Filo:120

Muestra fotográfica

FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

Filo:120

Integrantes del proyecto

Proyecto realizado en el marco del Programa de Fotografía Documental, Seube, FFYL, UBA

Dirección de investigación fotográfica y curaduría: Lic. Andrea Chame.

Equipo de investigación y asistencia de dirección y curaduría:

Julieta Pestarino, Loreley Ritta, Daniela Zampieri, Ariel López, Brenda Cariochi y Sofía Casco.

Colaboración en investigación: Henry Arias Patina.

Diseño gráfico: Sofía Casco.

Participación especial del fotógrafo Marcos Zimmermann.

Procedencia de las fotografías

Archivo General de la Nación Dpto. Doc. Fotográficos. Buenos Aires, Argentina (AGN), Ministerio de Obras Públicas (MOP), Centro de Documentación e Información de la Arquitectura Publica (Cediap), Museo Etnográfico, fotografías de la Mediateca y del Banco de Imágenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

Hemerotecas de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, Biblioteca del Congreso y Biblioteca Nacional. Revista *Primera Plana*. Diarios: *La Razón*, *La Opinión*, *Página 12*.

Albumes personales: Aixa Vidal, Alejandra Ramos, Ana Lía Rey, Claudio Ramos, Fernando Dunan, Flavio Ruffolo, Gabriel Lewin, José María Demichelis, Guillermo Hernandez, Inés Vazquez, Juliana Aloi, Marta Penhos, Nora Lucioni, Paula Bianchi, Silvia Toloza, Graciela Batallan.

Banco de imágenes de la Facultad: Gabriela Peirano, Diego Gonzalez, Rocio Santancieri y Daniela Cañete Mastrangelo.

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Decana
Graciela Morgade

Vicedecano
Américo Cristófalo

Secretario General
Jorge Gugliotta

Secretaria Académica
Sofía Thisted

Secretaria de Hacienda y Administración
Marcela Lamelza

Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil
Ivanna Petz

Secretaria de Investigación
Cecilia Pérez de Micou

Secretario de Posgrado
Alberto Damiani

Subsecretaria de Bibliotecas
María Rosa Mostaccio

Subsecretario de Transferencia y Desarrollo
Alejandro Valitutti

Subsecretaria de Relaciones Institucionales e Internacionales
Silvana Campanini

Subsecretario de Publicaciones
Matías Cordo

Dirección de Imprenta
Rosa Gómez

Consejo Editor
Virginia Manzano, Flora Hilert; Marcelo Topuzian, María Marta García Negroni | Fernando Rodríguez, Gustavo Daujotas; Hernán Inverso, Raúl Illescas | Matías Verdecchia, Jimena Pautasso; Grisel Azcuy, Silvia Gattafoni | Rosa Gómez, Rosa Graciela Palmas | Sergio Castelo, Ayelén Suárez

Índice

A 120 años de la creación de la Facultad de Filosofía y Letras	5
La Facultad en imágenes	6
Colección 120 años de filo	7
Referencias bibliográficas	8
Sedes Históricas	9
Planos	15
Etnográfico	16
25 de Mayo	18
Cidac	20
Tilcara	21
Fundación - Años ‘50	24
Años ‘60	40
Años ‘70	47
Años ‘80 - 2000	49
Filo Hoy	55
Zimmerman	59
Volantes	63
Publicaciones	64
Retratos	66

A 120 años de la creación de la Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras ha sido desde sus orígenes un espacio atravesado por tensiones y debates. Su sentido inaugural, orientado a la formación de élites intelectuales, oligárquicas y masculinas; su redefinición hacia el desarrollo de un pensamiento crítico, profundo y de alta relevancia social; su vida intelectual intensa; su vida política apasionada, sufrieron las interrupciones de los períodos autoritarios, exilios y resistencias, restricciones presupuestarias y oleadas mercantilistas, amaneceres y oscuridades.

Las fotos de esta colección reúnen miradas diversas, diferentes focos, intereses disímiles, vidas paralelas, convergentes y divergentes... caracterizadas y reunidas sin embargo por esas contradicciones históricas. Quienes atravesamos la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires hicimos algunos de esos recorridos. Y desconocimos muchos de los otros.

La conmemoración de los 120 años es una oportunidad para ofrecer a la comunidad algunos indicios de esas historias, en forma de "instantánea".

Esos sentidos contradictorios parecen actualizarse, una y otra vez. Sin embargo, aparece también claramente perfilado un proyecto de democratización de nuestra Facultad, en pleno desarrollo en sus áreas "clásicas" de docencia, investigación y extensión y en sus cinco sedes. Un proyecto que defiende a la universidad pública, considera a la educación superior como derecho fundamental y construye su vigencia en los encuentros académicos y las producciones científicas, y también en paredes y volantes.

Esa particular forma de dialogar, esbozada en estas fotos, hace de "Filo:UBA" una marca identitaria.

Graciela Morgade

La Facultad en imágenes

Probablemente sigan siendo las voces el motivo que en su fragilidad contiene el mayor interés acerca de lo que sucede al interior de las aulas, en pasillos y patios, en la experiencia y sentido colectivo de la vida universitaria. Las voces de sus actores, su disposición dramática, la política de sus tonos, sus modos de preguntar, de establecer conjeturas, cuestionamientos, sus ritmos y usos retóricos, las biografías que habitaron y habitan la Facultad de Filosofía y Letras.

Cuando quisimos preguntarnos por su historia, la historia y porvenir de sus disciplinas, por los modos en que produjeron saberes y cómo esos saberes se situaron en la historia social, pensamos en la forma de un acontecimiento. **Filo 120** tiene ese carácter de encuentro y coloquio. Esas preguntas inevitablemente llaman al recorrido de sus archivos, de sus técnicas de documentación y registro. Esta muestra fotográfica obedece a esa vocación documental. La vida de la institución fijada por escrito, actas, expedientes, notas, resoluciones, es la práctica más extendida y regulada por ella, su memoria compuesta en un conjunto de textos firmados, numerados y a la espera. Están ahí escritos los signos del pasado, su arqueología. Menos usual y escasamente formalizada es su memoria fotográfica. La costumbre universitaria parece más retraída y pudorosa con sus imágenes; recién en los últimos años, con la extensión generalizada de nuevos medios y soportes, el repertorio visual de la Facultad ha cobrado más intensidad y relieve.

Hay aquí representados momentos muy diversos, los edificios que ocupó y ocupa la Facultad, su modo de recorrer la ciudad, escenas de su vida académica, administrativa y política, retratos de profesores, de estudiantes, aulas, publicaciones, carteles, auditorios; su vida reconocible en la huella temporal de la que esos momentos hablan, en la interrupción de la continuidad de tiempo que la fotografía tiene la cualidad de evocar. Algo dicen estas fotos acerca de la historia general de la Facultad; miradas en detalle, algo de su *cámara lúcida* nos interpela y viene hacia nosotros enfáticamente. Quizá para recordarnos que esos cuerpos y escenas son las voces y lenguajes heterogéneos de los que está hecha.

Américo Cristófalo

Colección 120 años de filo

Las fotos que integran esta colección hablan de un mundo fragmentado, de registros, de grandes momentos y momentos menores. La fotografía refuerza nuestro sentido de pertenencia y pone de manifiesto una pregunta acerca de la identidad.

Estas fotografías fueron producidas y re-significadas en una compleja red que muestra espacios, situaciones, personas y aspectos muy diversos de la trama institucional de la Facultad de Filosofía y Letras: una memoria en imágenes.

Todos esos contextos vuelven a situar la mirada en el tiempo, remiten a un pasado, más próximo o más lejano, que impregna las fotos, y que existencialmente no puede ser repetido. Es ese tiempo narrado el que se hace histórico cuando pasa a la imágen fotográfica y es asumido por la memoria y la acción colectiva.

Esta colección, como discurso visual, puede leerse desde una perspectiva documental, como un conjunto de fragmentos recortados de un universo mayor que adquiere sentido en esa operación de selección.

La muestra 120 años de Filo es resultado de una mirada que subraya lo heterogéneo, se detiene en detalles locales, recupera momentos, reconstruye pequeñas historias, revela un entramado de espacios y sujetos, va hacia atrás y vuelve al presente, y en ese movimiento nos afecta porque en ella nos vemos y reconocemos.

Este trabajo fue relizado por el equipo del Programa de Fotografía Documental, que coordino en la Facultad de Filosofía y Letras. Fue una tarea cuya dificultad derivaba de la extensión histórica, 120 años, y de la multiplicidad de sedes y edificios en los que la Facultad estuvo emplazada. Se consultaron archivos institucionales, álbumes personales, de estudiantes, profesores y trabajadores de la Facultad, y se realizaron producciones propias.

Andrea Chame

Referencias bibliográficas

Berger, J. (1973). *Modos de ver*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili.

Buchbinder, P. (1997). *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires*. Buenos Aires, Eudeba.

Csillag Pimstein, I. (2000). *Conservación de fotografía patrimonial*. Chile, Centro del Patrimonio Fotográfico.

Facio, S. (2002). *Leyendo fotos*. Buenos Aires, La Azotea.

Sontag, S. (1996). *Sobre la fotografía*. España, Edhasa.

Vilches, L. (1995). *La lectura de la imagen*. España, Paidos.

Fuentes electrónicas

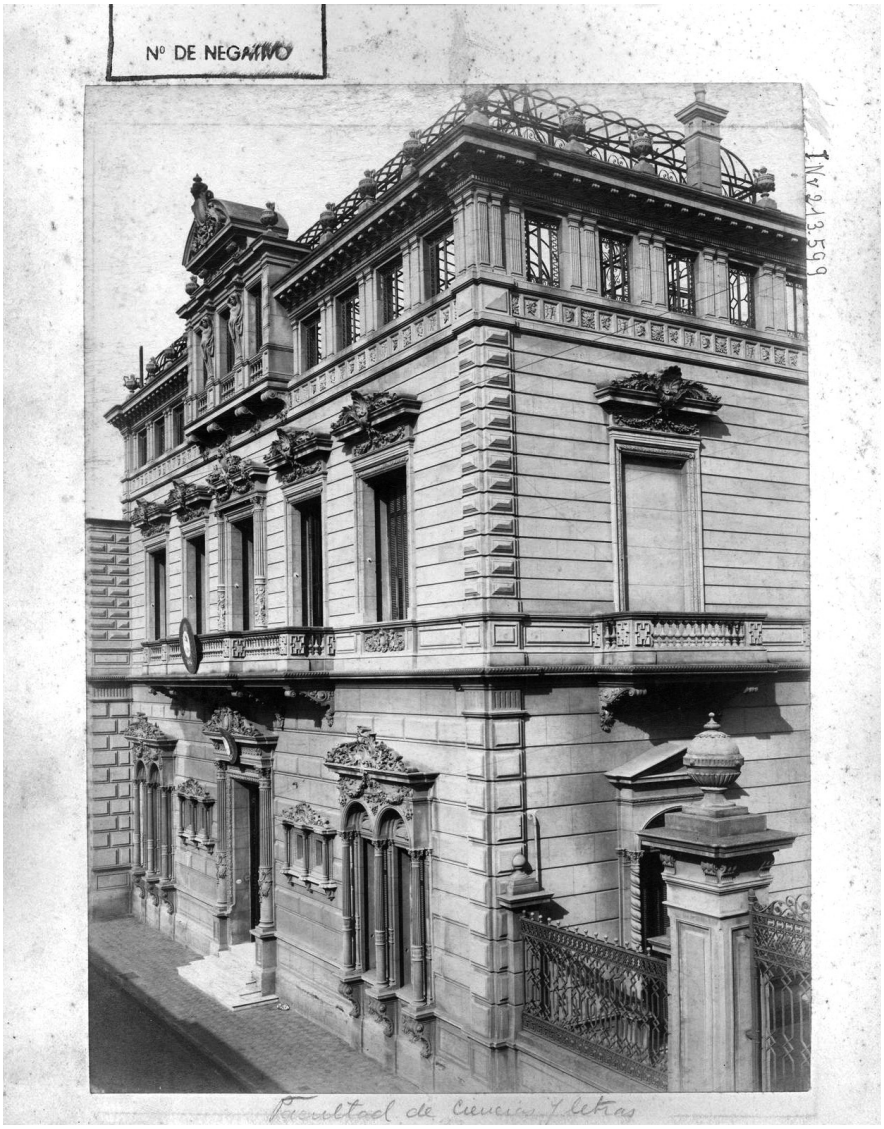
<http://www.uba.ar/institucional/contenidos.php?id=91>

