el cual busca abordar las similitudes y divergencias en los procesos de colonización español y portugués, así como los conflictos por la explotación de los recursos y por la resistencia indígena en los siglos XVII y XVIII.



---

nº 28, vol. 2
2015

ANALES DE FILOLOGÍA CLÁSICA

[Versión digital gratuita]

Instituto de Filología Clásica

Este número incluye artículos sobre: el personaje de Lucilo en tanto héroe odiseico en el Libro III de las Sátiras*; Séneca, lector de Epicuro; las prácticas de comensalidad en las comidas informales en la Comedia Griega Antigua y Media; el hilado del destino en Homero; las* Legis Actiones*; y los mecanismos intertextuales en el* Scutum *pseudohesiódico, así como varias reseñas.*