<http://www.uba.ar/historia/contenidos.php?id=2&s=19>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Buenos_Aires>

<http://www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-63281-2006-02-18.html>

<http://www.mundoarchivistico.com.ar/?menu=articulos&id=238>



Sede Viamonte. Es una de las fotografías más antiguas.
Tomada por la Sociedad Fotográfica Argentina de Aficionados.
En Archivo General de la Nación, Dpto. Doc. Fotográficos.
Buenos Aires, Argentina.





Sede Viamonte, 1926. Archivo General de la Nación,
Dpto. Doc. Fotográficos. Buenos Aires, Argentina.





Izquierda: sede Viamonte, década de 1950. Aniversario de la Universidad de Buenos Aires.

Derecha: Interior sede Viamonte. Archivo General de la Nación, Dpto. Doc. Fotográficos. Buenos Aires, Argentina.

Abajo: Biblioteca Viamonte. Archivo General de la Nación, Dpto. Doc. Fotográficos. Buenos Aires, Argentina.





Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Archivo General de la Nación, Dpto. Doc. Fotográficos. Buenos Aires, Argentina.



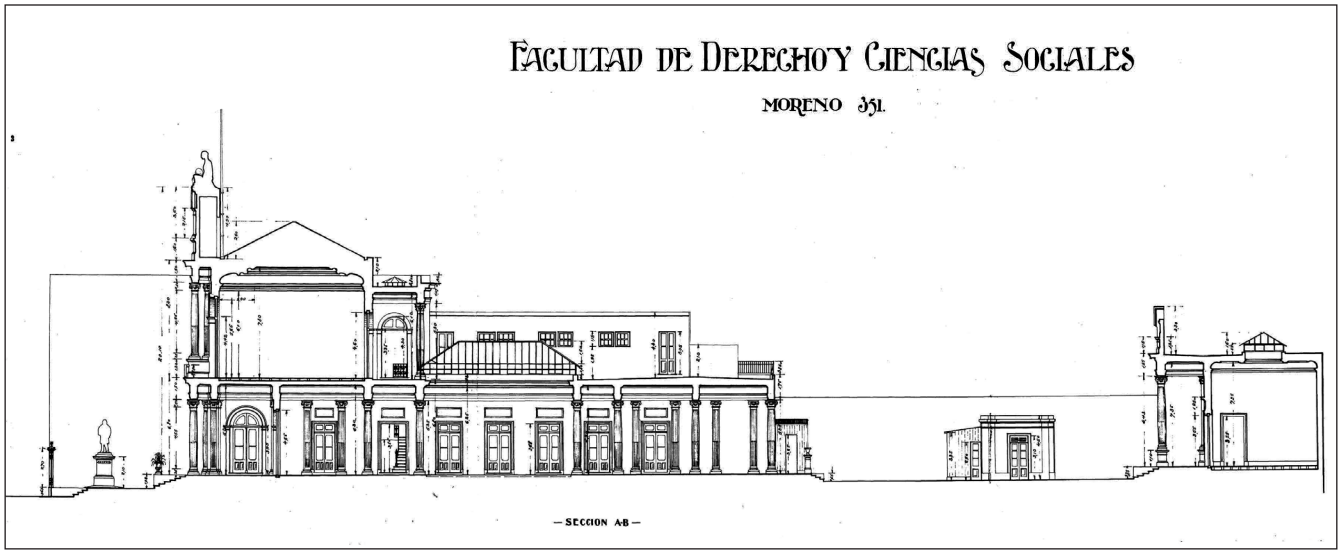
Arriba: sede Puan, año 2015.
Foto: Andrea Chame.

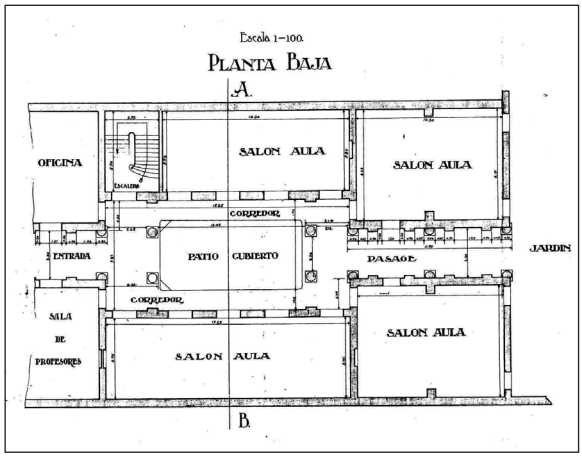
Abajo: sede Independencia,
actual Facultad de Psicología.

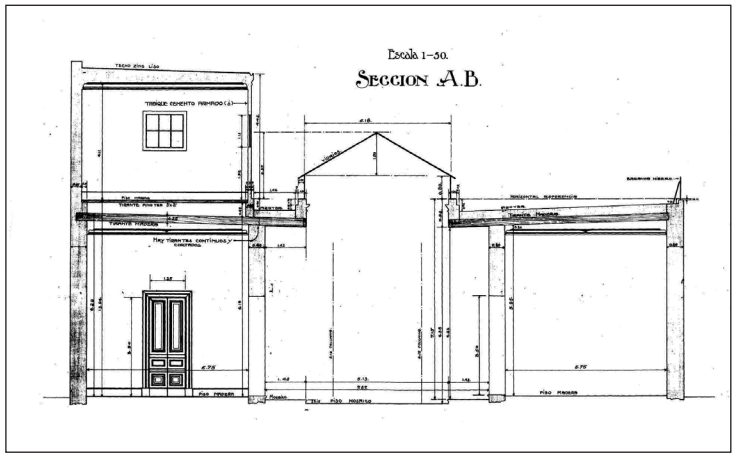




Sede Marcelo Torcuato de Alvear, década de 1980.





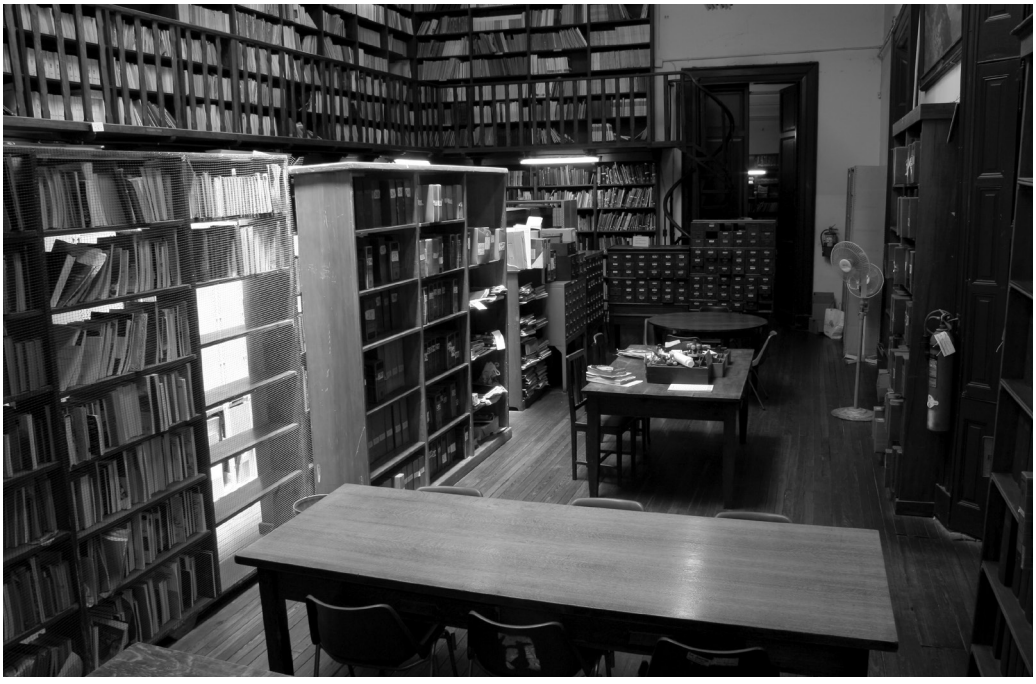


Planos Cediap. Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras, ex Facultad de Derecho.

Arriba: sala central del Museo Etnográfico.

Abajo: biblioteca del Museo Etnográfico, año 2016.







Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, década de 1920.



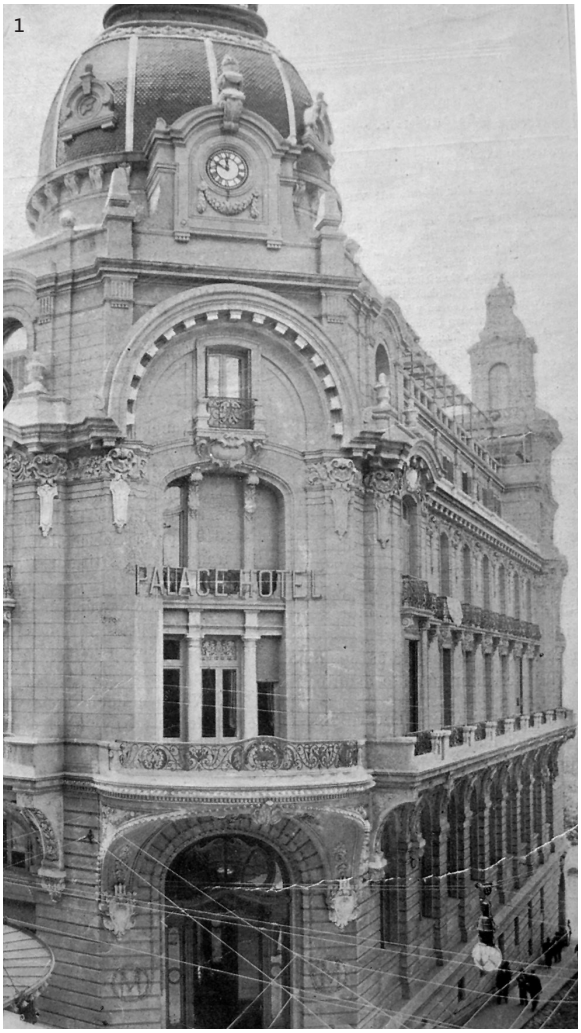
Sala de las columnas, Centro Cultural Paco Urondo, Sede 25 de Mayo. Foto: Bárbara Ortiz.

1. Antiguo edificio del Palace Hotel, 1910.

2. Publicidad Palace Hotel.

3. Revista *Caras y Caretas*.

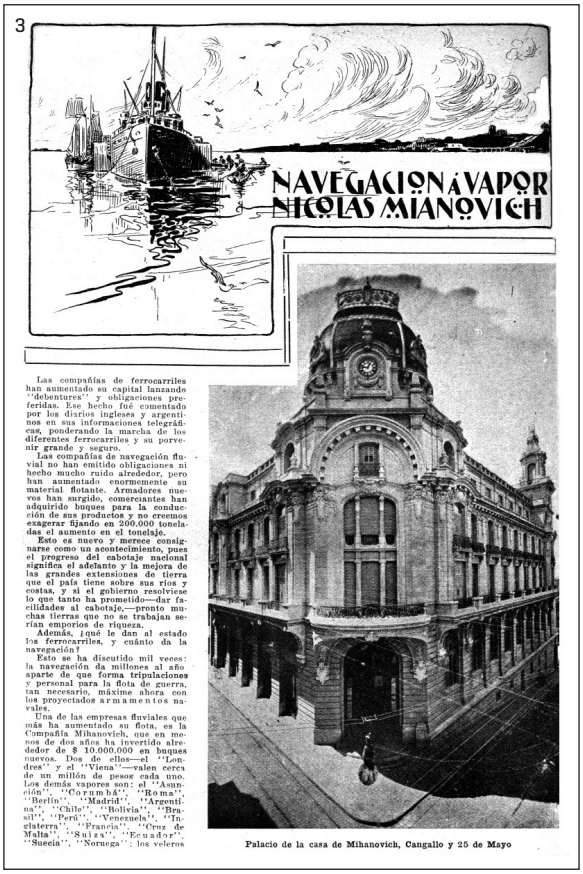
1



2

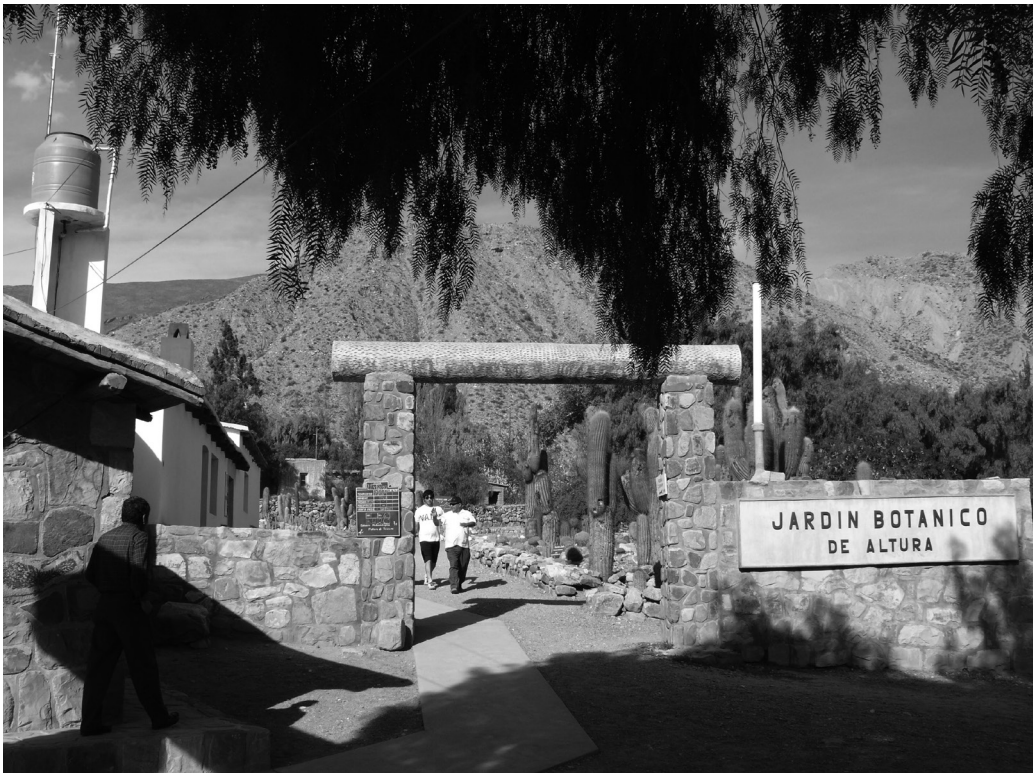


3





Centro de Innovación y Desarrollo para la
Acción Comunitaria (CIDAC), en obras, 2009.



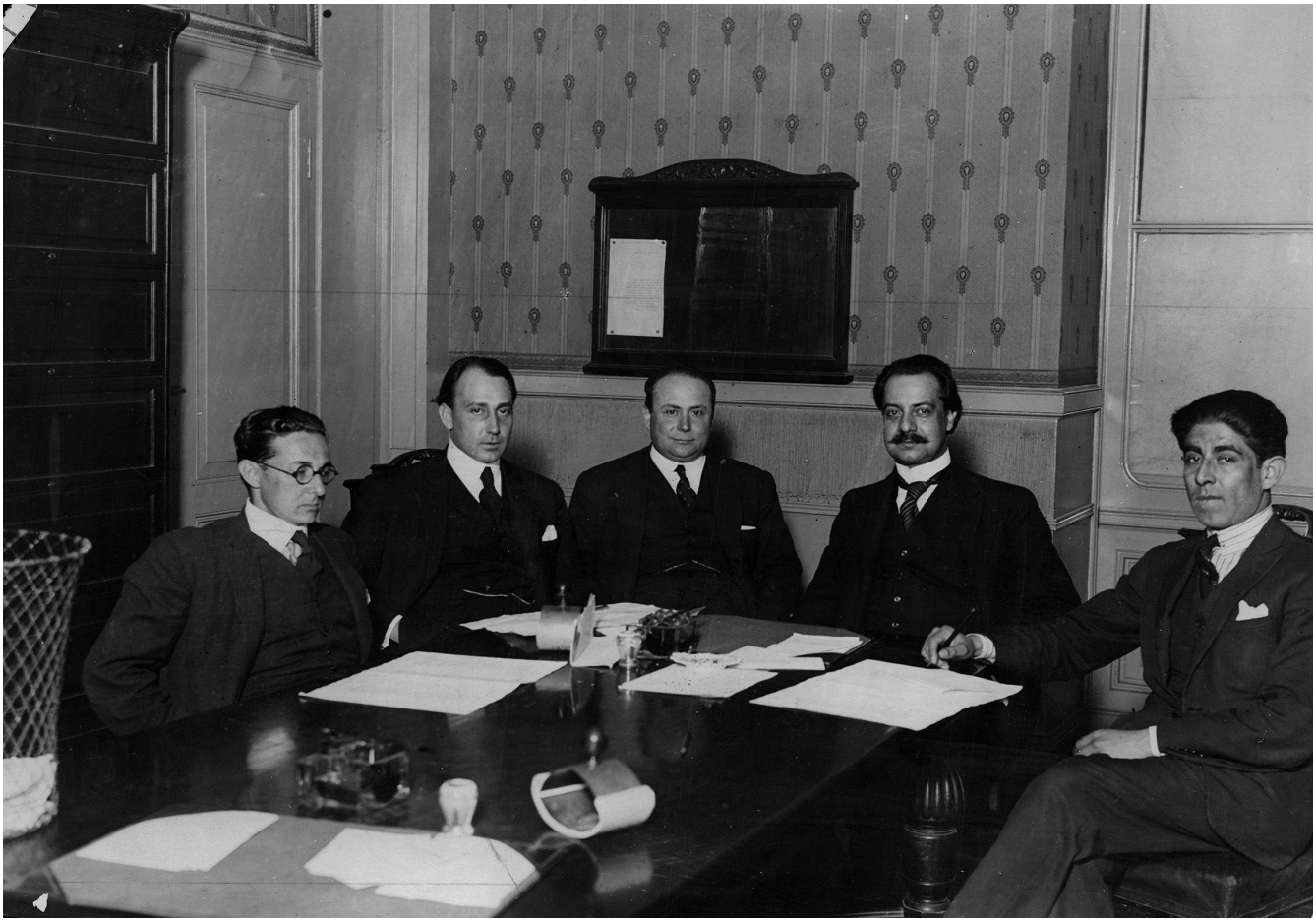
Entrada al Jardín Botánico del Pucará de Tilcara.



Interior del Museo Arqueológico Dr. Eduardo Casanova, Tilcara.



Paisaje del Pucará de Tilcara.



Elecciones en la Facultad de Filosofía y Letras, 1923. Ricardo Rojas (presidente de mesa), Emilio Ravignani y Camilo Bonnet. Archivo General de la Nación, Dpto. Doc. Fotográficos. Buenos Aires, Argentina.



Homenaje a Leopoldo Lugones.



Interventor Juan Agustín García acompañado por profesores de la casa, en el acto electoral que consagró la lista del profesor Alejandro Korn.



Biblioteca de la sede Viamonte.

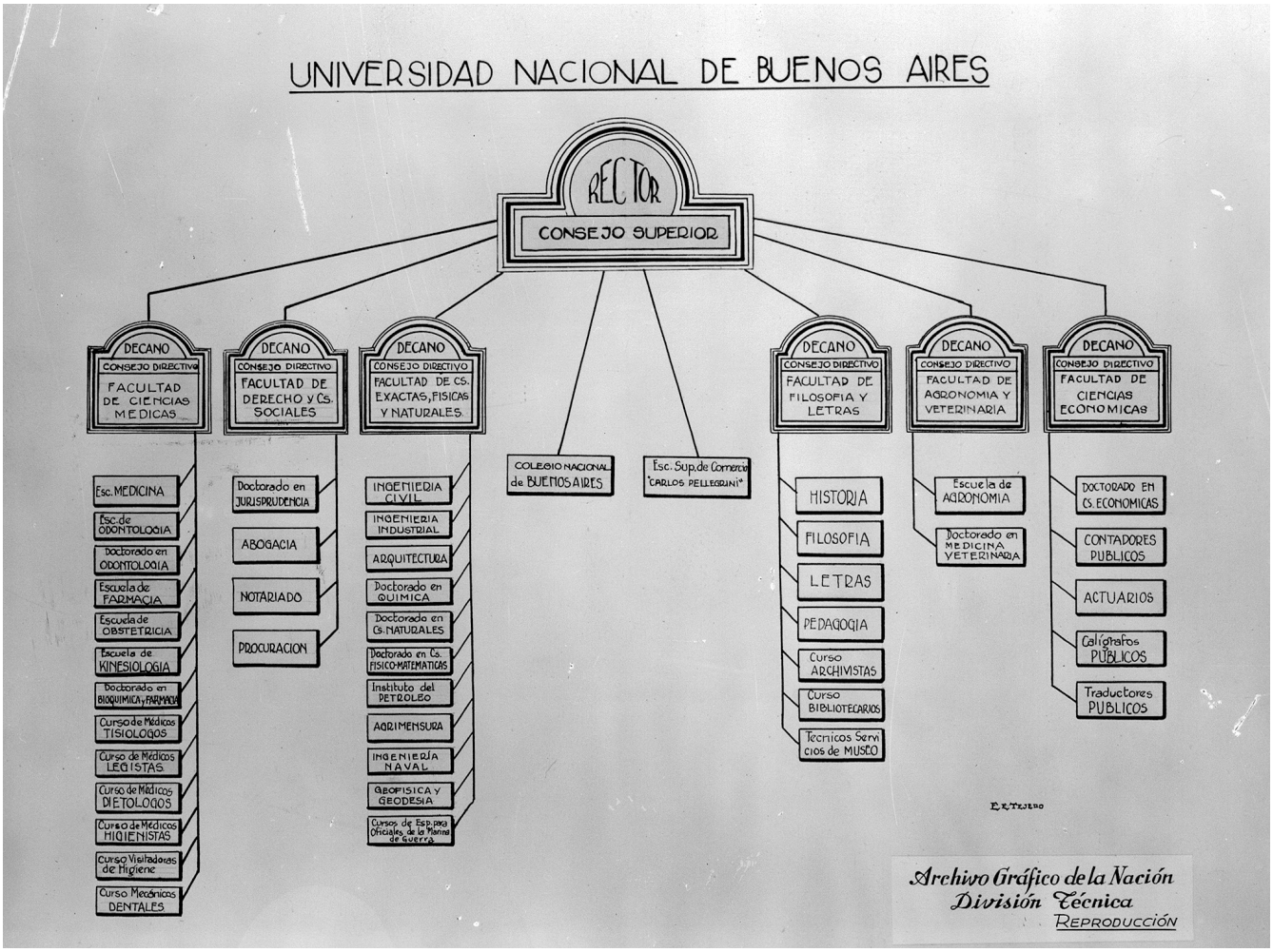
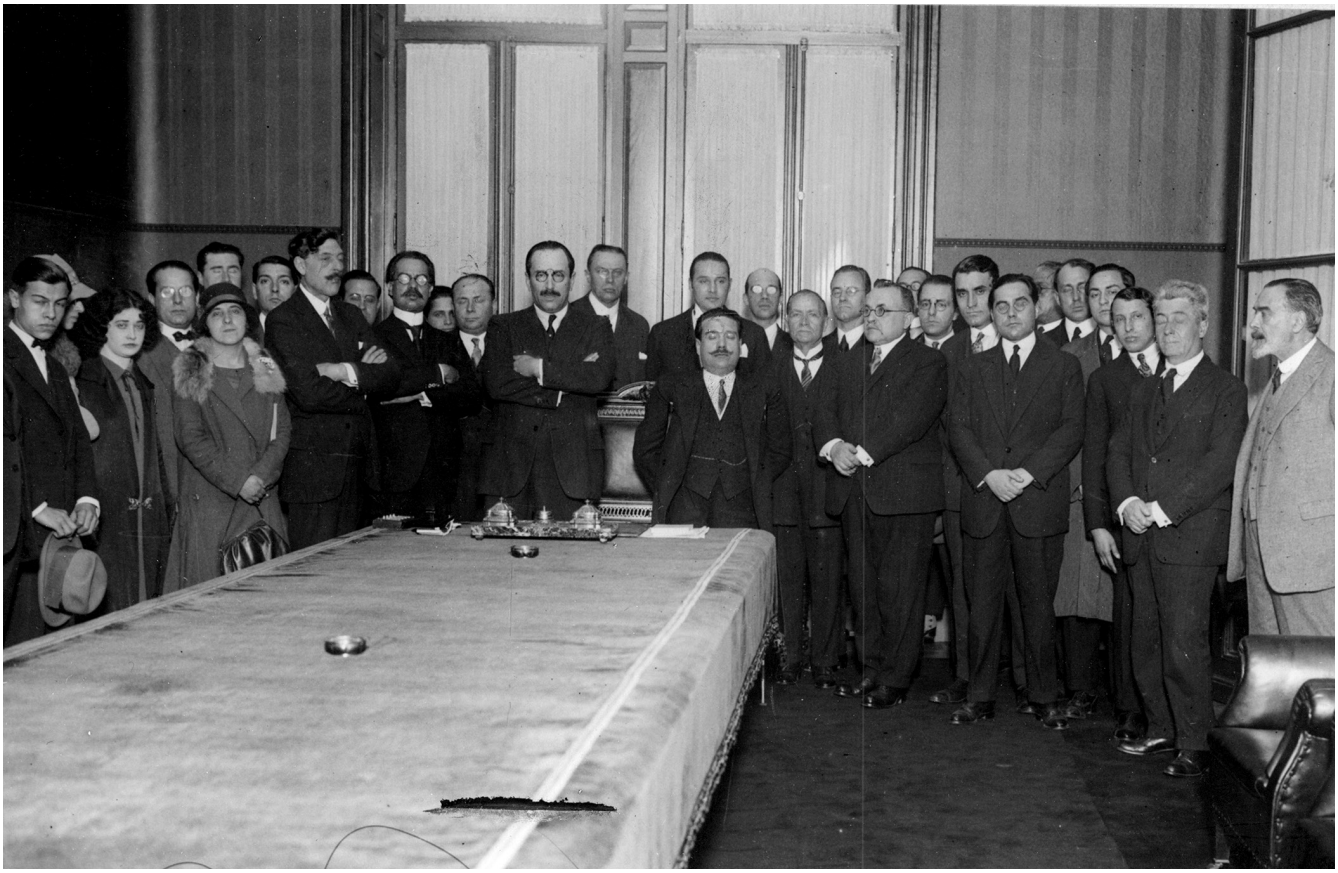


Gráfico organizacional de la Universidad de Buenos Aires.



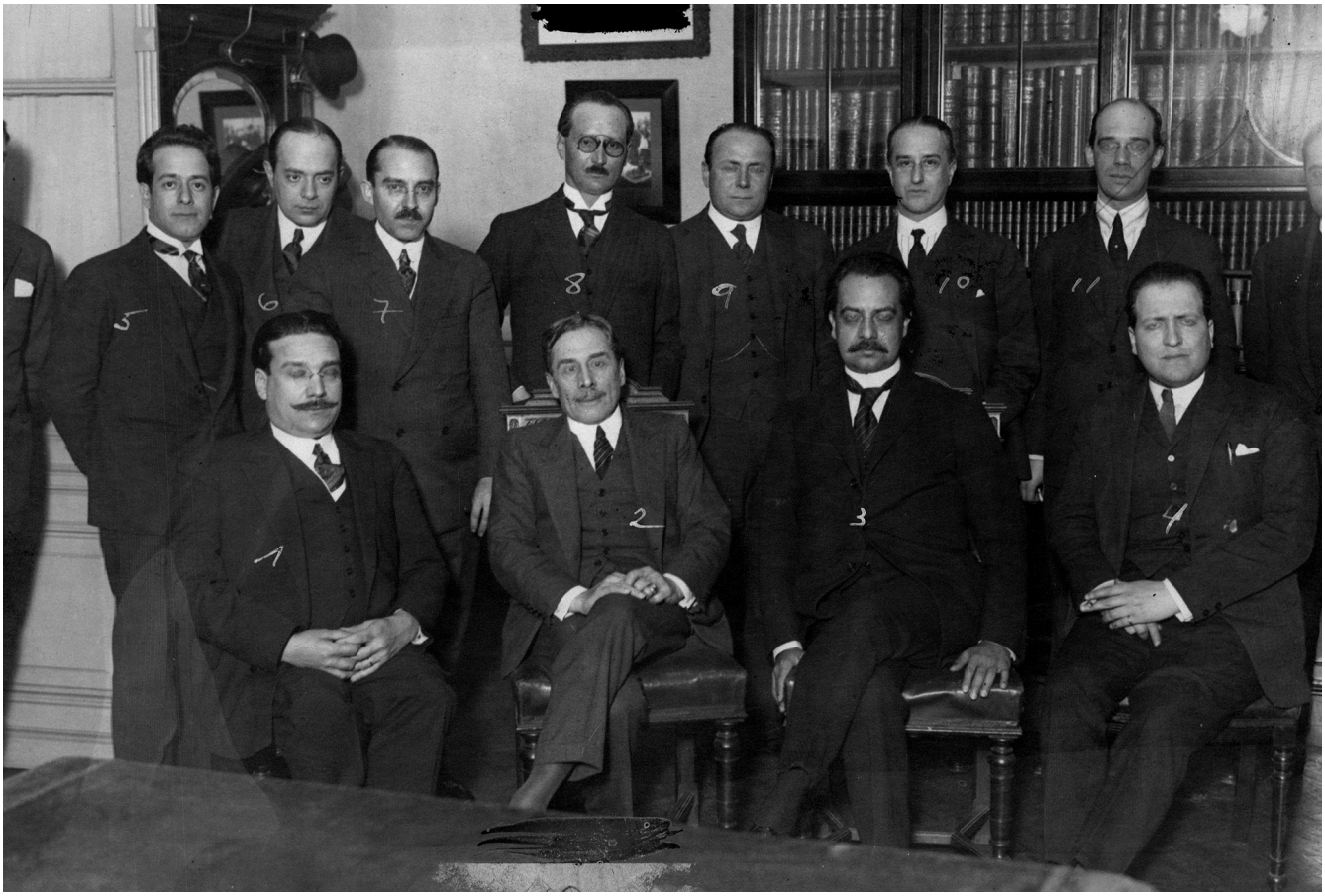
Colocación del retrato de José Arce en el Salón de Actos.
Presentes: Ricardo Rojas, Coriliano Alberini, Francisco Villar,
Ravignani y Oscar Ivanissevich.



Acto en 1926. Escuchan a Ricardo Rojas, el Ministro de Justicia e Instrucción Pública Dr. Antonio Sagarna y Enrique Butty.



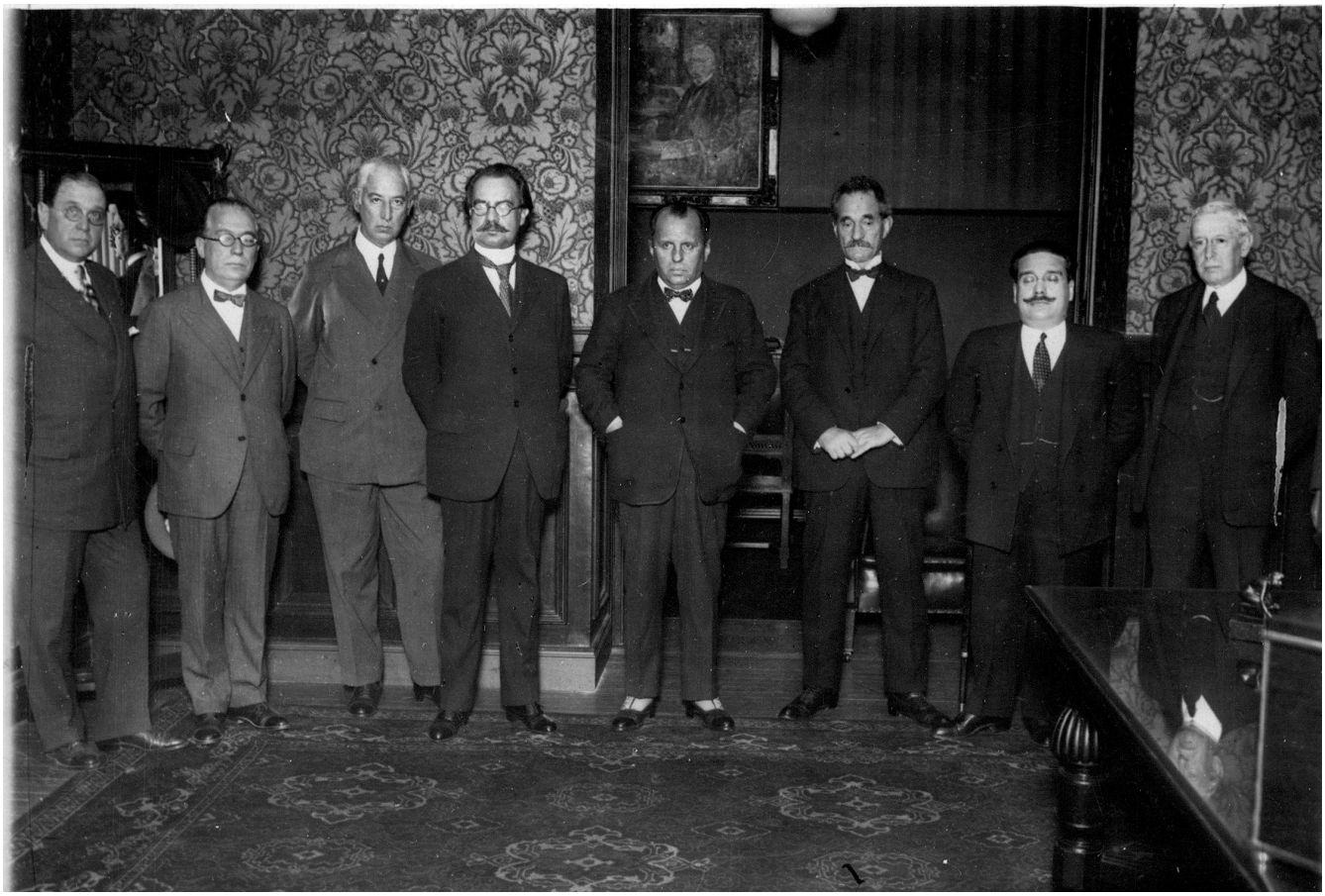
Aula magna del Colegio Nacional Buenos Aires, 1922. Acto donde el Prof. Ernesto Marticenche inaugura el curso que dictará en Buenos Aires.



Ricardo Rojas transfiere el decanato al Dr. Coriolano Alberini.



Almuerzo de camaradería del Colegio de Graduados, 1932.
1- Prof. José Rezzano, 2- Ricardo Rojas, 3- Dr. Coriolano Alberini (decano), 4- Roberto Giusti (diputado), 5- Prof. Francisco Chelia.



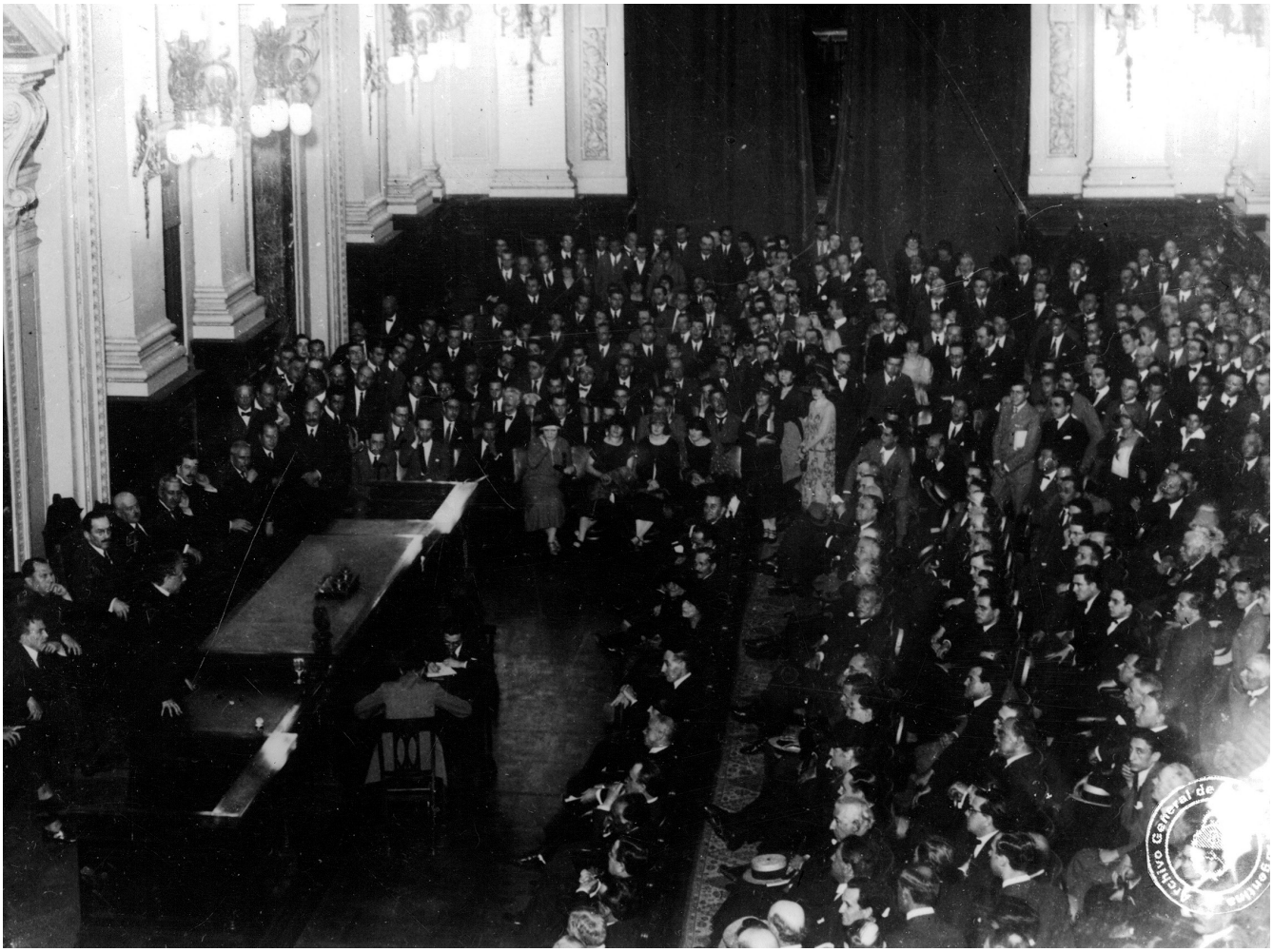
Fotografía tomada en 1927, de izquierda a derecha: primero y segundo sin datos, Ingeniero Nicolás Besio Moreno, Ricardo Rojas (rector UBA), Dr. Antonio Sagarna (Ministro de Justicia e Instrucción Pública), Profesor Arturno Farinilli, Dr. Coriolano Alberini (decano FFyL) y Doctor José Matienzo.



Dr. Raffo y Sra. y Dr. Alberini en la presentación de becarios
del Instituto Argentino de Cultura Integral, 1938.



Conferencia de Albert Einstein, 1925.



Conferencia de Albert Einstein, 1925, Salón de Actos del Colegio Nacional de Buenos Aires.



Área contable, sede Viamonte.



Decano José Nicolás Matienzo, homenaje a Domingo Faustino Sarmiento.

Arriba: Dr. Roberto Giusti en su conferencia “Nuestra facultad en la cultura Argentina”, clase inaugural del ciclo lectivo 1962, en el aula magna. Archivo General de la Nación, Dpto. Doc. Fotográficos. Buenos Aires, Argentina.

Abajo: inauguración de las Jornadas Universitarias en el aula magna, 1963. Archivo General de la Nación, Dpto. Doc. Fotográficos. Buenos Aires, Argentina.







José Luis Romero (decano), Juan Carlos Franco (relaciones públicas) y Luis Aznar (vicedecano). Archivo General de la Nación, Dpto. Doc. Fotográficos. Buenos Aires, Argentina.



Ocupación de la Facultad en protesta por la falta de presupuesto para 1966. Archivo General de la Nación, Dpto. Doc. Fotográficos. Buenos Aires, Argentina.



Profesor Luis Aznar tras los disturbios ocasionados por
la ocupación de la Facultad en demanda del presupuesto, 1966.
Archivo General de la Nación, Dpto. Doc. Fotográficos.
Buenos Aires, Argentina.

Arriba: Guía de Informaciones, Hemeroteca de la Facultad de Filosofía y Letras, 1962.

Abajo: asamblea del Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras (Cefyl) el 6/12/1966. Revista *Primera Plana*. Hemeroteca de la Biblioteca Nacional.







SE HONRA A LA BAN

5ª LA RAZON

DIRECTOR RICARDO PERALTA RAMOS — BUENOS AIRES, VIERNES 19 DE JUNIO DE 1964 — AÑO LX - Nº 19.912 AV. DE MAYO 729-41

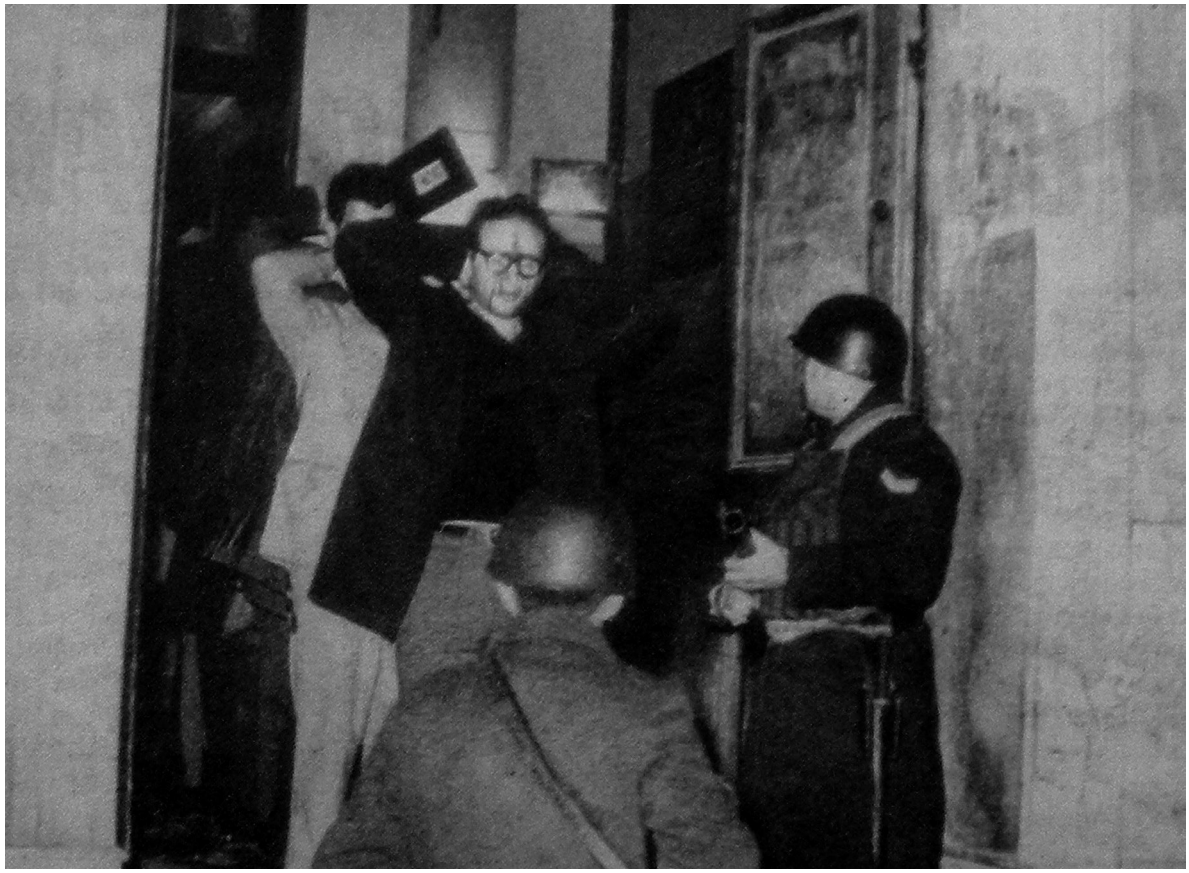
¿Reaparecerán los Guerrilleros?

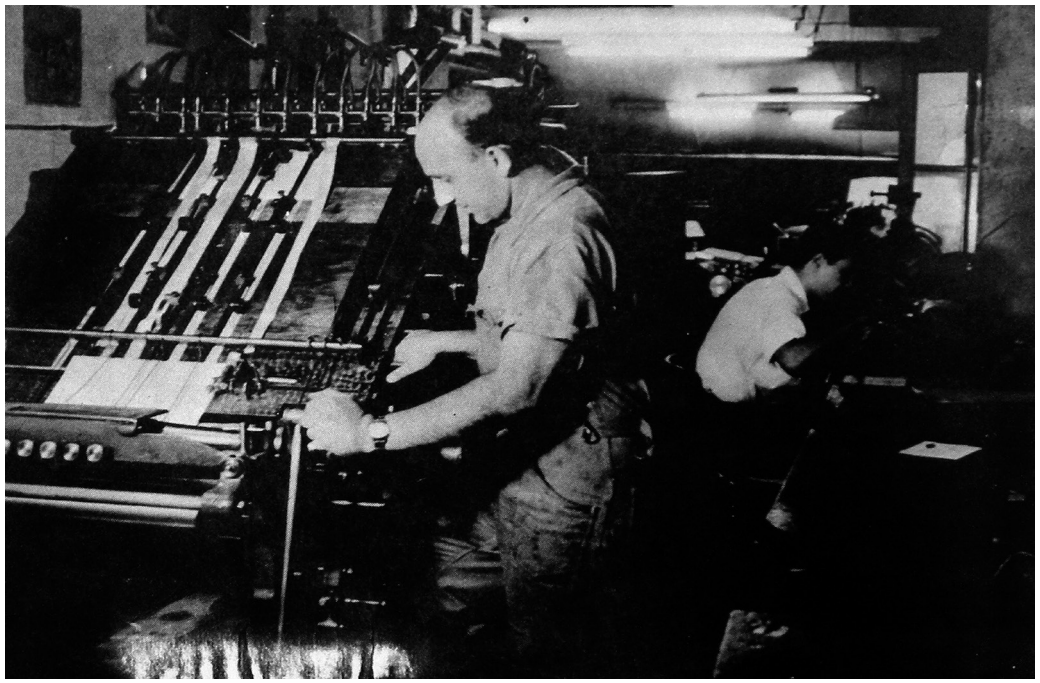
En una amplia conferencia la Gendarmería dio un vasto panorama de la génesis, los medios, los métodos y los objetivos del Ejército Guerrillero del Pueblo, cuyas últimas huestes fueron aniquiladas en Orán. Existe un comando nacional y extranacional. Sus actividades comenzaron en Bolivia, pero recibieron directo apoyo logístico e ideológico de Cuba. Contaban con todos los medios para la lucha emprendida: 6.000 dólares y 4 millones de pesos en armamentos, entre ellos proyectiles antitanques de gran penetración. Detalles del diario del comandante Hermes: en julio de 1963 le pidieron a Illia que no aceptara la candidatura presidencial, por medio de una carta. Los guerrilleros encubrieron su verdadera ideología diciéndose nacionalistas de izquierda, pero todo probó su filiación castrocomunista. Lo único que se sabe del Comandante Segundo es que era periodista, si bien su nombre verdadero se desconoce. La facultad de Filosofía y Letras sería un centro de conexión con los guerrilleros. Para evitar la subversión deben cambiar los métodos.

"EXISTE un Comando Nacional y Ex- ... Esta parte de la conferencia estuvo a car- ... y boliviano, próximos a las fronteras, des-

Arriba: "¿Reaparecerán los Guerrilleros?" , Diario *La Razón*, 1964. Hemeroteca de la Biblioteca Nacional.

Abajo: 29 de julio de 1966. Noche de los Bastones Largos. Hemeroteca de la Biblioteca del Congreso de la Nación.







Arriba: área de imprenta, 1962.

Abajo: prospección arqueológica en Guasayan, Santiago del Estero. De izquierda a derecha: Antonia Peronja, Nélida Carrio, Marta Fernández, Haydeé Valero, Graciela Batallan y Ana María Lorandi.

1

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Expte.Nº 838810/11/12

Buenos Aires, 26 de mayo de 1976.

Vuelva a la Prosecretaría Técnica informando de que los mencionados originales fueron solicitados a requerimiento del señor Delegado Militar y entregados al mismo en la fecha que fueron recibidos.

Ruda Bart

Buenos Aires, 10 de agosto de 1976.-

Se agregan los programas correspondientes al primer cuatrimestre de 1975 de la carrera de Ciencias de la Educación. Siga a la Biblioteca Central a sus efectos.

EDUARDO JORGE VIDIELLA
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADEMICOS

2

Mediante un recurso electivo

Abolirían la política en los centros estudiantiles

Dos versiones que en la víspera tuvieron difusión periodística y que se refieren a medidas que adoptaría el interventor de la Universidad Nacional de Buenos Aires, doctor Alberto E. Ottalagano —una investigación de tipo administrativo y la caducidad de las libretas universitarias— no pudieron confirmarse oficialmente, anoche.

Según los trascendidos, actuará en la UNBA una auditoría contable integrada por funcionarios del Ministerio de Cultura y Educación, del Servicio de Informaciones del Estado y de la Dirección General Impositiva para realizar una investigación contable desde mayo de 1973 hasta que asumió el interventor.

Se investigaban presuntas irregularidades referidas a designación de profesores, por parte de las autoridades relevadas de la UNBA, a los cuales se les habría computado antigüedades que no les correspondía. En esa situación se encontrarían profesores provenientes de Uruguay, Chile y Bolivia.

3

"No usaremos la fuerza policial en la Universidad sino cuando no haya manera de dialogar".

"Nadie que haga una vida normal tiene la casa llena de carteles, con inscripciones agresivas, contrarias al gobierno".

Oscar Ivanissevich, Ministro de Cultura y Educación, Septiembre 1974

1. Nota de la intervención militar, 1976.

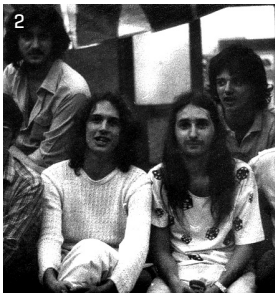
2. Intervención y abolición del Centro de Estudiantes, 1974. Diario *La Opinión*.

3. Dichos de Oscar Ivanissevich, Ministro de Cultura y Educación, 1974.

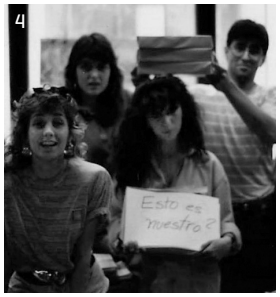


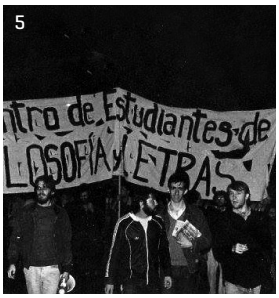
Asamblea estudiantil en la sede Independencia, 1970.



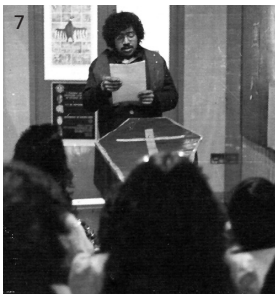


















1. Sede Marcelo Torcuato de Alvear, Juventud Instransigente. Álbum personal de Fernando Dunan.

2. Algunos integrantes de la Juventud Universitaria Peronista. Álbum personal de Claudio Ramos.

3. Miembros de la Juventud Instransigente en la sede Marcelo Torcuato de Alvear. Álbum personal de Fernando Dunan.

4. Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras (Cefyl), Secretaria de Publicaciones. Álbum personal de Silvia Tolosa.

5. Manifestación del Cefyl. Álbum personal de José María Demichelis.

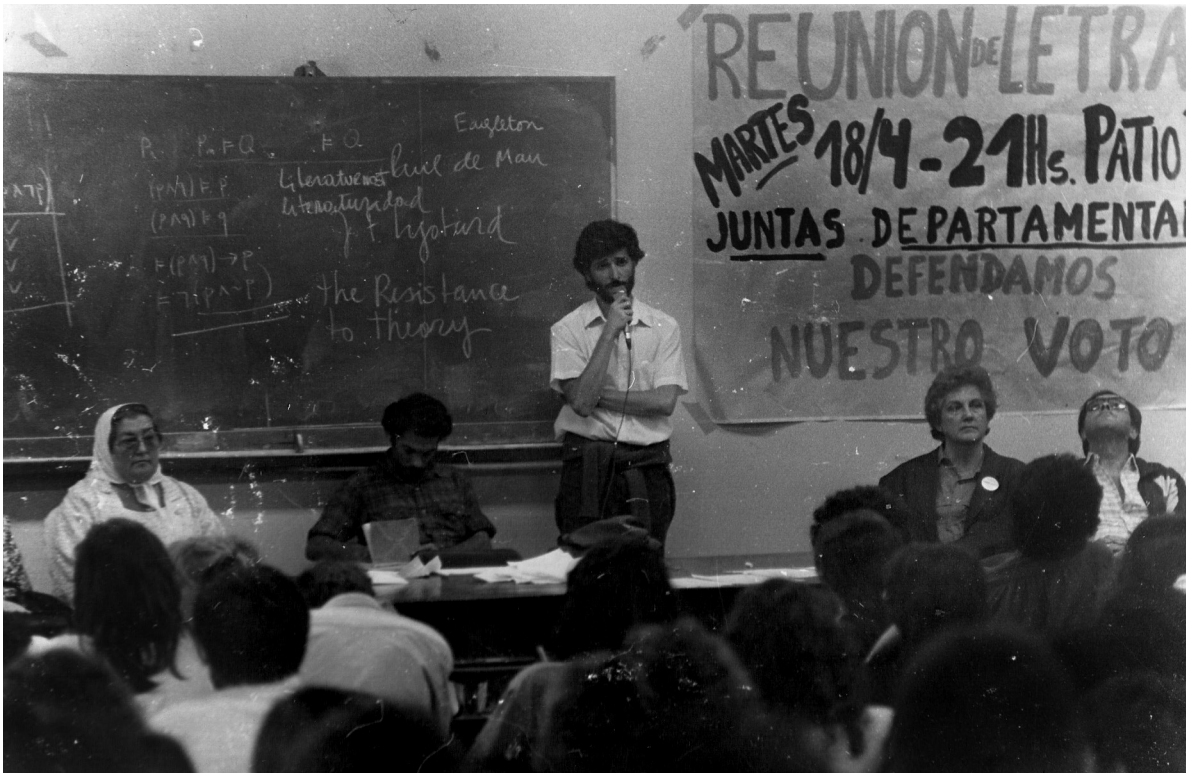
6. Feria de apuntes del Centro de Estudiantes, 1989. Álbum personal de Silvia Tolosa.

7. Funeral de la Antropología Funcionalista en la sede Marcelo Torcuato de Alvear, 1985. Álbum personal de Guillermo Hernández.

8. Entrega de diplomas realizada para consejeros de la facultad a inicios de 1990. Algunos de los presentes: Marengo, Villaruel Roberto, Schuster y Fernanda Hughes. Álbum personal de Flavio Ruffolo.

9. Título de grado en Letras. Álbum personal de Paula Bianchi.

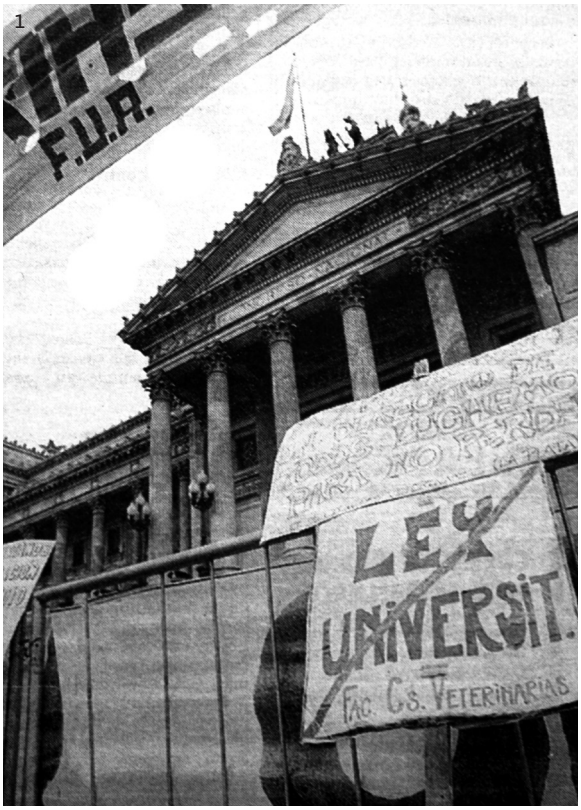
10. Despacho del decano Félix Schuster, 2002. Álbum personal de Aixa Vidal.



Arriba: acto. Álbum personal de José María Demichelis.

Abajo: protesta contra el arancelamiento en la Facultad de Ciencias Económicas. Álbum personal de Fernando Duran.





1



2



3



4



5

1 y 2. Protestas contra el arancelamiento de la facultad. Diario *Clarín*.

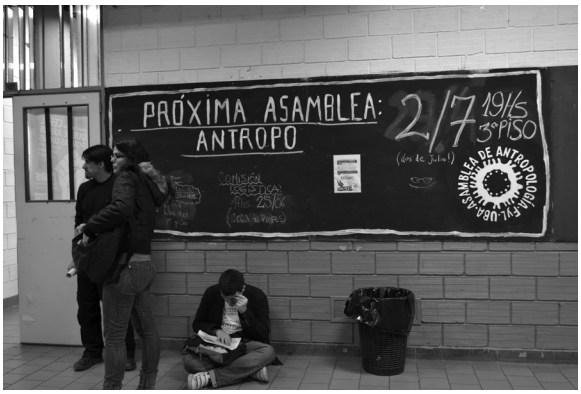
3. Primera lista de estudiantes para la Junta de Antropología. Álbum personal de Gabriel Lewin.

4. Entrando al Bar Boquitas Pintadas, 1993. Álbum personal de Paula Bianchi.

5. Inés Vazquez recibe su diploma del Profesor David Viñas, con la presencia del decano Luis Yañez, 1990.









1. Interior aula de la Facultad de Filosofía y Letras.
Banco de imágenes de la Facultad, Daniela Cañete Mastrangelo.

2. Interior aula de la Facultad de Filosofía y Letras.
Álbum personal de Diego Gonzalez.

3. Interior aula de la Facultad de Filosofía y Letras.
Banco de imágenes de la Facultad, Gabriela Peirano.

4. Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.
Banco de imágenes de la Facultad, Rocío Santancieri.



Bar de la Facultad de Filosofía y Letras. Banco de imágenes de la Facultad, Rocío Santancieri.



Consejo Directivo en Acción por Ayotzinapa, 2015.
Foto: Andrea Chame.





Facultad de Filosofía
y Letras, sede Puan, 2016.
Foto: Andrea Chame.



Facultad de Filosofía y Letras, sede Puan, 2016.
Foto: Andrea Chame.





Facultad de Filosofía
y Letras, sede Puan, 2016.
Foto: Andrea Chame.



Facultad de Filosofía y Letras, sede Puan, 2016.
Foto: Andrea Chame.



Entrada de la Facultad de Filosofía y Letras, sede Puan, 2016.
Foto: Marcos Zimmerman.



Pasillo interior de la Facultad de Filosofía y Letras, sede Puan, 2016.
Foto: Marcos Zimmerman.



Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, sede Puan, 2016.
Foto: Marcos Zimmerman.



Situaciones en el pasillo de la Facultad de Filosofía y Letras, sede Puan, 2016. Foto: Marcos Zimmerman.

1. Álbum personal de José María Demichelis.

2. Reportaje a Pepe Demichelis. Álbum personal de José María Demichelis.

3. Álbum personal de Silvia Tolosa.

4. Álbum personal de José María Demichelis.

5. Álbum personal de Silvia Tolosa.

6. Huelga de hambre, 1987. Álbum personal de José María Demichelis.

7. Ines vs Luis. Álbum personal de José María Demichelis.

8. Álbum personal de José María Demichelis.

1

EL CENTRO DE ESTUDIANTES DE SOCIOLOGIA DE LA UBA TIENE NUEVA DIRECCION

El triunfo lo obtuvo la JUI con 381 votos osea el 40,4% , contando así con 5 bancas.
Muy cerca, el FES (FRENTE DE ESTUDIANTES DE SOCIOLOGIA), integrado por peronistas, comunistas e independientes sacó 334 sufragios, el 35,2 por ciento. De esta manera el FES obtuvo 4 secretarias.
El tercer puesto lo ubica Franja Morada, Este logró 155 votos, 16,3%.(2 secretarias).
El FES abre una nueva experiencia que retoma la práctica conjunta con que el estudiantado empezó a librar sus luchas en Sociología durante el período de la dictadura.



2

"UNIR A LOS QUE LUCHAN"

Convoca el Secretario de Derechos Humanos del C.E.F. y L.

Pepe Demichelis vino a "COMUNICARNOS" para informarnos de las actividades de la Secretaría de Derechos Humanos del CEFyL.

tros La tení zaci falt part cret car C: - que vimi Pepe ocup fuer espe tán pasa H los falt peci tema te, no r de a T

3



4



VOTA UNA TRAYECTORIA DE LUCHA

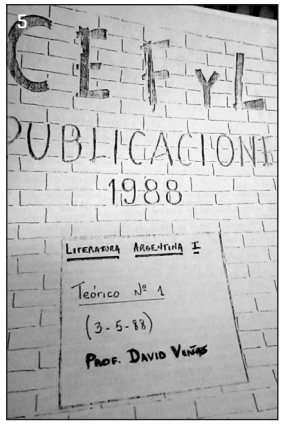


INES DUSSEL
Presidente

PEPE DEMICHELI
Secretario General

QUIEN FUE Y QUIEN ES SANTIAGO PAMPILLON

5



6



7

EDUCACION — Clar

Compañeros de Base quiere retener el centro; el Santiago Pampillón aspira a conducirlo; más atrás viene el peronismo y luego, aunque con ánimos de recuperación, la Franja Morada. Filosofía y Letras rompe con todo lo que venía sucediendo

Una facultad que va por izquierda





Ya está.
Ya largaron las elecciones,
y debés estar podrido de volantes y diarios.

No la vamos a hacer larga. Un año de "Nuevo CEFyL", donde primaron los apuntes caros, el amarillo, las decisiones inconsultas,la soberbia y la tranza con el Decano, merece ser cuestionado y modificado.

8

Nuestros CANDIDATOS

PRESIDENTE
ANA LONGONI
LETRAS

SUPLENTE
SERGIO SEMERENKO
(Partidario)
CBC-PASEO

SECRETARIA GENERAL
MARIA ROSA LORENZO
FILOSOFIA

HERNAN CAMARERO
PRIMER DELEGADO-FUBA



VOTA
LISTA 130
JS - MAS

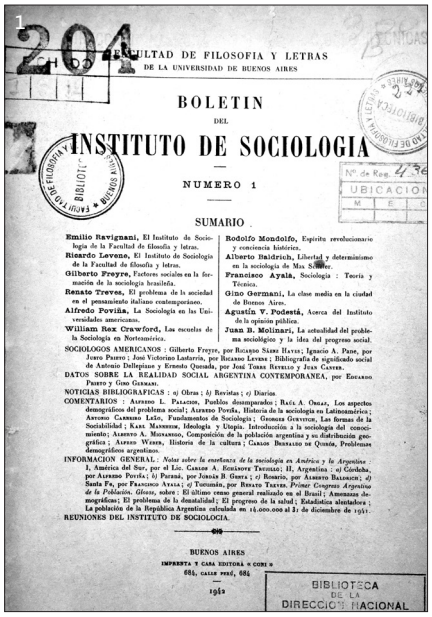
1. Boletín del Instituto de Sociología, 1942.

2. Boletín del Club de empleados de la Facultad de Filosofía y Letras, 1943

3. 1943.

4. Runa, 1948.

1



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

BOLETIN
DEL
INSTITUTO DE SOCIOLOGIA

NUMERO 1

SUMARIO

Emilio Ravignani, El Instituto de Sociología de la Facultad de filosofía y letras.
Ricardo Levene, El Instituto de Sociología de la Facultad de filosofía y letras.
Gilberto Freyre, Factores sociales en la formación de la sociología brasileña.
Renato Treves, El problema de la sociedad en el pensamiento italiano contemporáneo.
Alfredo Poviña, La Sociología en las Universidades americanas.
William Rex Crawford, Las escuelas de la Sociología en Norteamérica.
Rodolfo Mondolfo, Espíritu revolucionario y conciencia histórica.
Alberto Baldrich, Libertad y determinismo en la sociología de Max Scheler.
Francisco Ayala, Sociología : Teoría y Técnica.
Gino Germani, La clase media en la ciudad de Buenos Aires.
Agustín Y. Podestá, Acerca del Instituto de la opinión pública.
Juan B. Molinari, La actualidad del problema sociológico y la idea del progreso social.
SOCIOLOGOS AMERICANOS : Gilberto Freyre, por Ricardo Sáenz Hayes; Ignacio A. Pane, por Jorge Pareto ; Juan Victorino Lastarria, por Ricardo Levene ; Bibliografía de significado social de Antonio Dellepiane y Ernesto Quesada, por José Torre Revello y Juan Canter.
DATOS SOBRE LA REALIDAD SOCIAL ARGENTINA CONTEMPORANEA, por Eduardo Prieto y Gino Germani.
NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS : a) Obras ; b) Revistas ; c) Diarios.
COMENTARIOS : Alfredo L. Palacios, Pueblos desamparados ; Raúl A. Orgaz, Los aspectos demográficos del problema social ; Alfredo Poviña, Historia de la sociología en Latinoamérica ; Antonio Carreño Lelo, Fundamentos de Sociología ; Georges Gurvitch, Las formas de la Sociabilidad ; Karl Mannheim, Ideología y Utopía. Introducción a la sociología del conocimiento; Alberto A. Mercasano, Composición de la población argentina y su distribución geográfica ; Alfred Weber, Historia de la cultura ; Carlos Bernaldo de Quirós, Problemas demográficos argentinos.
INFORMACION GENERAL : *Notas sobre la enseñanza de la sociología en América y la Argentina* : I, América del Sur, por el Lic. Carlos A. Echeverry Thomas; II, Argentina : a) Córdoba, por Alfredo Poviña ; b) Paraná, por Jorgia B. Gentile ; c) Rosario, por Alberto Baldrich; d) Santa Fe, por Francisco Ayala ; e) Tucumán, por Renato Treves. *Primer Congreso Argentino de la Población. Glosas*, sobre : El último censo general realizado en el Brasil ; Amenazas demográficas; El problema de la densidad; El progreso de la salud ; Estadística alentadora ; La población de la República Argentina calculada en 14.000.000 al 31 de diciembre de 1941.
REUNIONES DEL INSTITUTO DE SOCIOLOGIA.

BUENOS AIRES
IMPRENTA Y CASA EDITORA « CONI »
684, CALLE PERÚ, 684
1942

BIBLIOTECA DE LA DIRECCIÓN NACIONAL

2



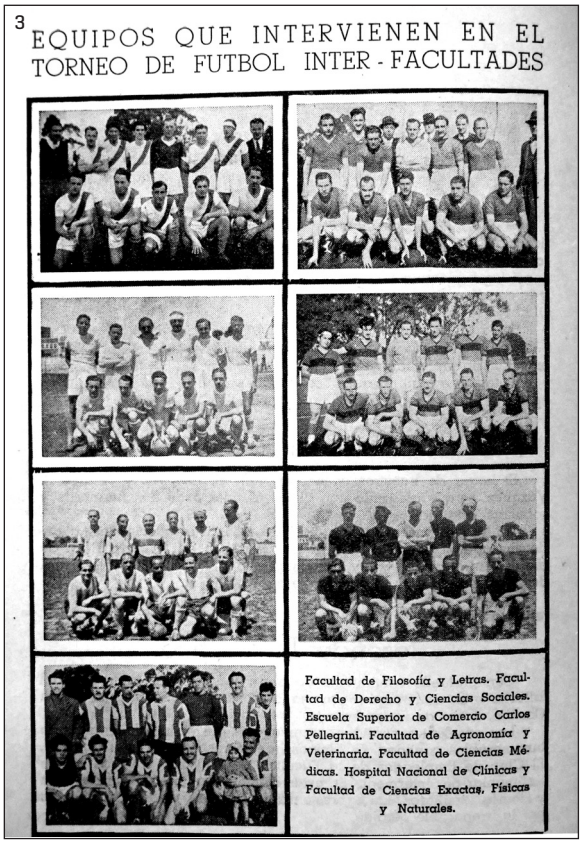
AMISTAD

BOLETIN DEL CLUB DE EMPLEADOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

BIBLIOTECA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS BUENOS AIRES
BIBLIOTECA INSTITUTO de ANTROPOLOGÍA

BUENOS AIRES ★ 2 ★ AÑO I - DICIEMBRE 1943

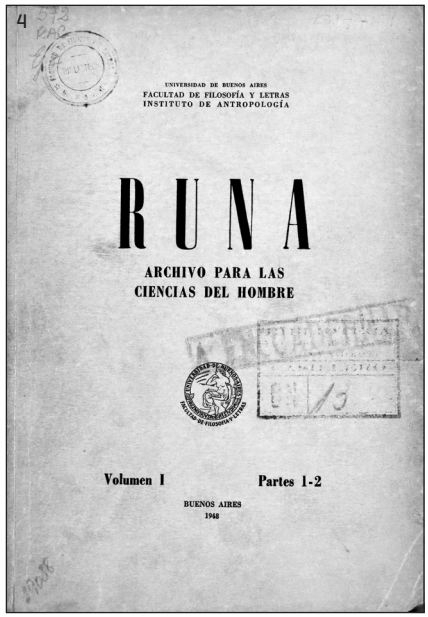
3



EQUIPOS QUE INTERVIENEN EN EL TORNEO DE FUTBOL INTER - FACULTADES

Facultad de Filosofía y Letras. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini. Facultad de Agronomía y Veterinaria. Facultad de Ciencias Médicas. Hospital Nacional de Clínicas y Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

4



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA

RUNA

ARCHIVO PARA LAS CIENCIAS DEL HOMBRE

Volumen I Partes 1-2

BUENOS AIRES
1948







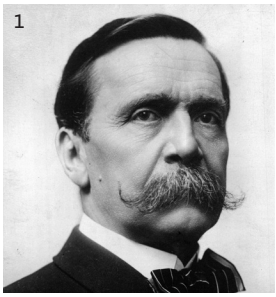


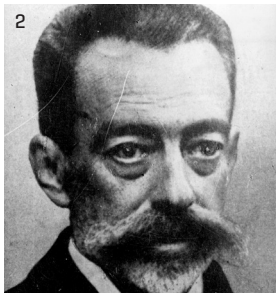
5. Gaceta de Filosofía y Letras, 1964.

6. Gaceta de Filosofía y Letras, 1965.

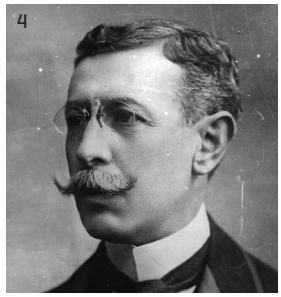
7. Filo. Revista del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras, 1984.

8. Revista del CEFYL, 2009.

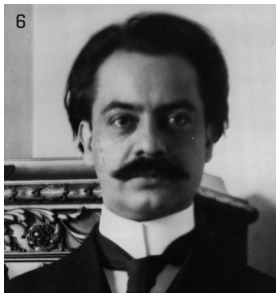

1


2

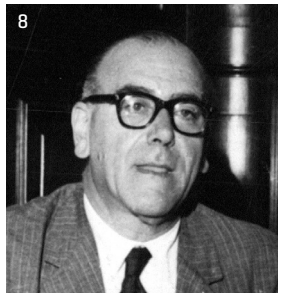

3


4


5

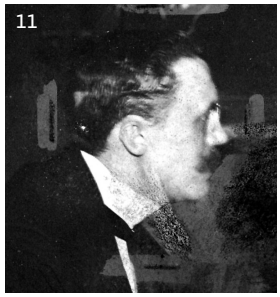

6

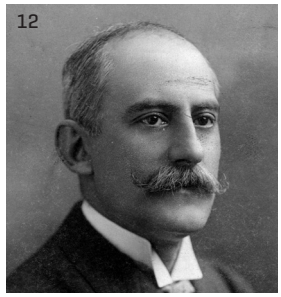

7


8


9


10


11


12

1. Dr. Carlos Pellegrini, miembro del primer Consejo Académico.

2. Rafael Obligado, miembro del primer Consejo Académico.

3. Norberto Piñero, decano en 1904.

4. José Nicolás Matienzo, decano en 1908.

5. Rodolfo Rivarola, decano en 1913.

6. Ricardo Rojas, decano entre 1921 y 1924.

7. Coriliano Alberini, decano entre 1924 y 1927 y entre 1931, 1936 y 1940.

8. José Luis Romero en su despacho.

9. Valentín Balvín, rector del Colegio Nacional Buenos Aires, 1906.

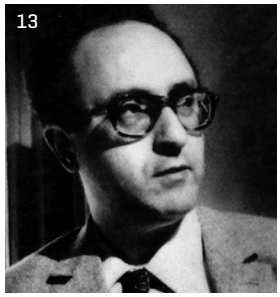
10. José Tarnasi, uno de los primeros profesores de literatura.

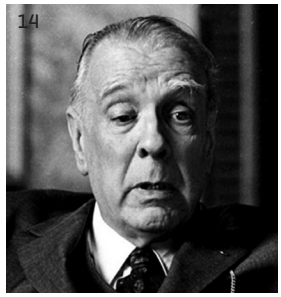
11. Roberto Lehmann Nitsche, primer curso en 1903.

12. Enrique García Merou, miembro de la Primera Cátedra de Historia de la Facultad.

13. Gino Germani.

14. Jorge Luis Borges.


13


14